

המאפיות

הארץ מהצמרת

שהוא רוצה, ולא עם כל ההמון הרב. ואחרי זה עוד שואלים למה השחקנים שמופיעים לצידו בסרטיו הרבים לא כל כך משתגעים אחריו. למה באמת לא?

או למשל, כשהלך לדיסקוטקים והאנשים מההמון גילו בו התעניינות ונדחקו אליו, מה עשה? הוא שכר לו לערב מועדון-לילה שלם, כדי שיוכל לבלות שם רק עם מי

רק אמה שלו ידעה את האמת: כשכל העולם התפעל מהכוכב החדש שנתגלה ב"סרט מקום בצמרת הסבירה אשה תל-אביבית, אמו של לורנס הארווי: "לארושקה לא שיחק שום תפקיד. זה פשוט הוא עצמו. מאז ילדותו החליט להצליח, והיה מינו לעשות לשם כך הכל".

כאשר לארושקה סקיקני הליטאי הי צעיר הגיע מדרום-אפריקה ללונדון, כששמו נהפך ללורנס הארווי, הוא באמת טיפס ל"צמרת בשיטות דומות מאד לסרט: רק ב"מקום סימון סיניורה הקשישה אותה זנח בסרט, הוא בחיים והקא התחנך עם האשה הקשישה: שחקנית התאטרון הנפלאה לורה גרם לייטון. הוא כמובן התחתן איתה מתוך אהבה אמיתית, רק שבמקרה הוא עזב אותה בדיוק אחרי שהצליח להגיד לצמרת.

מקרה. (הוא בסדר. אין מה לדאוג: מרגיש ליי טון התחתנה בינתיים עם מייקל ויידי דינג, זה שהיה נשוי פעם לליז טייקור הנשואה לרייצ'ארד ברטון). אבל לארושקה המשיך בינתיים להפעיל:

הצמרת הבאה נמצאה בארצות-הברית. ב"תור שחקן היה לו כבר שם עולמי, אבל מבחינה חברתית וכלכלית הוא עוד לא היה לגמרי מכוסס. ואז, במקרה לגמרי, הוא נהיה ידידה הקרוב של ג'ואן בהן, שגם גדולה עליו בכמה שנים טובות, אבל ל"עומת זאת היא אלמנתו של נשיא חברת סרטים, ויש לה הרבה קשרים — ולא פחות כספים.

אבל זאת ידודת טהורה. עובדה שחוק ממכונת רולס רויס ודבי רים כאלה, הוא כמעט ולא קיבל ממנה שום טובות הנאה. ועכשיו, שהוא בצמרת, הוא בא לתל-אביב, לבקר את הוריו ואחיו הגרים כאן, שאיתם לא ראה המון שנים. כי לטפס לצמרת זה לא עבודה קלה: הבן-אדם מתאמץ ועסוק כל הזמן.

אבל גם כשהגיע — תיכף ראו מה זה רמה של כוכבים מפורסמים: איך למשל תר איש מהצמרת את הארץ? "איפה אפשר כאן לשכור מטוס כדי לסייר קצת בישראל?" התעניין.

יארוש הוא בחור בן-טובים. לסבא שלו היתה מאפיה. קראו לה מאפיה ב"טובים. לאבא שלו גם היתה מאפיה. קראו לה מאפיה סיני. ולו יש בגלל זה סירת-מירוץ בכינרת, מכונת, והרבה הרבה בחורות שמתעניינות בו.

במשפחה שלו כולם היו דתיים. עד לגיל ש-עשרה הוא עצמו הגיח תפילין כל בוקר, אבל בגיל ש-עשרה הוא קיבל וספה, ליום הולדת, ומאז כבר לא היה לו זמן פנוי כדי להניח תפילין.

בעזרת הווספה הוא הצליח להצטרף ל"חברת בנייה-טובים של העיר. הוא עשה הכי רה עם יאיר קולטון, ומייק וולמן מי בית החרושת לצלילונים. הוא התחיל לבנוז כמה מאות לירות לחודש, ואפילו ניסה כמה פעמים לשלוח ידו לעסקים.

