



**אתי פרי**

מ"א לדוגמנות

יותר מתבטא כבודה של בת ישראל פנימה. נו, מי יכול להיות לא מעוניין בדוגמנית כזאת? בסך הכל עברו אצל יוסי דנון שלושת אלפים איש, מהם הוא בחר רק במאתיים, המובהרים ביותר. ואם המאתיים הללו נראים כך, אפשר לתאר איך נראו כל השאר.

יש לו מיבחר גדול, לפי דבריו, והוא מציג אותו בהתלהבות רבה עם הרבה תשביחות: "הנה ואנדה קינרוס", הוא מראה על תמונה מסושטשת, "תראו מה זה יופי, איזה גוף! איזה גזרה! היא אשתו של רופא שיניים. יש לה שיניים נהדרות, בריאות, נפלאות. היא באה אלינו עם הבת שלה, אבל היא כל כך מצאה חן בעינינו ששלחנו את הבת שלה הביתה ולקחנו אותה. עכשיו היא כבר מופיעה באמבטיה שמו. נהדרת, לא?"

אחר כך הוא מציג את ברוך לוי, בן ארבעים. הוא נהג מוגיית כבר למעלה מעשרים שנה, אבל תמיד כשהיה הולך לקחת דלק היו אומרים לו שהוא מתאים להיות דוגמן לדלק. אז הוא הלך לסיכנות מונה ונכנס לספר הדוגמנים. "נכון שהוא טיפוס קלאסי של דוגמן דלק?" שואל יוסי דנון בהתלהבות.

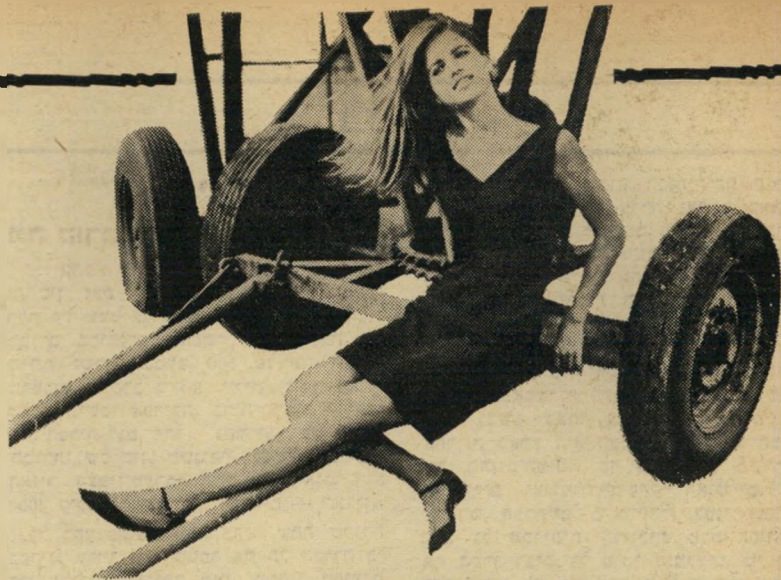
"הנה הינדה דנציגר", הוא פותח דף חדש, "היא באה אלי עם בעלה. לבעלה יש זקן ופיאות. הוא חיכה לה בחוץ. התברר לי שהיא הדוגמנית של בני ברק. מדגימה חולצות עם שרולים ארוכים ושמלות עם גרביים עבים. נהדרת, נכון?"

\*\*\*

**גברי ויפה**

**דניאלה טולידאנו** (1514) היה, כנראה, העייתון הראשון שכתב על סוכני הדוגמנים יות, שמוכנים לגבות כסף, מכל אחד שחזר לם להיות דוגמן או דוגמנית מבלי להתחשב במיוחד בנתונים שלהם. העיקר שישלמו. הן ספר היפה הזה משמש כהוכחה נוספת.

יש לו בספר אפילו בעל ואשה. הבעל, מוריס, הוא מכונאי, והוא החליט להחליף מקצוע. כי תמיד אמרו לו שהוא גברי ויפה. הוא לא סיפר על כך לאשתו, כי



**דניאלה טולידאנו**

העיקר זה הטרקטור

דניאלה טולידאנו, בת 22, נשואה, עוסקת במלונאות, אך שואפת להיות דוגמנית. מקצוע הקורץ לכל נערה. במיוחד בעלת תונית כאלה כמו דניאלה. האם היא פוטוגנית? שיפטו בעצמכם. המספר של דניאלה הוא 100-35 וכל מי שישתכנע מעדינות הנפש שלה, או מהצורה הפוטוגנית שלה, וירצה בה בתור דוגמנית, יצטרך לצלצל לסוכנות דוגמניות מונה. יגיד שהוא מעוניין ב"35" 100 ומיד ישלחו אותה אליו.

\*\*\*

**בלי פרצוף**

**בספר הדוגמניות** והדוגמנים יש עוד מאה בחורות כאלה, כמו דניאלה. יש ביניהן בחורות בלי ידיים, יש בחורות

**דניאלה טולידאנו** תופיע, כמעט עם כל הגוף שלה, וגם עם הפנים שלה, מודפסת בספר הדוגמנים של שנת 1967. היא מתכוננת לזה מאז, וב'21 בינואר, בטכס החגיגי של חלוקת הספר לכל המעוניינים, היא תהיה הנוכחת הראשית, אם כי יהיו שם עוד איזה מאתיים נוכחים ראשיים.

