



# המיליונר

## החסר

היא משמשת נושא לקינאתם של הנשים ולהערצתם של הגברים. יש לה בעל עשיר, המייבא עורות מחו"ל לישראל. יש לה שלושה ילדים. יש לה אבא חבר-כנסת, יש לה שמלות מפוארות, ודירה מהודרת. לא חסר לה כלום.

אבל כל הרכלים בכל זאת לא מרוצים. טוענים שמה שחסר לה זה מיליונר.

לפני שש שנים ילדה **ריצה חכם** לבעלה את ילדה הראשון. לפני חמש שנים היא ילדה עוד ילד אחד, ולפני שנתיים נוצי היא ילדה עוד אחד. אחרי זה היא נשארה יפהפיה גדולה הנראית כאילו מער לם לא ילדה שום דבר, וכאילו אף פעם לא התחתנה עם אף אחד.

לכן התחילו לספר בעיר שהיא עומדת להתגרש מבעלה, שהיא מסתובבת לה מדי פעם בחו"ל ומחפשת לה שם בעל-מיליונר, שיוכל לקנות לה יותר שמיכות, ולסדר לה דירת-פאר יותר גדולה, עם יותר ילדים.

לאחר מחקר קשה ומפריך, התברר מה האמת בכל השמועות הללו. האמת היא שריצה חכם לא עזבה את הארץ מזה חצי שנה, אבל בתוך גבוות הארץ היא הצליחה להכיר את צ'ארלס קדור.

צ'ארלס קדור הוא מיליונר גדול וידוע, המחפש לו כלה ישראלית צעירה ויפה. לאחר שהוא חיפש נואשות את **אירנה ריבניא** ולא מצא אותה, הוא התחיל לחפש את **ריצה חכם**, ערך לכבודו מסע בות, הוזמן אותה לביתו, ושכח לחלוטין את בעלה ושלושת ילדיו של המחזרת שלו.

"אני לא יכולה לעצור אנשים מלהתאהב בך", מסבירה ריצה חכם. "הוא חיזר אחרי, נכון, אבל לא יותר מכל גבר אחר. הוא בן אדם בודד ומיסכן. הוא אמנם עשיר גדול, אבל הוא קשיש (62), כמעט כמו הגיל של סבי. זה בדיוק כאילו שהיו מדביקים לי רומן אהבים עם **דוד בן-גוריון**."



ריצה

# רחל מרחלת על כל העולם

## נשבר לזוג המאושר

היא היתה כבר גרושה. היא קיימה אמנם יחסים ידידותיים מאוד עם בעלה, אבל הגיעה ארצה לבדה.

ובארץ היא פגשה שוב את ידידה הקרוב. את יוסף זינגר. הידידות הקודמת הפכה לאהבה, והשניים החליטו לעשות את מה שלא עשו כמה שנים קודם לכן, להתחתן. הם התחתנו. החתונה שלהם הייתה הרבה בלה גלים בארץ. וכולם החליטו שהם יהיו אחד הזוגות המאושרים ביותר שישנם.

ובאמת, יוסף זינגר עשה כל מה שאפשר כדי להפוך את אשתו לאשה מאושרת. והוא עסף אותה במתנות. לפני שנתיים הוא קנה לה במתנה פיאט, ולפני כמה חודשים הוא קנה לה דירת-גג מפוארת, ברחוב מלצ'ט בתל-אביב.

אבל כל האהבה לא עזרה להם. גאולה נזני נסעה לחוץ-לארץ לשחק בסרט, חזרה לארץ וקיבלה שלושה תפקידים חשובים במחזה של לסינג, נתן החכם, במחזהו של זינגר. המשרות ובמחזהו של אהרון מגד העונה הבוערת.

אך אם על הקרשים היא הצליחה, הרי בבית נשבר משהו. זה לא הלך יותר, בינה לבין בעלה. לפני שבועיים היא עזבה את ביתה (את הבית והבעל) ועברה לגור להוריה.



נוני

יפה יותר מתמיד, מאופרת בצורה אירופית ומלוכשת בצורה הוריה, והמבטא הגרמני הקל הוסיף הרבה לפניו התימניות היפות.

# אני מתחתן

בגלל שבני הזוג היו שמחים, אלא גם בגלל שכל חבריו וידידיו של מרקו היו שמחים.

הם כבר איבדו מזמן את התקווה ש-

לפני שבוע נערכה כידוע אצל פרדי חגוי גת-ארוסין גדולה ומשמחת. הארוס היה **מרקו תרנג'מן**, וארוסתו היתה **ז'וספיין אן אשור**.

המאורע הזה היה כל כך שמח לא רק

לכן, בהתחשב בעובדות הללו, ריצה חכם לא עומדת להתגרש מבעלה, ולא עומדת להתחתן עם מישהו אחר. בכלל, בעלי הוא עוד עשיר, היא מוספיה, וגם לא מתגרשים עם שלושה ילדים.



