

צוות-חקר של העולם הזה חקר יציאות

ברחוב, ראיון עצורים, עיין בתיקי האשמה ופגש עם

פושעים מעודים וחדשים כדי לבדוק את השפעת

המיתון

פעם פורצים, והם עושים צרות לחברים שלנו ולנו. ככה שהחיים שלנו נעשו יותר גרועים. מוכרחים לעבוד יותר קשה בשביל לשמור על החיים שפעם חיינו בהם.

★ ★ ★ האיש קצת צודק

מיחן היציאות הצעירות המוכרות על ידי הוועדות במקצוע? נערות אלה הן אולי התוצאה הטראגית ביותר של המיתון: צעירות חסרות מקצוע, ממספחות שנשארו ללא פרנסה, הפונות לא פעם לזנות. על אחד המיקרים מספרת קטינה (15). המזעזע בסיפור הוא לא עצם הסיפור, אלא הסתם מית, האדישות, ואולי אפילו שביעות-הרצון המסוימת, לגבי גורלה:

"לפני חצי שנה נסעתי לבקר את בת ה' דודה שלי בשייך-מוניס. בלילה, בשעה שמונה בערך, נסעתי לי חזרה הביתה. כמו ש' עמדת על יד התחנה של אוטובוס אנד, נע' צר על ידי אוטו. הנהג שאל אותי אם אני

ל אדם שיעבור בשעות הלילה ברחובות בות המיועדים לכך, יבחין ביציאות רבות, כפי שלא היו מעולם. וזה לא מיקרה. זה מיתון.

וזהו גם הסיבה לכך שהן שונות מכרגיל: מצד אחד עומדות על המדרכות ילדות צעירות, הנראות כאילו ברחוב מבית-הספר. מצד שני, היציאות החזיקות יוצאות מ' גידון כדי למשוך תשומת-לב. הן רוקדות באמצע הכביש, ולפעמים מרימות את החצאיות בחוסר-בושה גמור (ראה תמונות). ר' השבוע צולמה אפילו יציאת המניפה בלון-גימי אדום, בתקופה שיכינו את הרמז. מה קורה פה? מהו הקשר בין כל אלה והמיתון? על כך סיפרו היציאות עצמן:

★ ★ ★ הקליינטים - העם הכי קשה

סיפרה אחת מהן, שהחלה לעבוד גם בשעות היום, כדי להרוויח את אותו סכום, שבבעבר היתה מרוויחה כבר בשעות הערב המוקדמות:

"מיום שהתחיל המיתון הזה ולאנשים אין

בעולם

רוצה לנסוע איתו, וכמה זה יעלה לו. לא הבנתי מה הוא רוצה ממני, ואמרתי לו שאין לי כסף. חשבתי שהוא רוצה כסף בשביל לקחת אותי. האיש הזה אמר לי ש' הוא רוצה לנסוע איתי ועוד ישלם לי.

"לא פחדתי ממנו והסכמתי. ידעתי שהאיש לא יכול לעשות לי כלום, ונכנסתי לאוטו. כמו שהוא לקח אותי באוטו, הוא נכנס עם המכונית בסימטה קטנה על יד רחוב ז'בוטינסקי, ואמר לי שהוא רוצה לשכב איתי ולתת לי 20 לירות. לא רציתי לעשות את זה, למה אני לא זונה. הסברתי את זה לאיש הזה, אבל הוא אמר לי שאם אני כבר לא בתולה אין לי מה להפסיד.

"ראיתי שהאיש קצת צודק. בעצם אין לי מה להפסיד. בעצם הייתי שוכבת עם כמה בחורים מהשכונה, וכולם ידעו שאני פראירית.

"אני גם ידעתי שאבא שלי לא עובד יותר, ואין לנו כסף בבית, כך שאם האיש יתן לי 20 לירות, אוכל לתת את זה לאמא שלי, והיא כבר בכסף תעשה שבת.