היא מופיעה בספר באחד העמודים המרכזיים שלו. בעמוד שלה רואים טרקטור, ומשהו יושב עליו, זה היא. את הגוף לא רואים לה, כי הוא מכוסה בטרקטור ובשמלה שחורה, מיושנת. במקום זה יש על יד התמונה שלה הסבר: "עדינת הנפש והרוח,

**כל מיספר זוכה**

יוסי דנון מבטיח בהבטחה חגיגית שכל המצולמים שלו הם יצורים יפים ופוטוגנים מאד, ואם הם לא נראים כך בתמונות הרי זו רק אשמתו של הצלם שצילם אותם.

פחד שתצחק ממנו. הוא הלך לסוכנות מונה להצטלם.

בינתיים גם אשתו, עליזה, שהיא אמא לילד, החליטה להחליף מקצוע. ומבלי לספר לבעלה הלכה לסוכנות מונה. השניים נפגשו מול המצלמות, ועכשיו הם מופיעים זה לצד זה באותו הספר.

\*\*\*

**בחורות עם כבוד**

**אבל התגלית שלי**, מחיך יוסי דנון בחיך מבטיח, "זוהי אתי פרי. היא בוגרת אוניברסיטה. יש לה ביא במדעי ה-

בלי רגליים, ובלי פרצוף, אם כי יתכן מאוד שיש להן כל האברים הללו. רק שהצלם לא צילם אותם. לכולן, בלי יוצא מן הכלל, יש נפש עדינה, באופן יוצא מהכלל, והן רוצות להיות דוגמניות.

\*\*\*

**חולצות עם שרוליים ארוכים**

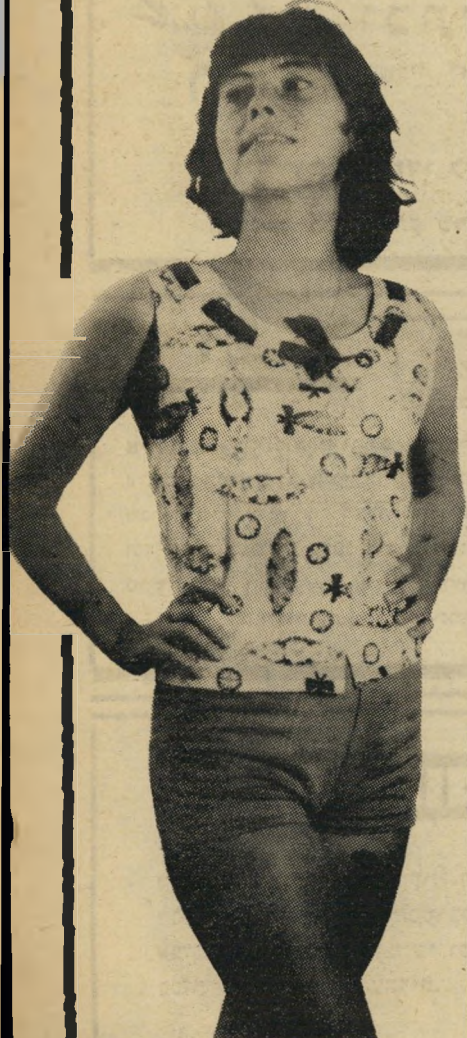
**דן מהן** צולמו עוד ארבעים גברים, ארבעים ילדים, שתי נשים מבוגרות ו- שלושה זקנים. כולם נכנסו לספר הזה בזכר תו של יוסי דנון, ומי שבפקפק בכך שיוסי יצליח למכור אותם כדוגמנים ודוגמניות טועה.

כי יוסי הצליח למכור כבר דברים הרבה יותר גרועים. היום הוא כבר בן 32, ויש לו עבר עשיר. בשנת '54, למשל, הוא היה צריך למכור ספר מחקר על השפה העברית. שהיה מיועד לשלושים וחמישה מומחים. הוא הצליח למכור את זה לחמשת אלפים איש. הוא שיכנע אותם שזה רומן מרתק עם תמונות.

ואם הוא הצליח למכור לתושבי הארץ דיקדוק עברי, הוא לא ימכור להם כמה בחורים ובחורות? הוא בטוח שכן.



**הינדה דנציגר**  
הדוגמה של בני ברק



**אודט שורץ**

דליה לביא בלי רגליים

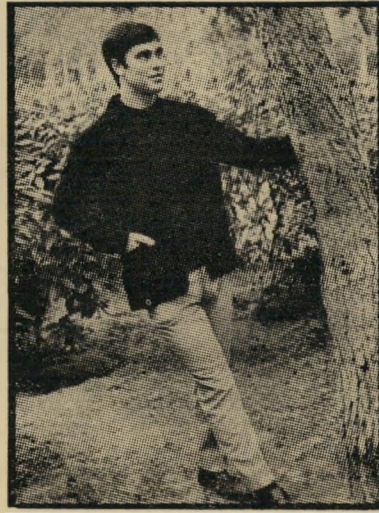


**ואנדה קינרוס**

אישתו של רופא שיניים

מדינה. היא נהדרת. כל כך משכילה ואיני סליגנטית ומעניינת!" יש לו גם דליה לביא צעירה, בתורה בת שלושים-עשרה, אודט שורץ, עם רגליים מ- שגעות, בדיוק כמו אלה של דליה לביא. בתמונה הן קצוצות. לא רואים אותן. אבל יוסי דנון נשבע שהן קיימות.

יש לו כל מיני סוגים של בחורות. יש לו, למשל, בחורות עם כבוד, כמו רחל מהגר, תלמידת בית-ספר, העובדת כפקידה, ונראית כמו עקרת-בית. על ידי התמונה שלה כתוב: "רחל נראית כמו נערת בוהימה, אך באיש-



**עליזה זמורים כהן**

הבעל לא סיפר, האשה לא סיפרה

