

סריסים בהרמון

עולם הדימויים של מנהל מכון ויצמן ל- מוע, הפרופסור עמוס דה-שליט, הש- תקף השבוע בראיון שהעניק לעיתונאי, ל- רגל הכנס המדעי ברחובות (הוועידה הבינ- לאומית השנייה לפסיקה של האנגריות ה- גבוהות ומיבנה הגרעין). כשנשאל האם צריכה ישראל לצדד באופציה גרעינית, ענה: "פעם היו מסרסים את שומרי ההרמון, היום סבורים שאפשר להשיג אותו דבר עלידי חינוך. לפי דעתי הסירוס הגרעיני איננו דבר שתואם את הלך המחשבה בחברה התרבו- תית במאה העשרים." כשנשאל אם קיומו של מיפעל לייצור פלוטוניום מעיד על כוונה לייצר נשק אטומי, השיב: "זה כאילו ש- אמרת כי כל מי שהולך ברחוב ואינו סריס מתכוון לאנוס!" תשובה אחרת של ה- מדען תעניין לבטה את שרה-האוצר פינחס ספיר. זוהי התשובה לשאלה כיצד עשויים מחקרי הגרעין להשפיע על חיי היומיום הלכה למעשה. קבע דה-שליט: "אני יודע? בעוד חמישים שנה יגבו על זה מיסים!"

● במסדרונות הוועידה המדעית העלו זכרו- נות על רוברט אופנהיימר המנוח. אחת השאלות שהעסיקה רבים: האם ידע אבי ה- פצצה האטומית, כערוכ ימיו, כי מחלתו אנושה? העיד אחד המשתתפים, כי בשיחה עם אופנהיימר, שנערכה לפני זמן קצר, אמר: "אני הייתי המאושר באדם אילו הגיע המחקר האטומי לידי הדברה מוחלטת של המחלות הממאירות." ● האורח המרוגז ביותר השבוע היה הממונה על עידוד הסרט ביהודי, אשר הירשברג, שכן הלחץ הציבורי למען הכרה בסירטון אני אחמד נשא פניו חרף התנגדותו. לחץ זה הביא את שרה-מפסטים, יעקוב שמשון שפירא, ואת שר המסחר והתעשייה, זאב שרף, לידי החלטה שיש להכיר בסירטון. את ביצוע ההחלטה הטילו על הירשברג. ואמנם, כבר השבוע מוצג אני אחמד בקולנוע ארנון-דיור בתל-אביב, כצעד ראשון לפני סיבוב בכל רחבי הארץ. ● להלן תיאור נתח הווי מן הכנסת, כפי שניתן עלידי ח"כ חרות יוח' נץ כרר: "הם יושבים להם במיונות ה- כנסת ולוחשים זה לזה. פניהם מתוחות ו- עיניהם נעוצות בחלל האוויר, כאילו לא ראו



שרה לם וכח"ל
דמיון

יוניסטית, לא דייניסטית ולא פרסיסטית. ● ומה חושב שר התרבות הגוליסטי, אנדרה זואררו, על ראש-ממשלת-ישראל- לשעבר? זאת גילה השבוע הפרופסור א"נ דרה שוראקי, שניפגש עימו לפני שבר- עות ספורים. קבע מאלרו: "מאן טסה טונג הוא הברגוריון של הסינים." ה- פרופסור הישראלי לא מסכים, כמובן, בכל עם דברי מאלרו, אך גם הוא מצא קחים משותפים בין שני האישים האלה. לדבריו, ניחנו שניהם, באומץ לב שגילו על מנת לנסות ולשבור השמרנות הפחדנית של ה- מנגנונים המפלגתיים שהקימו במו ידיהם.

★ ★ ★
שנור באמריקה
כנראה שכוח עליון התערב לטובת כדור- סלני מכבי תל-אביב, והפיל למישכב שלושה מבכירי האורחים הספרדים. היו אלה פראנצ'סקו בוסקאטו, חואן פא, ו- אנריקו מארגל. השלישייה לקתה ב- ריאותיה, אושפזה במלון רמת-אביב, שימשה