"הסכמתי. האיש הזה שכב איתי במשך כמה רגעים, נתן לי את הכסף, והחזיר אותי באוטו שלו לחנה. אני שראיתי שסל כל כך להיות זונה, ואף אחד לא יודע עלי

התחנות

שום דבר, המשכתי לעמוד שם כל הערב. באותו ערב הרווחתי ככה 100 לירות. באתי הביתה ונתתי לאמא שלי 80 ל' רות, ואמרתי לה שמצאתי את הכסף. האמא והאבא שמחו נורא, למה כבר בקושי היה בבית מה לאכול.

"למחרת עשיתי אותו דבר. בבית סיפרתי להורים שלי שאני עובדת בבייטינג, ומר' ויחה 2 לירות לשעה. כל יום אני עובדת

הרבה כסף, אז הם באים פחות לזונות. יכול להיות שאני חושבת כך אבל טועה. למשל, אני יודעת שיש היום כל כך הרבה זונות חדשות עד שאפילו אי אפשר כבר לדעת מי בכלל זונה.

"הקליינטים הם העם הכי קשה. הם כל פעם מחפשים זונה חדשה. אז היום יש להם הרבה זונות, ובפרט ילדות קטנות. המבוגרים האלה שבאים אלינו, תמיד מחפשים ילדות קטנות. בחיי שהם חולים. עכשיו כל כך קשה לנו להשיג קליינט, עד שאנחנו מתחילות להשתולל ברחובות ולרוקד. חברות שלי ואני עושות לפעמים סטריפטזי ברחובות. נהגים שרואים את זה נעצרים. יש כאלה שנורא מתחרמנים - ואז הם באים אלינו.

"תמיד תוכל לראות אותנו איך אנחנו עושות ברחוב הצנות. אבל מה, אנחנו עושות את זה אחרי 12 בלילה, שאז אין כבר עט אנשים ברחובות. רק נהגים, ואנחנו לא מפריעות לאף אחד.

"בעייה אחרת יש לנו, וזה הארסים החדשים שנכנסו לעבוד. כאלה חתיכים, שקודם לא הביטו על זונות. בגללם אנחנו מקבלות מכות מהחברים שלנו. הם מפחדים שאנחנו רוצות אותם. יש אומנם בחורות שהולכות

אליהם, אבל אני שמחה בחבר שלי, ולא רוי' צה לעזוב אותו למה הוא בסדר גמור.

"בחורות שהולכות לארסים החדשים מרי' מות את הראש. הן חושבות שאם יש להן גבר חזק אז די. אבל זה לא כך. לפעמים הן רבות אתנו ולא נותנות לנו לעבוד. בגלל זה אנחנו לפעמים עושות להן אמבוסים של שוטרים. ככה יש לנו איתן מלחמה. אבל מה בסוף? הם מנצחים למה הארסים שלהם היו

בעולם

רוריה

"אני נאמן למלכה!"

על רודוי אחד שהיה השבוע בחדשות לא דיחחו בסולסבורי, בירת רודויה. היה זה מקרהו של ג'ון סטרונג הצעיר, בנו של בעל מטעים רודוי מצליח.

סטרונג סיים השבוע את בית-הספר לקצינים באנגליה. וכאשר נסתיים מסדר המלכה באקדמיה הצבאית של סאנדהורסט, בו עברו 242 פרחי-הקצינים לפני אליזבת השנייה, נקרא אל במת-המפקד דוקא סגן-מישנה טרי ג'ון סטרונג.

כי היה זה הוא שזכה בתואר החניך המצטיין של בית-הספר וקיבל, בזכות זאת, את חרבי-הכבוד של סאנדהורסט.

סטרונג הסיק את המסקנות במקום ר' בניגוד לאיזן סמית, ראש המורדים בר' רודויה, הודיע מיד, "אני נאמן למלכה!" הוא לא חזר למולדתו. הוא העדיף לקבל מינוי כמפקד סוללה בחיל התותחנים ה' מלכותי.

