



צ'ה-צ'ה לכל דבר

גינטר גראם, הסופר הגרמני הנודע, הוא אורח משרד החוץ בארץ. אבל בהזדמנות חגיגת זו הוא מתארח בעוד מקומות. כמו בדיסקוסקים, למשל.

מנרי. כי כשמנדי רק שומעת שמגיע מישהו חשוב מחוצלארץ — היא תיכף מטלפנת לו, שיבוא. כך היא עשתה כש**לורנס הארי** ווי היה בארץ, וכך היא עשתה לגינטר גראם: היא טלפנה אליו למלון ביז בליה, העירה אותו משנתו — כדי להודיע לו לבוא לדיסקוסק.

יתר בסחון היא שלחה אליו למחרת הזמנה — בידי ה"מסורר **דויד אבי** דן. כדי שיבין ש"אצלה זה מקום ספרותי, ובאמת, כש"הוא בא למחרת, הוא שוחח איתה רק על ספרות, ועל פו"לטיקה.



גראם נמסר הוא הגיע ל"פרדריקה, ושם הוא הכיר את המין הישראלי הנשי. **דבר** הראשון שהוא ראה מהמין הזה היתה **נעמי ארזורה**. הוא עשה איתה הכרה, ושאל אותה מי היא הבחורה היפה שיושבת על ידה. נעמי ארזורה, הדוברת הגרמנית, מפני ש"היא — לא תאמינו — ילידת גרמניה, אמרה לו שהבחורה היא **ריקי** מנוף"ים, וגינטר גראם שאל אם מותר לו להזמין אותה לרקוד. הוא רקד איתה צ'ה-צ'ה. גופניות אחר כך התזמורת ניגנה סלו, וכולם רקדו

אחרי הרעש

לפני שהסיפור הופיע בגיליון האחרון של העולם הזה כולם דיברו עליו. אחרי שהוא הופיע בגיליון האחרון של העולם הזה, הוא התפשט והתפשט והגיע אפילו לכנסת, ועד לבתי פרטיים, למסביבות קל"ה.



קדיינמן

שמעתם עליו? חתה-החתה, בשביל אלף לירות, לא נורמלי, הכניס אותו לשמפניה, מעניין מי זה. ועשרות אנשים מופיעים

לאס"לס, אבל גראם המשיך לרקוד בפראות צ'ה-צ'ה כשהוא מניף בעוז את גפיו. אחרי כך כולם רקדו מו"ט, אבל גראם התעלם לגמרי ממוסיקת הרקע, המשיך לרקוד ב"התלהבות הולכת וגוברת... ניששם נכון, הוא המשיך לרקוד את ריקוד הצ'ה-צ'ה שלו. ובסוף, כשנמאס לו, לרקוד את הריקוד היחיד שהוא מכיר, כנראה, הוא חזר לנעמי ארזורה כדי לקבל אצלה אינפורמציה נוספת. "איך הנשים בארץ, לפי דעתך?" הוא שאל אותה, והיא אמרה לו שהן לא שונות שום דבר. הוא ניסה לברר את העניין יותר לפרטי, אבל נעמי התנצלה בפניו, אמרה לו שהיא מאד עצבנית, ועזבה את הדיסקוסק.

הוא קרא לאשה ההיא עם הפיאה הבלוני דת, בהתכוונו לפרדריקה, וניסה לחקור גם אותה קצת. במשך כל הזמן הזה הוא שתה וודקה פולנית, כוסית אחר כוסית, ובסוף הוא התייאש, החליט לעזוב את הכל, וללכת למיזבז.

מדי ערב בדיסקוסקים כדי לראות אולי הוא יהיה שמה ואולי הוא יעשה את זה עוד פעם.

ליאון קדיינמן עצמו, היהלומן גיבורי המעשה, הופיע כבר בערב שלמחרת בדיסקוסק של **מנרי**, עיניו בשלחה את ה"סיגאר שלו, שוחח עם ידידיו, ורק המבטים והלחישות של האנשים סביבו, העידו על מה שקרה יום לפני כן איתו ועם כוס ה"שמפניה.

