

# רחל מדחלת על כל העולם



## צדוק, צדוק תרדוף

## חיי תוכי



רפי ומנדי

לשם אחריו, תפסה אותו בשערותיו והתחילה לצעוק עליו. הוא תפס אותה בחורה בראש וצעק עליה בחורה, והתוכי קרא לשניהם מהכלוב שלו: "תן לו, תן לו בשנייכם!" אז הם נתנו האחד לשני בשנייכם, רק שזה מיספס ופגע לאחת בעין ולשני בצוואר. אחרי זה הם השלימו ביניהם, ועכשיו שניהם ברוגו עם התוכי.

לרפי שאולי יש בבית תוכי, ורפי התוכי לא מסתדרים כל כך טוב. יש ביניהם חיכוכים קשים. מזה שבוע מתוכי רפי עם שתי סריטות עמוקות בתוך הפנים, וכל מיני חתכים מלאי דם מסביבם.

"זה מהתוכי שלי", הוא מסביר, "אני לא נזהרתי, והתוכי שרט לי את הפרצוף."

גם למנדי, אשתו של רפי שאולי, יש תוכי. למען האמת יש לה אותו התוכי של רפי, וגם היא לא מסתדרת איתו כל כך טוב. כי בערך באותו הזמן שהתוכי חתך לבעלה את הפרצוף, הוא נתן לה אגרוף בעין, וזאת הסיבה שהיא נאלצת למלא את כל העין שלה באיפור שחור, עד שכמעט אין רואים אותה.

"סימן כחול?" היא שואלת את כל מי שמעיר לה על מצב העין שלה, "אין לי שום סימן כחול. זה לא פנס. אני פשוט החלטתי להתאפר יותר, והצבע הכחול מתאים לי, לדעתי."

לאחר בירור מיוחד מתגלה שהתוכי של רפי ומנדי הוא באמת תוכי מיוחד במינו. כבר לפני כמה חודשים, כשרפי בגד במנדי ומנדי איבדה בשל כך את עשתונותיה, זוקק התוכי הזה לרפי גיטרה על הראש.

אחר כך רפי ומנדי השלימו והחליטו לא לריב יותר לעולם. אבל הם לא עמדו בהחלטתם. כי בזמן האחרון החליטה מנדי שרפי מזניח אותה, לא דואג לה די, ולא מטפל בה כמו באשתו האהובה.

לכן, יום אחד, כשנכנס למטבח של הדיסקוטק, היא נכנסה

לא כל אדם יכול לנהל דיסקוטק. לשם כך דרושות תכונות מיוחדות. לפרדריקה כגל, למשל, ישנן התכונות הללו. הן נמצאות מתחת לבגדים ומעל להם, על הפנים ומתחת להם, בתוך החיך, בצורת הדיבור ובאופן ההלוך.

אותן התכונות יש לצדוק קראום ולי יוסי וירגינסקי, אם כי במקומות שונים. בהסתמך על התכונות המיוחדות שלהם החליטו צדוק ויוסי לפתוח דיסקוטק. הם



יוסי ואחת

חיפשו מקום מתאים, מצאו אותו באילת, הכניסו לתוכו פטיפון ותקליטים, קישטו אותו בציורים מוזרים, ומילאו אותו בשני דברים עיקריים: בחושך ובעצמם. זה יצא די ארוטי וסוער, והם קראו למקום "ג'וני הבימניק".

צדוק, הידוע יותר בכינוי אחיו של שמואל, הוא בן עשרים ושמונה, ובעשרים ושמונה השנים שלו הוא הספיק לעשות די הרבה דברים, ובין השאר להיות נשוי פעמיים, פעם במשך ארבעה חודשים רצופים, עם בחורה אנגליה, ופעם במשך עשרים יום, שמונה יום, עם הליה חנקין, נכדתו של יהושע חנקין. אחרי זה הוא החליט לא להתחתן יותר, וברח לו לאילת.

שותפו, יוסי וירגינסקי, הוא רק בן עשרים ושש, ובניגוד לחברו הוא לא הספיק ל-

## חג העצמאות

בארץ קוראים לה תלמה מכנס, היא לא פחות בלונדית מהאשה של אחיה, אבל בניגוד לאשה של אחיו יש לה גם אמה יפהפיה, עדה מכנס.

