



# קריאה יקרה

אבנרי דיברת? עם אורי אבנרי של העולם הזה? מי את?  
 כאשר סיפרה לו, גילה: „אני גישה של אסתר כהן, הפקידה מבית-המשפט. חשבתי מזמן להתקשר איתכם. אני חושב שהגיע הזמן שתטפלו בענייני שלי.“  
 וכך, נרגשת מן ההזדמנות, פגשה שולה תבור את הבחורה שכל חברי המערכת — והיא עצמה בתוכם — ניסו לשאף לאתרה במשך זמן רב.

★ ★ ★

כתבת-השער השניה של אותו גליון היתה אף היא קשורה במיקרה. אבל מיקרה עצוב מאוד. היותה לכתבה על טביעת השלושה וכל צוותה.

השם השלושה היה ידוע היטב לוותיקים שביני חברי המערכת. ידענו למה היא נקראה כך. כי 16 וחצי שנים לפני כן כווננו את טביעת מסדה, בה ניספו שלושת הימאים חברי קואופרטיב אופיר.

הכתבה על טביעת מסדה לא היתה סתם כתבה. היא היתה הרפורטה הראשונה שהעיתון המערכת החדשה של העולם הזה, והיא פורסמה בגליון 651 — הגליון הראשון שהופיע אחרי שרכשנו את השבועון מידי עורכיו-בעלי הקודם, אורי קיסרי. היתה זו גם עבודתי העיתונאית הראשונה.

הפרטים נחרתו היטב בזיכרוני. הפגישה הלילית עם מי שהיה אז מזכיר הקואופרטיב, סיב, אותו הוצאנו ממיטתו. הראיון עם ה-

בזמן האחרון השטתי שחדלו לקרוא את העולם הזה במספרות, לגמרי במיקרה. עד שבא חדר מערכת דבר לגמרי גרודונסקי, וז' הרגיע אותי. איש-הרוח הנכבד, הדבק בהרבה מושגים והרגלים ישנים, נשאר נאמן גם לי מונהג זה. הוא כתב השבוע בדברי: „לפני זמן מה ישבתי במספרה והזדמן לידי גליון ישן של העולם הזה. ביקשתי מידידי הספר שירשה לי לקחת את הגליון הביתה, והוא הסכים...“

מכאן פלג גרודונסקי בהירורים על טיב העולם הזה בכלל. את הדיעות הפוליטיות, כדברו, הוא כבר מכיר, ולכן לא ראה טעם להרחיב עליהן את הדיבור. הוא כן הרחיב את הדיבור על הצד האחר של העיתון — או על הצורך בפירסום צד זה:

„... ייתכן שמתוך התחשבות במשפטי-ההקדמים של האיסטניסים שבקוראי דבר חייב הייתי להימנע מלנקוב בשמו של אותו צורך. אני מצטער. אולם, בטוח אני שחברי הכנסת אבנרי, שנקיבת דברים בשמם היא מעיקרי החאלטאנשאואאנגי שלו, לא יתרעם עלי. יש אומרים שהמאונן הכרוני אינו יכול לקרוא זה הוא גם הגרעין הקשה, הקבוע, של בלקוחותיו של העולם הזה...“

אישרוה דגול כמו גרודונסקי ודאי צריך לדעת, שמסוכן לאדם להקיש מעצמו על ה-

★ ★ ★

המלה סקופ פירושה: פירסום ידיעה בלי עדיין לפני כל עיתון אחר. ידיעות מסוג זה הן כמקרה בלב עמוד מעמיקו העולם הזה. אולם רק ידיעות בעלות חשיבות מיוחדת, שעצם פירסומן מהווה מאורע בפני עצמו, אנו מכתירים, מעל דפי העולם הזה, במלה סקופ.