אשתו לא באה איתו באותו הערב. ל"עומת זה, באו איתו חלק ממשפחתיה מאורע: **אוסקאר קנאכר** ואשתו, **ארי** רה בהרב, המזכירה של מוטסקה מא"יר, ואורי בהרב, בעלה.

מי שהרוויחה מכל העניין היא **פרדריקה**, כי **ישראל צוורן** חייט העלילת שהציע את עיסקת אלף הלירות לא הופיע במנדי יחד עם כל החבורה, אלא הגיע דחק לדיסקוסק של פרדריקה ובילה אצלה לבדו.

וביום השבת למרות הכל הוא ערך מסיבת יום-הולדת למלאת לו חמישים שנה. חלק מאנשי יום-השמפניה הגדול לא באו לאותה מסיבה. הם החרומו אותו. אבל מאה האיש, שבאו במקומם, מילאו את החסר.

ומה קרה לאלף הלירות העליונות, ש"מילאו תפקיד כל-כך חשוב בפרשה? הן רוזו בינתיים, והפכו שש מאות. ארבע מאות מתוכן נתרמו לאגודה למלחמה ב"סרס.

פטורין לזמן קצר

הצהרון ידיעות אחרונות והשבועון לאשה. ביום השלישי הבא תחזור ב"שבוע חפץ למשפחת ידיעות אחרונות, אבל זו זהיה שיבה משפחתית, ולא מקצועית. משפחת מוזס היא משפחה ענפה מאוד, ומלבד נוח מוזס מצויים בה גם **ראובן מוזס** וחמדה נופך-מוזס.

שניהם, ראובן וחמדה, הם עורכי-דין, שניהם נשואים זה לזה, והיא העורכת ה"אחרית של לאשה.

ביחד יש להם שני בנים, גדולים מחונכים ומלאי תרבות. הבן הבכור יצחק הוא יותר גדול מהצעיר. לכן הוא כבר התחתן עם בחורה בלגית, שסיימה את לימודיה באוניברסיטת בריאלין, נסע איתה לבלגיה, להתחתן עמה שם בנשואים מפוארים.

הבן הצעיר עוד לא הספיק לעשות את כל זה. הוא רק סיים את לימודיו באנגליה, וגמר את הצבא.

לבת-שבוע חפץ, בניגוד לחמדה מוזס, יש שני בנות, ולא שני בנים, גם הבת ה"בכירה שלה כבר התחתנה. היא התאלמנה, והתחתנה מחדש. וגם הבת הצעירה שלה היא לא נשואה.

אבל השבוע ביום השלישי, בתה הצעירה של אלישבע חפץ מתחתנת. עם בחיר ליבה, הלא הוא הבן הצעיר של חמדה מוזס.

לפני שנה פוטרה **בת-שבוע חפץ** מידיעות אחרונות. לאחר שעברה שם במשך זמן רב כמנהלת מחלקת המודעות. האיש שפטר אותה היה **נוח מוזס**, אחד מי בני משפחת מוזס, המחזיקה בידיה את

עצבני, יש לי תמיד סבלנות אליהן. ובקשר לחטאים הוא מוסיף: "נכון ש"חטא רובץ בפתח, אבל אשתי מבינה שיש לי מקצוע כזה. היא יודעת שאני במאי כזה שמתאהב בשחקניות שלו.

"היא אשה נפלאה. כשהתחלתי להתעניין בקולנוע, היא למדה מיד איפור-קולנוע ו"הפכה אחת המאפרות הטובות בארץ. בשל"ש למרס יהיה יום-השנה לנשואין שלנו, ואני לא שוכח אף לרגע אחד את כל מה שעבר עלינו, וביחוד לא את השנים הראשונות.

"איך אני יכול לשכוח? כשהתחתנו גרנו בצריף בשכונת מחלול. זה היה מקום עלוב והרוס, ומהצריף ראו יותר את הכוכבים מאשר את הגג.