את הרומן שלו עם תלמה מכנס נהגל סדי כבר מזה שנה, וכבר שנה שלמה ההורים שלה מתנגדים לזה בכל תוקף. לפני שהיא הכירה אותו, היה לה רומן עם יוסי ינאי, וגם לזה ההורים שלה התנגדו בכל תוקף.

אבל תלמה היא עקשנית, והיא לא כל כך מתחשבת בדעתם של הוריה. לאחר היתנגדות הראשונה שלהם היא החליטה לה יות עצמאית. היא עזבה את הבית, התחילה לעבוד בצורה עצמאית במשכית, אחר כך הפכה דוגמנית, ועכשיו היא כבר כל כך עצמאית שהחליטה להתחתן לבדה עם סדי בעוד חודש יערכו ביניהם הארוסין, וי בעוד חמישה חודשים הם יתחתנו.

לרפי שאולי, אחיו של טדי שאולי, יש אשה נהדרת, מאנגליה, הלבושה חמיד בשמלות של אלף לירות שטרלינג ויותר, ועדייה ביהלומים וצמידים, וענקים, ומחרוזות, הכל מזהב טי.

הוריו, אז גם טדי רצה אשה כזאת. הוא חיפש חיפש, וביסוף מצא.

טדי שאולי היה קודם דייל כמו אי חי, ועכשיו הוא עובד בדיסקוטק. כמו אחיה, אבל הוא פחות סוער ורעשן מאחיו, ויותר איטי. הוא לא מצא את האשה שלו באנגליה. הוא מצא אותה



תלמה

וכשצדוק מנסה לחזר אחרי בחורה, רץ אליה מיד יוסי ואומר לה: "את יודעת, הוא מאוהב בך! הוא חולם עליך בלילות! הוא לא ישן בגללך". ולהיפך.

השיטה הזאת עובדת כל כך טוב, עד ש לפני שבוע בלעה בגללה בחורה אחת בשם סוזן, עשרים גלולות שינה. היא היתה מאוהבת ביוסי אהבה ניכזבת. היא רצתה למות, אבל יוסי הציל אותה. הוא השכיב אותה בחדרו, הכניס את אצבעו לתוך פיה, ולאחר שהיא הקיאה את הכדורים, הוא שלח אותה בחורה לביתה.

זה היה לפני שבוע. לפני שלושה שבועות הגיעה למקום אוניה שבדית, ועם האוניה הגיעו גם שתי שבדיות שראו את שני הבחורים של הדיסקוטק והחליטו להישאר לצידם. כשהאוניה עמדה לעזוב את המקום, ורבי החובל ראה ששתי העובדות שלו עדיין לא יצאו מן הדיסקוטק, הוא ביקש את המשטרה להתערב, והמשטרה החזירה אותן בכוח לי אוניה.

צדוק ויוסי לא מתרגשים מכל הדברים

היות נשוי אפילו פעם אחת, אם כי הוא הגיע כבר כמעט עד לחופה.

זה קרה לו עם נילי הורוביץ, בחורה צעירה וחמודה מרמת-אביב. הוא היה מאוהב בה, והיא מאוהבת בו, הם החליטו להתחתן. אבל להתחתן זה לא כל כך פשוט. צריך, לשם כך, זירה, ומישהו, ומצעים, וכליאוכל, וכל זה.

הוא לא ידע מה לעשות, אבל הוא אהב אותה כל כך, עד שהחליט להתגבר על כל הקשיים. הוא התחיל לקנות את כל הדברים, ובסוף, כשהגיע לשמיכת-הפוך, והוציא עליה ארבע מאות לירות, זה נאסר לו. הוא החליט שהוא רוצה, בעצם, לישון תחת כיפת השמיים, בלי שמיכה ובלי כלום, וברח לאילת. הוא אבא של הבחורה קיבל התקפת-לב, והבחורה מתאבלת עד היום הזה.

"זו היתה האהבה היחידה שלי עד היום", טוען יוסי, אבל אין לו כל כך הרבה זמן להרהר בה ולהתגעגע אליה, כי יש לו דברים אחרים בראש.

