

הג'יסה הגסה

של פאולה, פיליפ בן השבע, המלכה פבי' יולה דווקא מאד מחובבת, אבל את אורח החיים של פאולה ובעלה, אחיהמלך אל' ברט, היא ממש מתעבת.

למה הוא היה צריך לקנות עוד סירת מנוע לטיוול'ביזק שעלתה 150 אלף לירות ולמה הוא צריך להחזיק שתי מכוניות עני קלות (אחת מרצדס סטישן ואחת סימקה 1500 סטישן) ולמה הוא ממלא את כיסיו בצרורות כסף בלתי ספורים ומוציא אותם בהתאם.

ולמה מופיעה פאולה בציבור במכסטיים ולמה כשהזוג המלכותי בחופשה, הוא מבי' לה כל כך הרבה במסבאות.

ולמה אמרה השבוע פאולה על אדמו "לא רק את השירים שלו אני אוהבת..."

ואז כבר פקעה סבלנותה של המלכה והיא קראה לפאולה ונתנה לה מנה: היא כבר לא יכולה לסבול יותר את התנהגותה הגסה. אמנם סאלבהמטורה אדאמו הוא זמר בלגי, אבל פאולה היא נסיכה מלכו' תית בלגית לעתיד, מוטב לה לזכור את זה.

המלכה היא לא כל כך צעירה ולא כל כך יפה ואין לה ילדים. אבל גיטתה היא צעירה ויפה ויש לה ילדים. אפילו שלושה. אז מה הפלא שעם הרצון הכי טוב, הי' יחסים בין פביולה, מלכת הבלגים בת ה-38 לגיטתה, הנסיכה פאולה בת ה-29. הם די מתו' חים.



פאולה

אולי זה גם עניין של ארץ המוצא. פביולה דיימורה איארגון היא, א' חר הכל, ספרדיה קודרת שק' שפאר' להירופו דייקא' בריה היא איטלי' קיה מלאת חדות' חיים.

כנראה שכאן ק' בור הכלב. זאת היא חדות' החיים המוג' זמת של פאולה שמרגיזה כל כך את פבי' יולה. כי את יורש'העצר המיועד, את בנה

הפשוטות לא נותפשות

אין מה לעשות. ככה זה בעולם הסרטים. אם את לא מתפשטת, את לא שווה. ולא רק את לא שווה. אפילו הסרט לא שווה.

דור הולך ודור בא והשחקניות ממשוכות להתפשט. ברזיט בארדז' וג'יין פוני' דה, ג'וני כריסטי וסופיה לורן.

עד שמפיקי הסרטים הגיעו לפצצה המין האוסטרית הג'לה אנדרס. והיא סברה אנדרס (זאת צריכה להיות חכמה אוסטרית, כי באוסטרית אנדרס זה אהרת). ואת אומרת היא סברה אחרת.

ומה היא סברה?

„אני רוצה לעשות קריירה רק בעזרת כשרונותי ולא בעזרת נענועי'מותניים ו' סצינות'מישה!"

היא סרבה לשתף פעולה וחזרה והודיעה את דעתה: רק עלמות פשוטות מאד מת' פשטות.

אבל כל זה היה לפני חצי שנה. ואז היא היתה רק בת שמונה'עשרה וחצי. והשבוע היא כבר בת תשע'עשרה ואז היא גם הודתה כי „פשוט עדיין לא הייתי בשלה



אנדרס מתפשטת

אז ועכשיו היא כבר בשלה לחלוטין ו' מבינה דברים בצורה אחרת לגמרי. רק הי' שחקניות הפשוטות וחסרות'ההבנה. שאינן מעוניינות להתקדם על הבר (ובחיים) אינן מתפשטות.

והואיל והיא בכלל לא שייכת לאלה אז בסרטה החדש נערונת, נערונת היא כבר נערונת בשלה מאד. היא קופצת ממיטה למיטה ומתערטלת, בדרך, כדבעי.

אבל נראה כי היא לא מספיק בשלה בכל זאת, אה, לפחות, כך היא חושבת, במחשבה שנייה. אחרי שראתה את צילומי ההתפשטות שלה. הכריזה: „עם גוף כמו שלי בכלל



כ"ב מתפשטת

אי אפשר לצלם צילומי'עירום. אני יותר מדי רוה בשביל זה!"



סופיה לורן מתפשטת

לוח למיליונרים

בראשון לינואר קיבלו המיליונרים באנגליה יומן מישרדי מיוחד במינו. זה הוא יומן למיליונרים. העיקר אצלו זאת האינפורמציה המיוחדת למיליונרים: כיצד קונים רמברנדט אמיתיו איפה רוכשים ארנקיעור לגברת בעשרת אלפים? איה המועדון האכסכלוסבי ביותר בעולם (מועדון הגולף ברומא, שדמי הכניסה אליו הם 300 אלף לירות איטלקיות, שהן כ-1500 ל"י).

ואם למיליונר יש חוף מן העניין בהנאות'החיים גם צרות סתם, הרי גם לזה יש ללוח החדש פתרון. בלוח הזה כתוב היכן רוכשים את המעיל המשוריון העמיד ביותר נגד כדורים (בלונדון), איה הבלש הפרטי היעיל ביותר (בניוירוק) ואיפה עורך'דין הגיטין הזריז ביותר (בלואן השווייצית).

