



הדי למאר

שנחשבה בזמנה ל"יפה בנשות תבל, מצולמת כאן עירומה בסרט **אכסטזה**. טרם זה הסעיר בזמנו את כל העולם בגלל חושניותו.

גלוריה סוואנסון

מלכת הקולנוע של תקופת ה"ג'יין מאנספילד". נטע של תקופה פתחה בסצינת אמבטיה חשופה ומפורסמת. ב"סרט עתיק ואילם, שנקרא בפשטות **זכר ונקבה**.

ליבין כמה שזה מעניין. ולפחות בשלב זה של הסטוריה חוזרת על עצמה. הסריטו כמאי הקולנוע כל כך הרבה רחצות-קליאופטרה, למשל. הקליאו והקולנועית קלודט רחצה בתוך חלב מקציף. פאסקל פטי היתה קליאו-

ז'אן מורו

גם היא בתוך האמבטיה, בחב"ת ז'אן מורו בורי, בסצינה משותפת של רחצת-לילה, מתוך סרטם **הנאהבים**.

של אושר. לא פחות הרשימה האמבטיה של ז'אן מורו בהנאהבים (למעלה משמאל), שם עשתה אמבטיה יסודית מאוד, יחד עם מאי הבה החדש, אותו פגשה באותו בוקר. לעומת זאת יש אמבטיות מגוחכות, כמו אלו של ג'יין מאנספילד, שהן תמיד חרודות, תמיד בצורת לב, ותמיד ממולאות בהמוקים. וכמובן שכל כוכבות הוותר התרחצו: סופיה לורן, ג'ינה לולובריגידה, וקיפ נובק ומרילין מונרו, ומחקותיה מיימי יאן דורן ודיאנה דורס, וכמובן בריגיט בארדו. אך טעות לחשוב שזה דבר חדיש ונועז לצלם שחקניות ערומות ומתרחצות: זה התחיל מזמן, עם התחלת הסינימה, ויימשך כנראה, כל עוד יוסרטו סרטים.

ג'יין מאנספילד

באמבטיה הר"אווהנית שלה, העשויה, כמו שאר האביזרים בביתה המפואר, בצורת לב (סמל האהבה), צבוע בצבע ורוד.

ריטה הייורט, כשלומית, גם לא הסתפקה בריקוד שבעת-הצעפים, אלא התרחצה כהוגן. אבל לא רק רחצות-היסטוריות הופיעו על בד הקולנוע. הרבה רחיצות קולנועיות עשו בעצמן היסטוריה: הכי הרבה רעש עוררה סצינת-הרחצה של הדי למאר ב"אכסטזה (למעלה, באמצע). הצלחת הסרט הייתה כבירה, היא התפרסמה, ונישאה ל"מיליונר קנאי. הוא קנה בהון תועפות את כל עותקי הסרט שהצליח להשיג, אבל אח"כ דים נשאר לפליטה, אחד מהם — באספו הפרטי של מוסוליני. שתי סצינות-אמבטיה מהוללות היו רחצות-זיוניות. האחת עם אולה יעקובסון ש"תרחצה ערומה לגמרי עם ידי, בקיץ אחד

פטרה ערומה לגמרי שהתרחצה ביסודיות, וכמובן שליו טיילור רחצה באגן-מיים מצרי קדום, כששפחותיה עומדות עליה לקרצפה. אבל כל זה שום דבר לעומת סופיה לורן הקליאופטרה (ראה תמונה).



סופיה לורן

בסרט שני לילות עם קליאופטרה, שהוסרט ב"שנות החמישים, עדיין לא היתה אז שחקנית מהוללת כמו היום, אבל כבר אז גילתה כשרונות בולטים עד מאד.



בריגיט בארדו

התפשטה בהרבה סרטים, ובאחדים אף התרחצה. כאן סצינת האנובט שלה היא למעשה סצינת-דלי, בסך הכל. כי מה לא עושים היום כדי להיות נקיים?



דניאלה רוסה

נחשבת לאחת השחקניות היפות באיטליה, התפרסמה בארץ דווקא בתפקיד האשה הכעורה בסרט נישואין נוסח איטליה, כאשרתו המאוסה של מארצ'לו מאסטרויאני, אך עם הורדת האיפור, היא מתגלה במלוא יופיה.