

מכתבים

(תמשך מעמוד 3)

אגודה, ולא מוסד, ולא משרד החינוך ולא שום קרן ציבורית אחת. פשוט נידונים לכליה.

ס. ג. מזכרניצקי, חולון

הם והכבי

מכתבו של הקורא אברהם לוי, החיפאי שהצהיר כי הוא יורק בפניהן של פעילות אירגון אמהות עובדות, שדאגו לתת חג לילדי הנוצרים שעברו את הגבול לרגל חג המולד, זיעזע אותי (העולם הזה 1532). זוהי צרות אופקים וקטנוניות, שאין בינה לבין יחסי אנוש יסודיים ולא כלום. מן הראוי הוא לירוק בפניהם של בעלי דעות כאלה.

חוץ מזה, כל הכבוד לארגון אמהות עובדות, על גילוי של יחס חם ולבבי לילדים, בלי להתחשב בדתם או במוצאם.

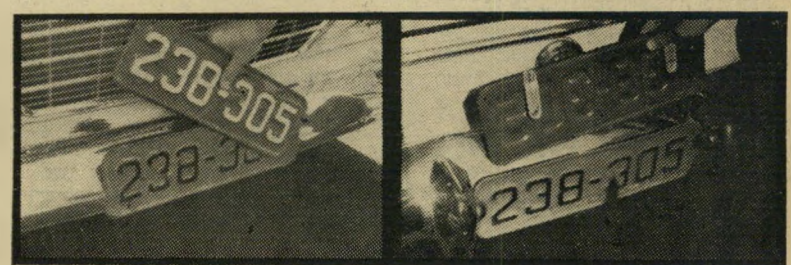
הדרי א., חוות סמר

הכחול והכתום

בזמנו סיפרתי לקוראים על שיטה הנהיגה אצל נהגי רכב ממשלתי, המחליפים את לוחית המספרים הכחולה ללוחית מיספרים

את השיטה החדשה: לוחית המספרים הן כחולה מוצמדת ללוחית הכתומה בעזרת קליפסים. במשיכה קלה אחת ניתן להסיר אותה, ואז אין זכר לממשלתיות של הרכב. כל זאת, כמובן, על חשבון משלם המיסים. על חשבונך ועל חשבונך.

שמחה ניר, ירושלים



המיספרים הממשלתיים

כל התחייבות תירצה רב תודות לכם על הכתבה בה הכתרתם אותי כ"איש מופת" (העולם הזה 1536). אלא שאינני כזה — רק מילאתי תפקיד אנושי.

כתומה, כדי שהרכב הממשלתי יראה כרכב פרטי רגיל (העולם הזה 1512). שיטה זו, של חיבור לוחית מיספרים בי אומיים, שוכללה בינתיים. ברצוני להציג עתה

עם גרונים בדידים

בכתבה על "רצח הזיתים" בכרם מהרל (העולם הזה 1532) כתבתם כי "בקרן הקיימת יש סדר מופתי. יש שם אנשים האחראים על נטיעת עצים, ויש שם אנשים האחראים על גידוע עצים". מעניין הוא שהאחרים על נטיעה עושים הרבה פירסומת לעבודתם, בעזרת נאומים, חוברות, מאמרים, ספרים ועוד. למה שהאחרים על העקירה לא יעשו פירסומת כזו? האם הם מתביישים בעבודתם? שינהיגו יום, כמו כ"ו בשבט, שיוקדש לעקירה הגנית בכל רחבי הארץ. ילדים בלבוש חגיגי יצאו באותו היום מבתי-הספר בשירה ורינה, כשגרונים בידיהם, לעקור ולהשמיד כל עץ הניקרה בדרכם. זה דבר מאד חיוני במדינה מתפתחת, ששטחיה מצומצמים וצרכי הבניה והפיתוח שלה מרובים.

מרדכי נסיהן, תל-אביב

יחד עם זאת אבקשם להפנות את תשומת לב הקוראים לכך, כי רצוי שישלחו את מכתביהם לכתובתי הפרטית — מושב בית ינאי, דואר כפר ויתקין — ולא למקום עבודתי.

פתחתי חשבון בבנק איגוד לישראל, סניף חדרה, שמספרו 103359, והוא נקרא קרן להזנת הילד. כל התחייבות וכל כסום אשר הקוראים ירצו לתת למטרה זו, יוכנס ל- חשבון הנ"ל.