שני הגברים הללו מנהלים את הדיסקוטק שלהם בני רמה ובזרוע נטויה. אפשר לראות את זה היטב בשעות המרכזיות של הליילה: יוסי מתנועע או לצלילי הפספון, כי שירו האחת אותות בדליה, ידו השניה מחבטת את אלה, וראשו מונח על כתפיה של יעל, ולצידו, לאותם צלילים, מתנועע צדוק, וגם הוא מכוסה כולו בשלוש בחורות, שכל אחת מהן לבדה מסוגלת היתה לבלוע אותו חיים, מבלי להשאיר ממנו שום דבר.

יוסי וצדוק מכירים היטב בכוח-המשיכה שלהם, אבל הם לא סומכים עליו בלבד. הם מעוניינים שבדיסקוטק שלהם לא תהיה רק אווירה אירוטית, אלא גם תרבותית. לכן המלצרית שלהם היא כושת ממושקפת בשם פולט, הלומדת באוניברסיטה בלוס-אנג'לס, העומדת לקבל בזמן הקרוב את הדוקטורט שלה. הדיסקוטק שלהם היא שירלי, בחורה עשירה מאוד, שברחה מבית הוריה, התחתנה עם ביטניק וברחה איתו לאילת. חוץ מזה הדיסקוטק מלא במונח בחורות, שאכנסם לא עובדות במקום, אבל נמצאות בו תמיד.

וכיוון שאילת מלאה בחורות, ויוסי וצדוק הם רק שניים, אין ביניהם אף פעם ריב בי עניינים הללו. להיפך, הם עוזרים האחד לשני

## הצילינדר



רשקם ואשתו

## בריכת השחייה

יש גברים האוהבים בלונדיות, יש גברים האוהבים שחורות, יש גברים האוהבים רקדניות, או מורות, או עקרות-בית, ונחום כוץ אוהב שחיניות.

זה הכל בגלל המקצוע שלו, כי הוא עצמו המאמן הלאומי בשחייה של ישראל, ומאמנה הפרטי של בריכת-השחייה. הוא בן שלושים וארבע, וידוע כאחד הרחוקים המושבעים ביותר בכל מקצועות הספורט. בכל שנות רווקותו הוא היה פוגש שחיניות בבריכת-השחייה, ויוצא איתן מהבריכה, ומתאהב בהן. עד שיום אחד הגיעה לאגודה שלו מזכירה נחמדה, ואז הוא גילה שיש בעולם גם בחורות שאינן שחיניות.

כולם היו בטוחים שהרחוק המושבע יתחתן עם המזכירה שלו. אבל לפני חודש יים הוא הכיר תיירת צעירה בת תשע עשרה, ואז הוא גילה שבעולם יש לא רק שחיניות ומזכירות, אלא גם תיירות. הוא החליט להתחתן מהר עם התיירת, לפני שהוא יגלה משהו חדש, מה גם שה תיירת האוטסטרלית הזאת היא לא רק צעירה ונחמדה, היא גם עשירה מאוד, והי לשונות הרעים בענפי-הספורט אומרים ש בתור נדוניה לחתונה היא תביא לו בריכת שחייה בגודל אולימפי, פרטית, אבל בלי שחיניות.

הסופר משה (ימים של עופרת) רשקס, התחתן עם צילינדר על הראש ותלבושת אסקוט מסורתית על הגוף. הוא עשה את זה ברעש גדול עם הרבה צלמים ועדים. זה היה בלונדון, והכלה היתה גרין דיוויס, אנגליה טהורה. על החתונה כתבו חצי עמוד בג'ואיש כרוניקל, והגיעו מברקי-ברכה מיגאל אלון, ורה ויצמן ומרדכי נמיר. אחר כך, כדי שהחתונה תהיה עוד יותר בטוחה, הוא הביא את הבחורה האנגליה שלו לישראל לאחר ירח-יבש באמריקה, והתחתן איתה כאן שוב, עם אותם בגדים.

אבל כל זה לא עזר. הבחורה ניסתה ללמוד עברית באולפן, התחילה לעבוד כדוגמנית, ניסתה להתאקלס בישראל ובבית בעלה, ולא הצליחה. השניים החליטו להיפרד, וכיוון שמה רשקס לא עושה שום דבר בצורה בלתי-חגיגית, הוא ערך לה מסיבת-פירוד, הפעם בלי צילינדר. אחרי המסיבה היא עזבה את הארץ.