

PRESENT
Direct from Israel to Mexico and
Now to Acapulco
The International and Famous Singer
Yaffa Yarkoni

יפה ירקוני בתור ישראלית

ביקורות חיוביות — כזמרת ישראלית, כי מובן.
אהרון לסמן, מכסיקו-סיטי, מכסיקו המודעה החדשה — ראה תמונה.

אזוניים להם

ביום הרביעי, היא בפברואר, בשעות ה' בוקר המוקדמות, החקלקלה מערכת האזע' קה בתל-אביב ונשמעה צפירה ממושכת.

כשדוברתי על כך עם כמה מחברי, נוכחתי לדעת שאף לא אחד מהם שמע את אזעקת השווא. שאלתי גם כמה משכני וגם הם לא שמעו אותה.

מה היה קורה אם היתה זו אזעקת-אמת? מי ערב לבטחון האוכלוסיה בעיר במיקרה חרום כזה? מי ידאג עתה לתיקון מערכת האזעקה?

מישה הגואה, תל-אביב

הנידונים לבלויה

כאן בוכים על שבימי סטאלין הרגו את סופרי האידיש בברית-המועצות. וכי איך חיים הסופרים האידישיסטים בארצנו?

פה לא הורגים אותם. אך פשוט מפקירים אותם לרעב.

בישראל יש עבודה למשגיחים מטעם ה' רבנות, למוהלים, לשוחטים ולשליחים, אך סופרי האידיש מופקרים. להם אין דואג. לא (המשך בעמוד 4)

נכון שאבי רוצה לבקר בחו"ל, כפי ש' עשה בעבר, וזאת בכדי לעניין משקיעים בהשקעות אשר יביאו רווח כלכלי למדינה. אך לוותר על זכותו בארץ, או לעזוב אותה, לזאת לא יסכים, למרות המאסר. החלטת ה' משפחה היא נחושה לא להיכנע ללחץ מסוג זה.

יעקב בן יצחק פודאק, מנהל חברות, תל-אביב

פוריה, לבנון וכה השאר

הקוראים חדווה ואריה כהן מניו-יורק גילו בעיתון מכסיקאי מודעה המציגה את הזמרת יפה ירקוני כ"זמרת סורית-לבנונית" בעלת שם עולמי (העולם הזה 1533). וברצוני ל' התייחס לתגליתם.

נכון שמודעה כזו התפרסמה בעיר הנופש אקפולקו, אך זה קרה לפני שיפה ירקוני הגיעה לשם. המכסיקאים, שכנראה אינם נותנים את דעתם על המתרחש במרחב ועל היחסים הישראליים-ערביים, חשבו לתומם שישראל, סוריה ולבנון זה בערך אותו ה' דבר.

כשיפה ירקוני הגיעה למקום ונתקלה ב' מודעה, דאגה מיד לתקנה. ואמנם, הודפסו חיש מהר מודעות חדשות, בצורת כרטיסים קטנים, שפורו על פני העיר באמצעות מטוסים.

אני חייב לזווח לכם, כי נוכחתי בהופע' חיה של ירקוני. היא קצרה תשואות וקיבלה

מכתבים

זומפרו, טיילור ואשכול

בכל הארצות התרבותיות קיימת עיתונות לוחמת ואמיצה, כדוגמת הור שפינגל בגר' מניה והעולם הזה בישראל. גם בצרפת, כי אנגליה ובארה"ב ק' ייבת עתונות כזו.

אך אנו, בישראל, התעשרנו לאחרונה בתופעה חדשה, ה' מתימרת אמנם לה' יות לוחמת, אך ל' שווא. כונחתי להוצ' אה הקבועה של בדי' חות אשכול, או בדי' חות השבוע, או כל שם אחר שינתן ל' חברות הקטנות ה' לועגות במקום להת' ריע, המזללות במקום להטיף, המעוררות ציניות במקום לעורר התלהבות.

הבדחנות הזולה הזו חודרת אף לרדיו, ובקול-ישראל למשל, באחת השבתות האחר' רונות, כרכו את שמה של רעיית ראש' הממשלה, מרים אשכול, יחד עם שמות כמו מאדאם זומפרו והשחקנית ליו טיילור. זוהי, ככובן, השמעה זולה, ואין לה מקום בתחנת שידור ממלכתית, אפילו במיסגרת פיליטון.