לפני שבוע



השבוע

ידיים יתחתן אי פעם, וכשסוף-סוף התברר להם שהוא לא רק מצא בחורה והתאהב בה, אלא שהוא גם מתארס איתה, ולא רק שהוא מתארס איתה, אלא שהוא כבר קבע איתה תאריך מיוחד ליום החתונה. הם עלצו ושמחו.

האופטימיסטים ביניהם כבר ראו בדמיונם את החתן המאושר, עם שני ילדים על הידיים.

שלושה ימים לאחר הארוסין נראה מרקו

## עין נפוחה

כשג'ורא אקרשטיין, הפלייבוי העירי והצעיר, החליט לשאת את **שולח שבת**, החיילת, לאשה, הוא הבטיח לערוך לכבוד זה חתונה מפוארת, ובעיקר מסיבית רווקים גדולה, שהעין הישראלית עוד לא ראתה כמותה.

בקשר לחתונה הוא באמת קיים את הבטחתו. הוא נשא את אהובתו לאשה, בחתונה מפוארת בשרתון ביוס החמישי האחרון, בנוכחות שמונה מאות מוזמנים. שולח בכל פה את ארוחת-הערב העצומה שהוכנה לכבודם על-ידי טבחי המלון.

אבל מסיבת הרווקים שלו היתה מאכזבת מאוד. הוא אמנם ערך אותה במקום די מהודר, בדיסקוטק של מנדי, אבל חוץ ממנו, וחוץ מכל הרקדנים הקבועים של הדיסקוטק, השתתפו בה רק שמונה אנשים. זאת היתה מסיבת-רווקים עם מעט מאוד רווקים, אבל לעומת זאת היא היתה סוערת מאוד. ונערכה בה ויכוחים קשים על גברי יותם של המשתתפים בה.

כמה מהרווקים האשימו כמה רווקים אחרים בכך שאין הם גברים, ואחד הטיח אפילו בפניו של השני שהוא בכלל הומו-סקסואליסט.

אחר כך עברה המסיבה הקטנה והסוערת הזאת לדיסקוטק של פרדריקה, ושם החריף הוויכוח, ובסופו, כדי לפתור את ולתמיד את חילוקי-הדעות, הכניס אחד הרווקים אנדרק לתוך עינו של חתן המסיבה, וזאת הסיבה שהחתן נשא את אשתו עם עין כחולה.

## חתונת השוקולד

אם יקרא לה "דובשנית שלי", זאת לא תהיה הגזמה. הוא יכול באותה קלות לקרוא לה "מתוקתי".

כי **תמרה פרומצ'נקו**, החיילת בת ה-20, היא בתו של **אבא פרומצ'נקו**, בעל בית-החרושת עלית. זה שמייצר את כל הי ממתיקים ברמת-גן ובנצרת-עלית.

השבוע החתונה לחתונה שלה, שתיערך השבוע במלון הילטון.

בעלה של בתו של אבא שמו אבי. **אבי פילוסוף**. הוא בן 21, וגם כן מיוחס. אם הסבא שלה יסד את שושלת השוקולד, הרי הסבא שלו ייסד את שושלת הבדים של **דלפיני-רייזונוף**. אביו, דויד, היה סוחר ב-סלוניקי.

אבי ותמר מכירים מגיל 16. הם למדו

## מזל הקרשים השמוחים

הערב התחיל בפתיחת התערוכה החדשה של **יגאל תומריקין**. מלבד אשתו, נכחו שם גם **עיתונאית ידועה**, העומדת להתגרש השבוע מבעלה, וגם אשתו הצעירה מאד של שחקן צעיר ידוע, שאת כשרונותיה הוא מעריך לאחרונה, בעוד שבעלה השחקן מלמד את תורתו לשחקנית אחת, צעירה ומבטיחה, שגם היא לא לגמרי בלתי-נשואה.

כל החבורה הזאת עברה במאורגן למנוס, לחגוג את המאורע. אבל שם לא דיברו רק על אמנות מופשטת. דיברו גם על מוסר. **אורי זוהר**, יוידו של תומריקין, שהיה שיחור רק את חרצובות לשונו, התחיל לומר משהו הנגול על חיי-משפחה ועל אהבות.

תומריקין, שהיה שיחור גם אצלו כל מיני דברים, לא הסכים בדיוק עם דברי ידיר-נפשו. הם התחילו לדחוף זה את זה, ולולא הפרידו ביניהם היו הולכים מכות. ובכלל, "יש לי מול עם קרשים שטוחים!" הוא נאנח, בהכיסו סכיבו. והוא אהב, כידוע, קרשים עגלגלים ומלאים במקומות הנכונים.