



MISS *****
PLATOON'S PARAMOUNT OF THE MONTH

הלך לו

קלף משוגע

מגשואיה לבייק טוד, אותה אימץ לו אדי לבת.
(מי שלא מבין מה קורה פה: ליו טילור נשואה, כידוע, עד עכשיו, חמש פעמים. אז בעלה הרביעי, אדי פישר, הלא הוא מיודענו הקלף, אימץ את בתה מגשואיה השלישית, למייק טוד).
ועל ההתחייבות הזאת היה מוכן אדי לותר לטובת ליו טילור תמורת ששה מיליון שהיא מגיעה לו, לפי דעתו, מתוך כל מיני חשבונות שעדיין קיימים ביניהם. ליו שהיא אם לארבעה (שלושה משלה ואחת גרמניה מאומצת) הוכיחה תיכף עד כמה היא אם טובה. היא קיבלה את ה"הצעה" ואת האחריות להינכח של ליו. והיא גם שילמה תמורת התענוג הזה את הסך של ששה מיליון.
ומה עשה אדי בכסף? הוא שילם את חובות הקלפים שלו. הוא פרע את החשבון במסדהכנסה ואחר כך הלך וקנה טבעת אירוסין מהלומים למי שעתידיה להיות אשתו השלישית, קוני סטיבנס.

אדי פישר הרגיש את עצמו כמו ה' בדיו שקש שבר את גב הגמל שרי.
הוא נשאר יושב על ההול.
זה קרה בשבוע שעבר בלאס וגאס, עת שם את מעט הכסף שעוד היה לו על קלף לא טוב והפסיד את שארית כספו ועוד נכנס לאיזה 100 אלף חובות.
אדי, שהיה צריך לשלם החודש גם שלושה מיליון למסדהכנסה, פשוט לא ידע מה לעשות. אבל עם המוח היהודי שלו הוא נזכר פתאום באחת מהתחייבויותיו ודחקא זאת הכניסה לו זיכוי גדול.
הוא נזכר, כן, בעצם, יש לו התחייבות להיות אחראי לחינוכה של ליוה טוד פישר. זאת היא הילדה של ליו טילור



ליו ואדי

הירדן התניך

מרגוט פונטיין פרעה את חובותיה המשפחתיים. היא ליוותה את בעלה ה' פוליטיקאי הפאנאמי, שנפצע ושותק ב' עת התנקשות, בחזרה למולדתו והיא עצמה החליטה לשוב לקרשי הבאלט בעיר מולדתה שלה, לונדון.
שם גם חיכה לה יריד ותיק, רודולף נורייב. וביחד הם ביצעו בשבוע שעבר באלט של 35 דקות, שנקרא "גן העדן האבוד". ברור שנורייב היה אדם ופנ' טיין היתה חווה.
אז מי הוא הנחש האומר שככה זה גם במציאות?



נורייב ופונטיין

מה נשמע בעולם הגדול

● זכרי הורנבי היא דוגמנית שטר' חה וצעירה (16 פלוס) מלונדון שהיו לה השבוע המון צרות. קודם כל כעס עליה

נורא הצלם שגילה אותה. היה נדמה לו שהיא עוזבת אותו והולכת להיות שחקנית קולנוע. ואחר-כך, כשהם התפייסו ועמדו לצאת למסע מכירות של בגדים אנגליים בארצות-הברית, התערב פתאום משרד העבר' זה והודיע שלילדה למטה מ'7 אסור לצאת לחו"ל לעבודה.

זה שלסלי, הידועה יותר כטוויגי, היא השנה דוגמנית-הצמרת של לונדון והספיקה, למרות היותה ילדה למטה מ'7, להרויח כבר כמה עשרות אלפים טובים זה נכון. וזה שצלומי העירום הנעריים שלה פורסמו בכל העיתונות, זה גם נכון. אבל כל זה קרה באנגליה, לא בחו"ל המפחיד.