יש פיקסוקים; משנים בהתמדה את הדעות — ביום א' מודיעים למנהל כי רוצים לצאת לחופשה בקיץ ולמחרת היום רוצים לצאת לחופשה בחורף. ● כשם שיש רפואה מר- נעת, כך בדיוק ישנה גם הפגנה מונעת. המציא אותה סופר ישראלי צעיר בשם אורי פו, שספרו, דימונקראטיה, יצא ל- אור גם בעברית וגם באנגלית. את המהדורה האנגלית מסר לצנזורה והיא אושרה מיד, אולם המהדורה העברית עוכבה ועוכבה עד שלפני נמאס לחכות. מה עשה? צייר פלאד קאטים, נטל אותם עימו לכנסת, לא שכח לפני כן לספר על כך לעיתונאים. רק לא- חר מכן הסתבר שהצנזורה אישרה כבר את הספר, אך הידיעה לא הגיעה אליו בזמן ● מהו הדבר ממנו התרשמו ביותר שלושת ה- כדורגלנים הרמתיגים יואל זוהם, גדי עון שרר ואליהו מרמור, הנמצאים עתה בסאן-פראנציסקו שבארצות-הברית? ב- מכתב אותו שיגרו השבוע לידידיהם ביש- ראל גילו: "כל יום הולכים לדיסקוטקים, מחשופים עמוקים — ועדיין לא שבענו." זה לא מפריע להם, כמובן, לשחק כדורגל — מה שמוכיח את עליונות רוח הספורט הישראלית. ● ושוב, למגיפת הספרים: מעודד המצלחת ספרו הראשון — מתחת ל- חגורה — שמדורתו הראשונה אזלה כבר, מתכוון עתה העיתונאי אריה אבנרי לכתוב ספר חדש, הפעם על סודות העיתונ- אות הישראלית. היצירה החדשה, שתקרא הממלכה השביעית, תהיה דמיונית, אם כי ניתן יהיה בקלות למצוא בה דמיון למציר אות. ● אין טעם למצוא פירושים לעובדה המיקרית, שיחד עם מנהיג רפ"י דויד כרר גוריון, עברו השבוע את ביקורת המס- במל-התעופה לוד וגם השוטרת-סטודנטית אתי אלברט וגם הכדורגלנים דויד פרימו ושמעון ("שימעלה") כהן. ● ומה מסר ראש עיריית ירושלים, פרי קולק, לידי של ביגיי ברגע האחרון לפני ההמראה? מכתבים אישיים ליהודים יידי- תיים באמריקה, שמהם, לפי נסיונו של קולק, אפשר לשגור קצת כסף למידרשת שדה- בוקר. ● עם סיום הבחירות לאנודת ה- עיתונאים בתל-אביב, בהן זכה כתב דבר שמעון פינחס במירב הקולות, מתלוצצים עמיתיו, כי עתה מובטחת חלקת קבר גאה לכל חבר אגודת, וכן חשבון תחום בבנק הדם. הסיבה: פינחס התחזה במסיגרת עבר- דתו בכל עניני מנד-דויד וחברות קדישא, ואף קשר קשרים הדוקים עם מנהלי ה- אירגונים האלה.



כדורסלני מכבי עורכים ביקור-יחזים אצל הספרדים
כוח עליון

מוקד משיכה להרבה עסקנים ואוהדי כדור- סל. בין השאר בא לראינם כתב קול-ישראלי, גרעון הוד (ראה תמונה: עומד מימין), שניסה לעודדם ולבדחם. מה המשותף בין המפיק האיטלקי קארלו פונטי לבין יצרן הבגדים היהודי אברהם הנין? ה- דמיון החיצוני המפתיע בין שותיהם. האי- טלקי נשוי כידוע לבופיה לורן, ואילו ה- יהודי נשוי, מזה שבועיים, לכפילתה התל- אביבית של סופיה, שרה לם (ראה תמו- נה). בני הזוג, שנישאו בישראל, טסו השבוע לבילוי ירח-דבש לדרום-אפריקה, שם נמצא בית-החרושת של הבעל, המייצר קונפקציה. ● בידעון רשות הנמלים הופיעה רשימה המיוחסת לרב-אלוף חיים לסקוב, מנהל הרשות, תחת הכותרת "כיצד להערים מיכ- שולים על דרכו של המנהל". קובע המחבר האנונימי: "מעבידים למנהל כל שמועה מר- אגה מבלי לבדוק אותה תחילה; מגישים נתונים בלתי-מדויקים על תהליכי העבודה ועל מידת ביצועו של התקציב, על מנת להציג תמונה ורודה; מסכמים עם כל דער- תיו והצעותיו של המנהל, אף אם לו עצמו

דבר. אולם מספיק שיעבור במסדרון או ב- אולם אחד מתברי החטיבה הליבראלית, ומיד יקפוץ אחד מן השלושה ממקומו וירוק אלי, ילחה אותו וידבר על ליבו, יסביר לו במרץ מה שסביר לו ולא ימתין לתגובה אלא יוסיף לדבר, וממשיך בדר בתיאור: "וה- ליבראלי המיסכן אינו יודע מה להשיב ומת- לבט בין חובת הנמוס לבין הרצון לברוח, אך לא תמיד יצליח להסתלק, והיה אם ח"כ ליבראלי זה או אחר יסב לו אל השולחן וירצה לסעוד בניתוחא — לא יינתן לו, כי מיד יצטרף אליו אחד מן השלושה, או שניים מהם, וירביצו בו את תורתם. והוא אינו יכול לברוח, שהרי הינו ממתין למלצר ולאוכל... למי התכוון בדר? לה"כ הגוש החופשי, הלא הם 'שמואל תמור, אריה עזר שופטק ואברהם טיאר. ● מה הן בעצם הטענות של ח"כ רפ"י מלשה דוין אל חברי-מאתמול בממשלה? כפי ש- הוא מעיד בעצמו: "אם זורים אשליה ש- כאילו יש דרכים חדשות, עולם אחר ור- חות חדשות, ושצריך לדעת איך לנצל את הדברים ברוח טובה ופשוטה — לא בנגור-

יצעד
אונג'ידול 68
תל-אביב

בבדות
מוקדמות
שדטוט
גופיקה

הפעלה תכנות
חחשבים
אלקטרוניים
IBM NCR
שפות



ייעוץ מקצועי בביתך

יש לנו מחלקת ייעוץ מיוחדת. לא את כל הבעיות נוכל לפתור לך, אבל אם הן קשורות בתיאום צבעים, כתבי לנו, אל ת.ד. 507 תל-אביב, ת.ד. 668 חיפה, והזמיני את המומחית שלנו. היא תבקר בביתך, ללא כל תשלום אם התחייבות, ותדריך אותך בעצה.

לנוי והידור:

פחבור

מצפן
הופיע גריון 33

להשיג

- בירושלים: בדוכני המכירה ב- מרכז העיר ובחנות הספרים באוני- ברסיטה.
- בחיפה: בקיוסקים המרכזיים ב- הדרי-הכרמל.
- בתל-אביב: בדוכן מול קולנוע "אלנבי".

וכן ת.ד. 28061, ת"א-יפו