קנדה

עסק הביש 1945

בסוף חודש מאי גילו קציני-צי גרמנים במחנה שלהם את המלחים ריינר בק, 28 וברונד דורפר, 20, שערקו לפני חודשים רבים מאוניותיהם. הגרמנים הרכיבו בית' דין של שדה ודנו את שני המלחים-העריקים למוות.

רק שאז התעוררה בעיית קטנה: כיצד לבצע את פסק-דין המוות. כי הדבר קרה

במאי 1945 וגם ה' קצינים השופטים ר' גם העריקים השפור' טים היו שבויים של הצבא הקנדי במחנה' שבויים בהולנד. הבעיה נפתרה ב' צורה מפתיעה: הקנ' דים סיפקו משאית ורובים. הגרמנים סיפ' קו כיתת-אש ופסק' הדין הוצא אל ה' פועל.

ביש בן ביש. שני גרמנים פחות או יותר לא שינו הרבה. באותם ימי' אביב ובתוהו וכוהו שלמחרת מלחמת ה' עולם לא שם איש לב לשיחוף הפעולה הקנדי-גרמני המר' זר, שלקח כאילו ישר מעולם הטירוף של תיקי איפסרס. עברו 21 שנים עד שטימור-הזוועה ה' פרסם במלואו והגיע כשאלתה הדורשת הסבר לפרלמנט הקנדי. ושמ היה שר ההגנה, פאול הליה, נבון ביותר. כן, הוא הודה, זה קרה. וזה היה עסק ביש מאד. אבל זה קרה לפני 21 שנה.

לו היה הליה מסתפק בהסבר מזור זה, היה הדבר מספיק גרוע. אבל טבעו של עסק ביש שהוא מכניס כל הנוגע בו למצב ביש.

וכך השתטה הליה והמשיך לספק עוד כמה הסברים:

● מדוע סיפק הצבא הקנדי רובים ל' גרמנים? כי הגרמנים השבויים פורקו מנשקם ולא היו להם רובים.

● למה סיפקו משאית לגרמנים? כדי שיוכלו לקחת את העריקים מחוץ למחנה-השבויים ולהוציא אותם להורג שלא בנוכחות שומרי המחנה הקנדיים.

● וכיצד בכלל קרה הדבר הבלתי-חוקי האיום הזה?

כאן כבר הרגיש את עצמו שר-ההגנה על קרקע מוצקת. לפי דעתו לא היתה ההוצאה להורג בלתי-חוקית בכלל, כי לפי אמנת ג'נבה' אפילו במחנה-השבויים המלחים ה' (המשך בעמוד 28)

● אחת מארבע האמנות, עליהן חתמו מאז 1864 רוב אומות העולם, והמסדירות את הנהול בפצועים, שבויים ואזרחים בעת מלחמה.

בביליקות ציבורי וחמלכתי

לימודי יום וערב

מינואר 1967

הסמכה ממלכתית

אלקטרוניקה

לכל הדורות

אלקטרוניקה

רפואית

כולל טלוויזיה בחוג סגור

בפיקוח משרד העבודה

אדריכלות פנים

בניית מודלים

בניין ריהוט דגמים

בשיתוף אלקטרה

קידור וכינוז אוויר

למתחילים מתקדמים

בשיתוף איגוד המוסכים

כוכונאות אופנועים

וקטנועים

בשיתוף אגפא

צילום

רגיל וציבעוני

למתחילים מתקדמים

בפיקוח אגודת הגרפיקאים

גרפיקה שינושית

בשיתוף משכית

ציור באטיק

המכללה הפוליטכנית

תל-אביב, רח' המסגר 62
טל. 36487

מ"פ כבוקר עד 1 אחה"צ

ומ"פ אחה"צ עד 8 בערב

למד שפות

אנגלית - צרפתית

ערבית - גרמנית

קורסים למתחילים ולמתקדמים

למבוגרים - Conversation

לתלמידי ביי"ס יסודי - אנגלית

מ-ABC. לתיכון - Conversa-

tion and Literature

ברליץ

90 שנות

נסיון בינלאומי

תל-אביב
נחלת בנימין 2
טל. 56347
חיפה, החלוץ 27
טל. 69265