★ ★ ★

● ג'יין מנספילד המשיכה במסעה באסיה וזרעה מהומה בכל מקום אליו היא הגיעה. במאנילה, בירת הפיליפינים, זכתה בכינוי הגברת המסככת את התנועה, אחרי ששיתקה את התנועה ברחובות העיר בעת שעברה בהן. ובבאנג'וקו הסיאמית קיבלה מתנה תאוזוכ. היא תיכף ומיד ביקשה תאונקבה. "אני פשוט אוהבת חיות", היא ציינה. ולשם ריבוייה, דרושים מקובל, זכר ונקבה.

★ ★ ★

● דברי חכמה מסוג אחר השמיע ה' כוכב החדש מייקה קיין. אחרי הצלחתו המסחררת של בן ה'33 בתיק איפקרס הוא מסר עכשיו בפינונג סרט ריגול אחר, מוח בליון הדולאר. את ההזדמנות הזאת ניצל למסירת ההודעה הבאה:

"אני דווקא אוהב את התפקיד של ה' גיבור. אם כי הוא גנב ואני אדם ישר. אני מעולם לא גנבתי שום דבר. אפילו את הלבבות של הנשים אני רק לוקח בהשאלה."



טוויגי

הבייקי ההפוך

מי שחושב שהסטודנטים הישראלים הם היחידים המוציאים עיתונים איננו יודע מה שנעשה בין הסטודנטים בעולם הגדול. החודש, למשל, עשו הסטודנטים של אוניברסיטת הרוחרד האמריקאית היסטוריה. הם לא הסתפקו בעיתון היומי שהם מוציאים אלא החליטו להוכיח כי הם מסוגלים גם להוציא ירחון.

כמו ארבעה מיליון גברים אמריקאיים אחרים ידעו גם הסטודנטים של הרוחרד מה שטוב. מה שטוב זה הירחון פלייבוי. הנמכר ביותר מארבעה מיליון נפסים. והסטודנטים הנ"ל החליטו להוציא פארודיה על פלייבוי.

הפארודיה היתה מוצלחת מאד. הירחון ההרוחרדי חיקה במדויק את המתכונת ואת התוכן של פלייבוי. היו שם המכתבים המפורסמים למדור ההדרכה בחיים (חייל ששרת בקרבת הקוטב הצפוני והתרגל לנשים קרות ביקש עצה מה לעשות עם נשים חמות). היו שם הבדיחות הפלייבויות (שאלה: מדוע עברה החתיכה הערומה את הרחוב? תשובה: עלימנת להגיע לצד השני).

בקיצור, לא היה חסר מאומה. אפילו המודעה מטעם המחשב האלקטרוני לשידוכים. וגם תוכן החוברת הבאה (קראו בחודש הבא על תולדות הטבור — מקליאופטרה עד קלאודיה קארדינאלה).

אבל מה זה פלייבוי עם הנייר הכי טוב, עם ההדפסה הכי צבעונית, עם הספרות הכי מעניינת, בלי חתיכת-החודש? זאת החתיכה המפורסמת במרכז הירחון, שיש לה שתי סיכות בטבור שלה, כי היא כל כך גדולה שצריכים לקפל אותה.

לא היה צריך לדאוג. אם היה משהו שהסטודנטים של הרוחרד לא התעלמו ממנו היו אלה החתיכות. הירחון היה מלא חתיכות. בדיוק כמו בפלייבוי. פנטסטיות, מלאות, צבעוניות.

ובמרכז הירחון ניצבה (יותר נכון: שכבה) נערת-החודש (ראה למעלה). זאת היתה נערה נפלאה. כמל הנערה האמריקאית. היא אפילו רצעה על סדין שהזכיר בכוכביו ובפסיו את הדגל האמריקאי.

ובדיוק כמו בפלייבוי הופיעה נערת-החודש גם כאן. בלי כלום. אפילו בלי ביקיני. רק שהסטודנטים הוכיחו כי הם יודעים את ההבדל בינם לבין פלייבוי. שעה שבפלייבוי נערת-החודש המיד שופה היטב חוץ משני הפסים הלבנים הדקיקים מקום שהיא לובשת את הביקיני, היתה נערת הרוחרד נערה אחרת. הרבה יותר מתקדמת. היא לובשת, כנראה, ביקיני הפוך. שעה שכל גופה היה צה וחיה היו שני הפסים המפורסמים כהים משיזוף. לפי האופנה של הביקיני ההפוך. היא חושפת מה שכל האחרות מכסות.