דוגמה לכך יכולה לשמש כתבת-השער של השבוע שעבר, אודות פקידת בית-המשפט המחוזי בתל-אביב, אסתר כהן. הידיעה הראשונה עליה פורסמה בעיתונות היה מית רק ביום רביעי בצהריים. בהעולם הזה היא ראתה אור, בפירוט מלא, ביום שלישי בערב.

איד משיגים סקופ? בדרך כלל, עליידי עבודה שקדנית, וקשרים רחבים. אבל במיקרה זה של פקידת בית-המשפט לא הועילו ה- שקידה והקשרים. הסקופ הושג הודות לי- מיקרה העיזר.

בפעם הראשונה ראו כתב וצלם העולם הזה את אסתר כהן בכניסה לבית-החולים בבתי-ים. הם צילמוה ושוחחו עימה. אך לפני שיכלו להמשיך בגביית עדותה המלאה, הת- נפלו עליהם שני עובדי בית-החולים. אסתר כהן הוברחה עליידי צוות בית-החולים דרך חדר בגדר האחורית — ומאז נעלמה. חברי המערכת ערכו עשרות ביקורים בביתה — ללא תוצאה. כל ניסיון לגלות כתובת של קרובים נכשל. עד שהשם אסתר כהן הפך בין חברי המערכת לסמל של כישלון עיתונאי.

ואז התערב הגורל.

★ ★ ★

זה היה לפני שלושה שבועות. כתבת העולם הזה פגשה שולה תבור, מאשדוד, אחרי שראיינה את אשתו החדשה של נחמן פרקש. במבואות ראשון-לציון התקלקלה לפתע מכוניתה. היא פנתה לגבר שעמד בתחת חנותו, ביקשה את עזרתו. השעה היתה כמעט שבע בערב, אבל הגבר התגייס לעזרתה, מצא חנות לחלקי-חילוף, קנה את ה- חלק ותיקן את המכונית.

בינתיים ניגשה שולה לטלפון, כדי להודיע למערכת שהיא אחרי. הגבר האזין לשיחתה, וכשנסתיימה, שאל אותה: „עם איזה אורי

השקפת-עולם, בגרמנית.

## תזכיר

• **אבל „השלושה“.** למעלה משבוע ימים אחרי שטבעה האניה הישראלית, הכריז שר הפנים על יום אבל, ועל הורדת הדגלים לחציה התורן, מעל לבניינים ציבוריים. היה זה אחרי שהעולם הזה (1535) ועיתונים אחרים התרעמו על סממנים של אדישות. טכס אזכרה פומבי ייערך במלאת שלושים לטביעה.



## נערת עיני השקד

### 1967

ריקי אורן, רח' נגבה 37, רמת גן,  
 בת 19, זכתה בש.. ש.. שקדים ש.. שלנו  
 לפי משקלה בקילוגרמים (53) וכן קיבלה מכונית  
 שכיר-רנית **Hertz** לרשותה לסוף שבוע שלם.  
**דרוש ש.. ש.. שקדים ש.. שלנו**  
 „השקד“ אגודה שיחופית חקלאית בע"מ.

שחם לבינסון אילון



אסתר כהן

קצין הניצול צבי נוימרק, סירובם של עסי קני מרכז הקואופרציה לשתף פעולה. הת- חמקות אנטי-הצוות האחרים מעדשת הצלם. גם כאשר פירסמו את סיפור הטביעה במלואו, לא תמו קשרינו עם מסרה. נכחני במשפט הארוך והמייגע, שנמשך שנים וש- נועד לקבוע מי אחראי לאבדן חייהם של שלושת הימאים.

כאשר הגיעה שבוע שעבר הידיעה ה- ראשונה של השלושה, חיינו את הטרגדיה מחדש. וכאשר דיווחנו על האסון הטרי, לא יכולנו שלא לחזור ולהעלות אר פרטי ה- אסון הראשון, שנשאר טרי בזכרוני עד היום הזה.

# אש כפף

האם  
 נכור  
 נ-ס-ת?

**3 טיפות פלא תיאדנט על מברשת!**

TAYADENT