

# רחל מרחלת על כל העולם



## הטורפות

לפני שלושה חודשים עזב הזמר רן אירין את אשתו האמריקאית בישראל, ונסע לו לחודש הופעות באפריקה. ביתיים הוא נמצא עדיין באפריקה. השמועות מספרות על הצלחות גדולות שלו שם, גם בעסקי שירים וגם בעסקי נשים, ואומרים שלעת עתה הוא עוד לא מתכוון לחזור, ושכלל הוא שוכב במיטה, פצוע.

מה קרה לו? קרה לו דבר נורא. הוא לקח בחורה, זמרת צרפתייה מצליחה מהבורלי הילט, והלך איתה בשמורת'סבע פראיט.

הם נכנסו לשם עם המכונית הקטנה והחלשה שלהם, ונמר גדול עבר על פניהם. הם הצליחו להתחמק ממנו, ופגשו בדוב ענק. הם פנו מיד לשביל צדדי, וקבוצה של אריות התחילה לשאוג עליהם. הם נכנסו לסימסה צרה, ונחשים ארסיים התפתלו להם מתחת לגלגלים. הם עצרו את המכונית, נצמדו איש לרעהו, וחיכו שמישהו יבוא להציל אותם. ואז, ממרחק רב הגיח אליהם, במהירות מסחררת, וברעש רב פולקסווגן גדול, והוא באמת התנפל על המכונית שלהם.

רן אירין נפצע מזה בצידו השמאלי, ולחברתו שלום.

אמריקה. ומי שרוצה לדעת מה נהוג שם, בארץ החלומות, ומה לא, צריך רק להסתכל עליה ולדעת.

כשמסתכלים עליה רואים תיכף שהיא רזה מאוד, יפה מאוד, העיניים שלה מאופרות בצבע שחור, והשיער החלק שלה מאופר בבלונד.

עכשיו זה מאוד במודה, היא מסבירה את עצמה, "ללכת עם שיער חלק מאוד, פנים חיוניות, ועיניים מאופרות היטב" היא ממצת מצת בעיניה כדי שהדברים יהיו ברורים, ומחליקה בידה על שער החלק.

אחר כך היא מורידה את ידה אל קצה שמלתה ומסבירה, "המיני, זה סתם תהפוש ושיגעון. זה טוב למסיבה משוגעת, או לים, זו בדיחה, ומישאר בדיחה".

אחר כך היא מסבה את תשומת לבך בך שיחה לצבע השמלה שלה. "זה הצבע המר דרני", היא מסבירה, "צבע תפוז".

שואלים אותה מה שלום הבת שלה, והיא עונה שמצוייין, היא כבר בת שנה, ושזו המודה עכשיו באמריקה הגדולה, בנות בגיל שנה.

קוראים לה, לבת הזאת, טיפאני, על שם חנות התכשיטים הגדולה והמפורסמת. "עכשיו זה מאוד באופנה, תכשיטים", היא אומרת.

באמריקה, היא ממשיכה לספר, "לא מניקים תינוקות. זה לא באופנה. יש בקבוקים וכל מיני דברים מודרניים. גם אני לא הניקתי את טיפאני".

בהתחלה, כשהיא רק הגיעה לארצות הברית, היה נהוג שם שכל בחורה יפה ומצליחה תהיה דוגמנית מפורסמת. אז היא

## המלה

## האחרונה

שני אנשי אופנה חשובים הגיעו ארצה: יהודית מזור ואחיה, בועז מזור. שני הם הגיעו ארצה בגלל יום השנה למות אביהם.

בועז מזור הוא דוגמן אצל קארול, אבל למרות שהוא נמצא במרכז המודה העולמי, ההשכלה האופנתית שלו הרבה יותר חלשה מונו של אחותו. אחותו היא אחת הצעקות האחרונות של

בתוכו אם לו את יעקוב לוי, הלא הוא ז'אק.

עשרים יום רצופים הם ניהלו רומן מרתק. הם טיילו יחד בכל הארץ, נסעו במטוסים לאילת ובחורה, וכל אילת ידעה כבר שיעקוב לוי הוא ז'אק הבחור של הייזל סקוט.

אחר כך הייזל סקוט חזרה לפאריס, ואחר כך קיבל ז'אק כרטיס טיסה לשם. הוא עלה על מטוס, נסע לפאריס, שהה שם המישהי עשר יום, וברח חזרה לארץ.

למה? "קודם כל נמשכתי אליה", הוא מספר, "כי היא זמרת ג'אז מפורסמת, ור שנית אני אוהב כושיות. אבל מה ששיגע אותי אצלה זה הקנאות שלה. היא חשבה שהיא קנתה אותי, רצתה שאסתכל רק עליה. היא שיגעה אותי. נמאס לי ממנה, התחלתי להרגיש כאילו קנו אותי. עזבתי אותה, הסי תובבתי שנה בעולם, נסעתי לסקנדינביה, לקחתי שם אחיר חדש, הכרתי בלונדיות ר' עכשיו חזרתי לאילת".

## גברים מעדיפים בלונדיות

שמו של יעקוב לוי הוא יעקוב לוי. אבל הוא לא אוהב שקוראים לו כך. הוא אוהב שקוראים לו ז'אק. זהו שהיה הבחור של הייזל-סקוט.

היום הוא בן 26, ונחשב לאחד הפועלים



יעקוב והייזל

הכי חזקים במל אילת. בשנת המישים ר' שמונה הוא עלה ארצה ממרוקו, ולפני שנה הוא הכיר את הייזל סקוט, הזמרת הכר שית המפורסמת.