"היא היתה אז בהריון, עם הבת הראשונה שלנו, והיא קיבלה דלקת-ריאות מהקור. דב"רים כאלה לא שוכחים."

לא שובחים

גולן בעצמו את התשובות לכל השאלות. "היא היתה קשרית בחילה-אחרי, ואני הייתי בקורס טיס. כך, זה נשמע אולי מוזר, אבל אני הייתי צריך להיות טייס.

"היא היתה ממשפחה דתית אדוקה. הלכנו שלוש שנים, גמרנו יחד את הצבא ונסענו יחד לאנגליה. אני הייתי שם סטודנט, ואת החתונה ערכנו בליברפול. אצל דודי.

"זאת היתה חתונה מצחיקה. אני הייתי לבוש בפראק שדורי השאיל עבורי לאותו ערב, והיא היתה לבושה בשמלה ארוכה, שלקחה בהשאלה מאותה חנות.

"הגענו לחתונה בטרמפים, וחורנו משם בטרמפים. היינו סטודנטים, ולא היה לנו בכלל כסף, אבל רצינו להתחתן."

אחרי החתונה הם התחילו לייצר את הדור השני למשפחת גולן. במשך חמש-עשרה השנים שהם נשואים, הם הספיקו כבר לייצר שלושה נציגים של הדור הזה, את רות, את נעמי, ואת יעל. התניך כולו עדיין פתוח בפניהם.

"אני אוהב את הבנות שלי, ואני אוהב את המשפחה שלי," אמר גולן, "אפילו כש"אני עובד, אפילו באמצע סרט, אני יושב איתן ועושה איתן שיעורים. אני לא אבא

אין הרבה אנשים שראו כל-כך הרבה גופות של בחורות ערומות כמו **מנחם גולן**. הוא בדק מקרוב, בקפדנות רבה, כמעט את כל היפהפיות הישראליות, וביים עם הטובות שבהן סצנות-אהבה גופניות מאוד, ועירניות מאוד. וכל זה לא מפריע



הגולנים בחתונה

לו לחגוג בחיים הפרטיים שלו, בימים אלה, את יום-השנה החמש-עשרה לנשואיו.

מי שאוהב להתפלל על דברים כאלה, יכול בהחלט להתפלל על כך, ולשואל איך איש כמוהו מצליח לעמוד בכל הפיתויים ולהיות נשוי היטב כל כך הרבה זמן. ביחוד שנוסף על כל התכונות שיש לו כבמאי, כמפיק וכבוחן נשים, הוא גם גבר מושך ומסוגל בקלות לפתות כל מי שמסוגלת ל"פתות אותו.

"אני הכרתי את רחל בצבא," מספק



שושיק לביא

כן או לא

למסיבה הגדולה שנערכה במועדון החלונות הגבוהים היתה סיבה חשובה מאוד. היא נערכה לכבוד זה **שואיק ושושיק לביא** החליטו לחזור אר"ל לחזור האחד אל השניה, ולכבוד זה שלאריק כבר מלאו ארבע עים שנה.

עוד לפני שמלאו לו ארבעים החלו שני בני הזוג המפורסם לחיות בנפרד. הוא שכר לו דירת שני חדרים ליד החוף, ונראה מסתובב לעתים קרובות לבדו בחוף-הים, והיא נשארה בדירה המשותפת שלהם.

ביום החמישי היא ערכה לו מסיבת סולחה לכבוד סוף-אר"ל סוף הפרדה שלהם.

היה שמח. שתו קוניאק, ויסקי ושמפניה, ולמחרת חזרה שושיק לאילת, משם היא הגיעה למסיבה, ואריק נשאר לבדו בדירה בתל-אביב.

ברור שהמסיבה השמחה הזאת עזרה מאוד, ושעכשיו, אחריה כבר ברור שהם יחזרו-ואר"ל לחזור האחד אל השניה.