בינתיים ישנה היענות להתרמה למען ילדי בית-שאן, ואורחים רבים הביעו את רצונם לעזור גם בהוצאות מינהליות הכרחיות, כמו בולים, מכשירי כתיבה, עיתונים וטלפונים. השבוע אפגש עם מנהל המחלקה להזנת הילד מטעם משרד החינוך והתרבות, ויש תקווה שבקרוב ייהפך העניין לממלכתי. בינתיים כל התחייבות תירצה.

ארחנן סמיט, בית-ינאי

נרנר בראש

במדור "אנשים" (העולם הזה 1536) צייטתם מן המדור ההומוריסטי של עיתון ה-סטודנטים ניצון את הקטע המדבר על חברי הכנסת המתקים, ועל ח"כ חרות שמואל תמיר.

מעניין מדוע שכחתם לצטט קטע אחר מ- אותו מדור, המספר בח"כ אורי אבנרי, נראה

אם יש לכם דם לפרסם הקטע הנ"ל. דן גליק, סטודנט, ירושלים

בבקשה: מיכרז כ/ח — לחבר של כנסת דרוש כפיל.

התכונות הנדרשות: בעל זקן פלוס תסרוקת עם קצת שערות כסף. מדבר בלשון רבים.

התפקיד: השתתפות בשיבות המליאה של הכנסת.

פרטי הביצוע: להימנע, לצעוק קריאות-ביניים, להגיש מה שיותר שאילות, לנדנד בראש.

סיבת הגשת המיכרז: נמאס כבר לשבת שם כל הזמן.

המרדנות הברוכה

במדור "עולמה של עלמה" קראנו על ספר חדש של הפילוסוף הלורד ברטרנד ראסל, העתיד לצאת בקרוב (העולם הזה 1535). ה-מדובר הוא בזכרונות האהבה שלו, כלשונם. הפירוש שנתנה עלמה לעניין זה אינו הו-לם את אישיותו המרדנית של מחבר הספר ואת פעילותו הברוכה והרבה למען השלום. אולי תבקרו את ספרו החדש של הלורד ראסל פשעי המלחמה בוויאסניאנס?

מ. הם וא. קופרשמיט, קרית-חיים

ברחת השבוע

שמעתי על אורח אחד שהכניס צ'ק לבנק, חיכה וחכה, והבנק חזר.

שמשון יעקובי, חיפה

טעית דעיה צודקת

תמיר הוא ישראלי המדבר עברית בשפתך, התרופח על השכם וגותן את ההרגשה ש-הוא מדבר כשהוא אל שווה. (העולם הזה 1535).

אבירם שובה, חיפה

עשו קשר כדי להשיק אותי. (העולם הזה 1535)

מנשה רוטשילד, גבעתי-שמואל

זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.

מרגוט קלאוזנר מציגה את אווה ברטוק * ג'ורג' מיקל, בסרט שידבר אל כל לב

מבינה והגברים



שחקנים אירחים:

שייקה איפיר

גדעון זינגר

אורי לוי

יעקב בן-סירא

אורי זהר

שלישיית גשר הירקון

בהשתתפות:

אחרון מסקין

זהרירה חריפאי

ראובן זינגר

עמוס מוקדי

זאב רוח

בקי סוזין

תסריט: אלכסנדר צ'רסקי, מרגוט קלאוזנר, עדנה שביט
צלם ראשי: יחיאל נאמן * מוזיקה: אלי רובינשטיין

מפיק בפועל: יואל נוימן
במאי: פיטר פרושטרט

השחקן, בעת ובעונה אחת: "מקסים", ת"א * "אמפיתאטרון", חיפה * "גנה", גבעתיים * "רמה", ריג * "שרון", נתניה

פרסום "איות"

השאלת

סרטים חדשים 8 מ"מ במחיר הנמוך ביותר בארץ!

שי —

מחזיק מפתחות — חניס

"קולורית"

אבן גבירול 66, טל. 231666, ת"א

קניה
קוניקה

דמדנה גות

אצל

המורה "בנו"

כל השפות — שיטות מיוחדות

פנה

קפה "הרלי" דיזנגוף 43

טלפון 228988



למד

לצייר

בביתך

בשעותיך

הפנויות

לחברת חנים

פנה אל:

האולפן לאמנות הציור

ת.ד. 4866, תל-אביב