חתך ובלה

לשיר. השארל אזנאבור הזה. שהוא מ' מוצא ארמני, ושמו האמיתי הוא אזנאבור ריאן.

זה לקח לה ארבע שנים ואז היא הסכי' מה, כפי שמוציא דיבה רעה רגילים להגיד, שהוא יתפוש אותה. בהתחלה היא היתה בת

היא הסכימה לצאת איתו. העלמה השבדית אולה תירסל. היא יצאה איתו ויצאה איתו ויצאה איתו וגילתה שהוא יודע לשיר. שהוא נחמד, שהוא מקסים, שהוא נעים ושהוא רוצה להישאר רווק.



כזה אולה

כל פעם שהיא היתה רומנת, הוא לא היה מבין. והיא אף פעם לא היתה מבינה מדוע הוא לא היה רומנ. עד שנמאס לה לאולה. היא התחילה להבין כי שארל לא רק לא צעיר ולא כל כך יפה. הוא אפילו לא רוצה להתחתן.

באמצע מסע'ההופעות שלו בארצות'הבר' רית, אליו נילוותה אולה בתור ידידה טוב' בה, היא קמה וחזרה לפאריס. ועלמנת שלא יהיה מקום לאי'הבנות, הרי ברגע שהגיעה לפאריס היא מיהרה למיברקה ו' הבריקה לשארל מיברק ארוך, בו הסבירה לו שאם הוא באמת אוהב אותה ובאמת רוצה אותה, הוא באמת צריך להתחתן איתה.

אזנאבור קיבל את המיברק הזה באמצע אמריקה הגדולה ונזכר במה שהוא אמר פעם על אולה ש„היא כל כך חביבה. היא לא מרבה לפטפט, ולא שואלת שאלות מיותרות ומעולם לא מאבדת את סבלנותה ומעולם לא מבקשת שום דבר" (חוץ מנישואין). ואז החליט שארל להראות לאולה למה הוא מסוגל.

אם אולה יודעת להבריק, גם הוא יודע להבריק. והוא הבריק לה שהוא אוהב אר' תה, ושהוא רוצה אותה, ושהוא חייב להת' חתן איתה.

אולה, שבינתיים כבר נהייתה מומחה ל' מברקים, תיכף הבינה את הכל, הכינה שמלת'חופה מתחרה לבונה, עלתה על הי' איריון הראשון ואם לא ישיר לה שארל שיר אחר, הרי הם יתחתנו השבוע במזל ובסימן טוב.

21 והיא העדיפה גברים צעירים והם גם היו צריכים להיות יפים מאוד. אבל כל החברות שלה שינעו אותה ש' בכל זאת כדאי לה. אפילו שהוא כל כך צעיר (מי בכלל יודע בן כמה הוא) והוא לא כל כך יפה. אבל הוא יודע, למשל,

ההיסטוריה חוזרת

היא רק בת 17 אבל היא כבר נשית לחלוטין. עד כדי כך שהיא הודיעה שהיא שונאת ללבוש מכסטיים. היא מעדיפה שמלות מפוארות החושפות את הכתפיים ועוד קצת.

היא יכולה להרשות את זה לעצמה. לא בזכות שהיא תלמידת שנה ראשונה בהיסטוריה אלא בזכות אביה. אחד מעורכי'הדין המצליחים של ארצות'הברית, סג' הנשיא לשעבר, ריצ'ארד ניקסון.

צעירתנו הנ"ל, ג'ולי, בתו הקטנה של ניקסון, כיכבה בשבוע שעבר בנשף ניוירוקי מפואר, בו הוצגו כל הצעירות המעוניינות בפני כל הצעירים המעניינים (והמעוניינים). זה מנהג אמריקאי כמו המחשב האלקטרוני שלהם, המזווג זיווגים.

אם כי ג'ולי לוותה בנשף זה בצורה יסודית מאד, מצד אחד עלידי אביה ומצד שני עלידי אמה, פאט, שלבשה שמלת ערב משגעת מקטיפה תכולה, הרי ג'ולי בילתה את רוב הזמן דווקא בחברת צד שלישי.

את הצד הזה היא מכירה עוד מההיסטוריה. יותר נכון מההיסטוריה של אביה. כי המחזר הצעיר, שכל כך מצא חן בעיני ג'ולי, לא היה אלא סטודנט צעיר בשם דויד. שם משפחתו הוא אייזנהואר והסבא שלו היה הנשיא, כאשר ניקסון היה סג' הנשיא.

וזה מה שקוראים שההיסטוריה חוזרת על עצמה.



ומי שלא מסתפק בדוגמה הזאת לאמיתות הישנות, שיסתכל במה שקורה בסין. שם היו מדי פעם סיניות מוכשרות שידעו לתפוש את רטן השלטון. כמו המלכה'האם ששלטה בסין שלטון'לא מצרים בתחלת המאה, במקום בנה היונקא. עד שבאה המהפכה של סין'ראטיסון וזה היה הסוף של הקיסרית הזאת.

ועכשיו, אחרי 56 שנים של כל מיני רפובליקות בסין, יכול מאד להיות ששוב תבוא אשה סינית ותנהל את העסק. הכוונה לגברת צ'אנג צ'ינג, סג' הנמנהיג של המהפכה התרבותית הגדולה, היא אשתו של מאו ומי שצריך לדעת אומר שייחן מאד, שבסופו של דבר, תהיה היא היורשת של בעלה.