לוא היו מונעים את הוצאת הבדיחות כבר בשבוע הראשון, לא היינו מגיעים למבול בדיחות כמו זה ש' אנו עדים לו בזמן האחרון.



ז'ק ארליה, תל-אביב

רונית, בתי הקטנה

לא יועילו כל ה' השמצות על בדי' חות אשכול. הנה, ראו את בתי, רונית, בת 18 חודש, כיצד היא נהנית מכל הבדיחות על אשכול.

מישה פליק, חולון
רונית והבדיחות — ראה תמונה.

דרושים ערבים

הסיפור שלכם על שני הרפתקני הבנקים (העולם הזה 1536) מזכיר לי בדיוח שנולדה זה עתה:

ישראלי ניגש לבנק, להפקיד את כספו. הוא ניגש לפקיד האחראי ומסביר את רצונו. זה מוציא סופס מיוחד, ממלא אותו, מחתים אותו וסופר את הכסף של המפקיד. לפתע נזכר האזרח במשהו: "סלח לי אוני, אני רוצה שני ערבים!"

"לא צריך ערבים," מסביר לו בחיוך פקיד הבנק, "זו לא הלוואה, זו הפקדה. אין לנו צורך בערבים."

"לכם אולי אין צורך," משיב לו האזרח, "אבל לי הם דרושים. מי יערוב להפקדה שלי אצלכם?"

איתמר לוי, תל-אביב

יש גם באהה

אולי יש בכך סימליות: יחד עם רענן אמיר, בבית-הספר התיכון, למד גם צעיר נועז אחר, שהשקיע את מירצו בכיוון אחר. קראו לו רם פרגאי, והוא נהרג בעת מסע לפטרה, בירדן.

כך שלא כל הרפתקנות של נוער ישראלי היא שלילית דווקא. יש כאלה ויש כאלה. **י. ב.**, תל-אביב

למען בניין הארץ

במדור "הצפית" (העולם הזה 1535) פור' סם, כי התנאי לשיחרורו של אבי, יצחק פולאק, מן הכלא הוא בעזיבתו את הארץ.

ברצוני להעיר על כך, כי אף אם יעלה הדבר במחיר החופש של אבי, הוא לא יוותר על זכותו בארץ-ישראל ולא יסכים למחוק, כלא היה, עבר של שלושים שנה בארץ.

מיום עלייתו ארצה — עת היה נוטר ב' מנחמיה, דגניה וכינרת, ואף נפצע שלוש פעמים בפעולות — ועד שהפך למנהל חבי' רותיעוק של נכסי דלא נייזי, ידע לשלב את החובה המוטלת על כל יהודי לעשות למען בניין ויישוב הארץ. וזאת לא בויבורים בל' בד, אלא גם במעשים. אישור הקרן הקיימת, המצורף בזה, מדבר בעד עצמו. האישור דן בעובון שנתן אבי לקרן הקיימת, בסכום המתקרב לחצי מיליון לירות ישראליות, בי צורת אומות ובניינים.

טרנס יאנג הגיש: סיכורו האמיתי של אדי צ'פמן

הסוכן הכפול, פורץ הקופות, הבריטי היחיד שזכה במלחמת העולם השניה ב"צלב הברזל" של הורמכט, שהוענק לו אישית ע"י הגנרל פון-רונושטט.

עם **כריסטופר פדאמר**, רומי שניידר, יוד בריונה, גרמ פרובה וקלודין אוז'ר השבוע

קולנוע "חן" תל-אביב 4.00-6.45-9.20	קולנוע "ארמון" חיפה 4.00-6.30-9.10
---	---

בקרוב ב"ארמון" רמת-גן, ו"אוריון" ירושלים מלאך פילם — סינמסקופ בצבעים מרהיבים



הפי אנד עם תיאדנט



טיפוח פלא תיאדנט, נפלאות לשיטיפת הפה, או על מברשת לחה לצחצוח השיניים.



לא נעים להגיד, אבל זהו ריח-פה... קחי תיאדנט!



אומרים שאני יפה... או למה, אין איש קרב אלי?