הוא התעסק קצת בעסקי שימורים, קצת בעסקי ביטוח, והחליט, לבסוף, לותר על זה.

הוא זנח את העסקים ועבר לבחורות. "אני ניתן להן ביטחון, לבחורות", הוא טר ען, "ולכן הן אוהבות אותי. אני ניתן להן להרגיש שהן משהו. מי היתה פגולה גוהר לפני שיצאה איתי? ומי היתה ערנה פרי קם לפני שהיתה חברה שלי, חוק מאשר סתם הבת של השחקן יהודה פוקס? ומי היתה רימבה קלרן לפני שיצאה איתי? ומי היום אילנה רומנברג או מלכה גורי דין?"

וכדי שידעו מי הן כל אלה עכשיו, הוא מסביר שרימה קלוק היא בתו של בעל-מוסר, אילנה רומנברג היא בתו של עורך-דין, ומלכה גורדון היא בתו של קבלן-מיליונר. לפני שהן יצאו איתו, הן בכלל לא היו כאלה.

כל ההצלחה שלו באה לו בגלל שהוא פלייבוי אמיתי, לא מזויף. מי שרוצה



הארווי (באמצע) עם אמו ואחיו

מנחם הגרושות

נחם את הגרושות והאלמנות של טבריה, כי בדרך כלל הוא די עסוק. עד לפני שבוע הוא ניהל רומן עם דליה פרי, אחותה הצעירה של יהודית פרי, ועכשיו הוא מנהל רומן עם דליה להב, ודליה להב, שלא אוהבת במיוחד גרושות ואלמנות, בעיקר כשהן נשים, מתכוננת ללכת אחרי אחובה החדש למקום גלותו, ולשמור עליו.

בכל מועדון-לילה קיימת בעיית המארחות. ידוע שכל מיני גברים בודדים באים בלילות לבלות, ורוצים שנשים נאות תבדרנה אותם. לכן כשנפתח מועדון ארבל בטבריה, הובאה לשם מיד חבורה גדולה של מארחות מתל-אביב, שהועמדו במצב הכן וחיכו ל"גברים הטברייניים.

הן נמצאו במצב הכן שלושה ימים, ולי אחר שלושה ימים הבינו שחוק מאשר ל"עמוד במצב הכן אין להן מה לעשות שם, ב"טבריה. הסיבה לכך, כפי שהתברר, היא פשוטה מאוד. בטבריה אין גברים בודדים, יש שם רק נשים בודדות. והנשים הללו, שהן בדרך כלל די מבוגרות, באות למועדון-הלילה, מס' תכלות במבט חוזר על המארחות ולא מרוי צות מהן. זה לא הטעם שלהן.

לכן מיהרו מנהלי-המועדון להזעיק מתל-אביב גברים צעירים וחסונים, שיוכלו לשמש כמארחים. הראשון ששמע את הזעקה והגיע הוא דין חוליה, מנחם-הגרושות הידוע. אבל לא בטוח אם יהיה לחוליה די זמן ל"

תקופת נסיון

כשבעל ואשה הם שחקנים, תמיד יש מש"ברים. זה נהוג בכל העולם. אבל בארץ אין הרבה זוגות-שחקנים נשואים. לכן אצלנו בארץ זו היתה תופעה מעניינת כשהזמרת היפה עליזה עזיקרי נפרדה משחקן הב"מ מה ניסים עזיקרי לפי דבריהם לתקופת נסיון, למרות שהם נחשבו לזוג אידיאלי. נראה שחוק מוזג זה עומדים אנו להת"בשר על כוכבת יפהפיה אחרת, שעומדת גם היא לפני גירושין מבעלה.