היא הופיע בארץ בסידרת הופעות בשדר תון, ואחרי זה נסעה לאילת כדי לנח ולני הנות מהנוף. היא שכנה באילת על שפת הים, הסתכלה על הנוף, ואת מי היא ראתה

## חתונת הגרעינים הגדולה

כל בוקר מעמיד אברהם פרה את הדוכן שלו בלב באר'שבע, פותח את פיו ומכריז על הסחורה שלו: "אמריקה אמריקה אמרי קה", הוא צועק.

ומי שחושב שהוא מוכר את אמריקה, סימן שהוא לא תושב הנגב, ולא יודע מי זה אברהם פרה, הידוע יותר בכי נוי אברהם אמריקה.

אין אדם אחד בכל הנגב הרחב שאינו מכיר את אמריקה. "אמריקה? שואלים בתימון אנשי המקום את התיר המגיע לעירם, מה, אתה לא מכיר את אברהם אמריקה? אמריקה הוא הרי מלך האגונים והגרעינים. איך זה יכול להיות שאתה לא מכיר אותו?"

כשאמריקה הגיע לארץ ישראל, לפני 14 שנה, הוא התישב בבאר'שבע, הסתכל על העיר, שאל את עצמו מה חסר בה. ראה שאין בה אדם אחד שאינו יודע לפצה גרעינים, והחליט: "בבאר'שבע חסרים גרעינים".

הוא פתח דוכן לגרעינים. ואכן כעבור זמן מה התברר שזה באמת מה שהיה חסר לעיר הדרומית, כי אמריקה החל מתעשר. הוא רכש לעצמו מספר חנויות, קנה לעצמו מכונית, ורהיטים, ודירה והיום הוא נחשב לאחד מעשירי העיר. אבל את ההובי הישן שלו הוא לא זנח.

כל בוקר הוא מתניע את המכונית שלו, נוסע למרכז העיר, מעמיד שם את הדוכן שלו, מניח עליו את הגרעינים ופותח בקרי אוח: "אמריקה אמריקה אמריקה".

הוא נמצא שם בתורף ובקין, בשמש ר' בגשם, ביום יפה או ברוח סערה, ורק ביום ההפועל באר'שבע נאבק עם מישהו בתחרות כדורגל הוא משאיר את הדוכן שלו בבית, לוקח את כל שקי הגרעינים, הולך איתם

## בשרארי נספיד

כשהיא היתה בת 16 גילו את מרצדס (אלקובי), והפכו אותה זמרת גדולה ומצ' ליחה. עבר קצת זמן, והיא הפכה אחת מ'



מרצדס

זמרת הג'אז הטובות ביותר המופיעות ב' ארץ.

כשהיא היתה בת שבע עשרה, אמרו עליה שהיא ילדה תמימה, שעוד לא נתנסתה ב' שום נסיון רציני בחייה. עבר זמן, היא גדלה, והשמועות על חוסר הנסיון שלה הלכו וגברו.

כשהיא היתה כבר בת 17 וחצי, שאלו כל מיני אנשים מתי חוסר הנסיון הזה יעבור לה. ומה יהיה הסוף שלה. והנה בימים אלה תינתן התשובה לכל השאלות הרבות הללו.

לפני זמן מה היא הכירה בתל אביב גיט' ריסט'פנטרן איטלקי בשם ג'וזפי פריי' סל (21), המופיע ביום בתזמורת רוקסט, והספיק להיות בעבר המלווה של הזמרת ריטה פאבונה.

הגיטריסט הפנטרן התנדב לא רק ללמד אותה נסיון'חיים, אלא אפילו רצה להתארס איתה.

האירוסין נעו ליום רביעי זה, ומרצדס מיהרה לשלוח מיברק לאיסליה לאמא שלו שתבוא לחנוג איתם. האמא הבריקה בחורה מז'ל'טוב, והתנצלה על שהיא לא יכולה לבוא, והבטיחה שלחנותה היא תשתדל להגיע, אם יודיעו לה על זה די זמן מראש, כדי שתספיק להתכונן.

מתי תהיה החתונה? "אה, אני לא יודעת בדיוק", מסמיקה מרצדס, "את מבינה, קודם כל, לפני שתחתנים, צריך לעשות לו משהו. כי אחרת אני לא יכולה בשום אופן להתחתן איתו".

מה צריך לעשות לזו? "אה, את מבינה", היא ממשיכה להסמיק, "במצב שהוא נמצא עכשיו אני לא יכולה להתחתן איתו. צריך לעשות לו ניתוח. נו, את יודעת. לחתוך את מבינה?" היא נראית כבר כמו עגבניה בשלה, וממשיכה לנסות להסביר את המצב: "הוא עוד לא יהודי, אז צריך קודם לעשות לו משהו. נו, את יודעת. בשביל שיהיה יהודי, ויכול להתחתן איתי".



יהודית מזור כיום

היתה דוגמנית מפורסמת. אחר כך התברר שמתכנתת אופנה זה יותר באופנה מאשר דוגמנית, ויהודית מזור הפכה מיד למתכנתת אופנה.

אבל למרות שהיא מתכנתת אופנה עשירה ומפורסמת, אין לה נהג ומכונית פרטית. "זה כבר לא נהוג", היא אומרת. "יש שם עכשיו אופנה שנקראת לימודין קאר. משל' מים שזר חודשי, וקאדי'לאק עם נהג באים מים בכל רגע שמצמצלים להם, לכמה שעות שרוצים".

ביום השלישי היא חוזרת לארצות הברית, אל בעלה. אחריה לאחר זמן קצר, תבוא גם האמא שלה.

היא צריכה קודם למכור את חנות'התכ' שיטים שלה בארץ.

הצרה היא שיהודית עוד לא הספיקה לברר אם אמא זה עכשיו באופנה שם או לא. היא מתכוונת לברר את זה בזמן הקרוב.