אוי לעיניים שכך רואות

כשאחד העסקנים הצעירים של אגודת-ישראל נשא לו לאשה, לפני כמה חודשים, את האשה הצעירה, הדתיה והיפהפיה, נערכה להם חתונה גדולה ושמחה, וכולם ידעו שהזוג המוצלח הזה יביא לאגודת-ישראל הרבה ילדים דתיים ויפים ושומרי-מצוות. כשזוכר באגודת-ישראל על זוגות צעירים ומאושרים, לא שכחו להזכיר אף פעם את אותו הזוג, וכן גם כששוחחו על אנשים ישרים טהורילב ושומרי-מצוות. ובכלל, הזוג הזה הפך לש"דבר בחוגים הדתיים הללו.

לכן, כשהתחילו להתהלך בעיר שמועות על כך שבני-הזוג עומדים להיפרד, ועל כך שהאשה דורשת גט והבעל מסרב לתת אותו, אף אחד לא האמין להם. ואפילו כשהשבוץ קיבלו עשרות אנשים מכובדים מאגודת-ישראל מכתבים מודפסים ומשוכפלים, שמהאחריות שם האשה וכתובתה, איש עדיין לא האמין. וכשעשרות האנשים פתחו את המכתבים וגילו מה כתוב בהם, הם המשיכו לא להאמין למראה עיניהם. כי במכתב היו מתוארים בפורטורט חייה המשפחתיים של היפהפיה הכשרה, והבעיות האינטימיות ביותר שלה ושל בעלה.

הפניות הוא היה קורא ספרות פורנוגרפית. ראייתו אצלו פעם, כמו עיני, ערימה של חוברות סטאלאגים. ואוי לעיניים שכך רואות. היא סיימה את מכתבה בבקשה שיטילו עליו חרם חברתי, עד שיאות לתת לה את הגט ולשחרר אותה. אנשי אגודת-ישראל מעינים בבקשה.

היד והניתוח

כל כך הרבה זמן חיכתה הזמרת מר-צדס (אלקובי) לברית-מילה של בעלה, הזמר, גיטני פרייסל, בסוף נמאס לה לחכות והיא החליטה להתחתן איתו ככה, כמו שהוא.

בעלה נולד גוי, וכשהוא התאהב ב"מרצדס, וביקש ממנה את היד, היא אמרה שהיא מוכנה לתת אותה, בתנאי שיהיה יהודי.

השניים התארסו, חיכו חודש שלם, וכשראו שלהפוך בן-אדם ליהודי זה דבר קשה מאד, הם החליטו להתחתן בנש"ר אין אזרחיים.

הם פנו לעורך-דין, והעורך-דין שלח בקשת-נשואין למכסיקו, כשהבקשה תה"זור, בצירוף האישורים, הם יהיו מחות"נים, בנשואין מכסיקאיים.

עד אז, מצהירה מרצדס חגיגית, הוא לא יקבל אצלי שום דבר. הוא חיכה כל-כך הרבה, אז שיחכה עוד קצת. מס' פיק שוויתרתי לו על הניתוח.



יארוש ופגולה

להיות פלייבוי אמיתי" הוא מסביר, "חייב לרכב על סוסים, לעשות סקי, ללכת עם הרוח, להיות בחברה המדוברת. זה מה שאני עושה בחיים ולכן יש לי הצלחה כזאת."

הוא כבר עמד להתחתן עשרות פעמים, אבל כל פעם התחרט ברגע האחרון. הוא ע"דיין לא מצא את מה שהוא מחפש. מה ש"הוא מחפש זה בחורה שאם הוא יעיר אותה באמצע הלילה יגידי לה שהוא רוצה לזוג דגים, היא לא תגיד כלום, אלא תיקח חכה ותלך איתו לים כדי ללוג אותם.

השביע הוא נפרד מסגולה גוהר, מלכת החן של השנה שעברה. בשטה הדייג היא דחקה היתה בסדר, אבל היו לה כמה צרות אחרות. הצרה הראשונה שלה היתה שהיא רצתה להתחתן. והצרה השנייה שלה היו ששת אחיה, וכשששת האחיים הללו באו אליו ואמרו לו שאו שישא אותה לאשה או ש... הוא אמר להם שהוא מעדיף או ש...