

„הטופז החרוט“



הצוגת אופנה בפריז!

על מסלול התצוגה נעו בחן מקצועי דוגמניות צמרת קלילות ומקסימות, קהל הנוכחים הביע את התפעלותו הגלויה לשגשגות האופנה.

אביזרי הלואי של דגמי התצוגה „גנבו“ את ההצגה במידה בלתי מבוטלת.

היו אלו תכשיטי „טופז חרוט“ טיפ“ וה„כוכב האופנת“ בצורת טופז דמוי כוכב.

כן גבירתי!

זהו השגעון האופנתי החדש ביותר באירופה.

תילינים ועגילים מ„זהב משר“ בצים באבני טופז חרוטים.

התכשיטי הקרוי „טופז חרוט“ מקסים בשלמותו האומנותית המעודנת.

החריטה מבוצעת בפנים אבן הטופז, בצורת ציורים מעודנים וקלילים הנושאים סגנון חדיש משולב בסגנון עתיק.

„הטופז החרוט“ המיוצר ע"פ עבודת אומנות מעודנת באירופה, הינו מקורי, מקסים ומתאים ל כל צבעי המלבושים, בגלל צב" עו הניאטרלי.

מסיבה זו מתרפק לו „הטופז החרוט“ על צוואריהן של נשים אירופיות רבות, ומקשטת באק" סטרוגנסיות את ארזיהן של ה נשים אנינות הטעם.

אין ספק, ש„הטופז החרוט“ מגלם טוב טעם וגישה אופנתית מובהקת, אשר לא תושפע מ תמורות האופנה, ותשאר תמיד באופנה, והעיקר — ניתן לה שיהג גם בארץ, בחנויות המוב" חרות של תכשיטי זהב.

ה מ נ ו י

קיבלת חשבונך, נא פרע אותו בהקדם.



ההמונים אצל מנדי

מהודר, שבע, מכובד, חשוב וידוע —

עודף משקאות חריפים. ● אגב: באותה מסיבה נערך טוטו סילבי קשת מיוחד בי מינו. המשתתפים ניסו לנחש למי התכונה בכתבתה האחרונה בהארץ, שנקראה יפה הי נפש. מתואר בה איש רוח יפה נפש, ש תמיד „הולך בשביל הזהב. הוא איננו מיליטנטי. הוא מקפיד לא להסכים או להת נגד לגמרי למשהו או משהו... עם כל חרדותיו מרגיש שהוא אדם מאושר. יש לו המזל להתפרנס יפה מהבעת דיעות כנות. משלמים לו כדי לשמור על טוהרו ומוס ריותו. שלא כאלה המקבלים כסף כדי לאבד אותם.“ ומי זכה במספר הקולות הגדול ביותר? המשורר חיים גורי. זהו, כמובן, סתם ניחוש.

★ ★ ★

הוללות של גיבור

מיתון שמיתון זה לא דבר שפוגע בקבלו וזהר כמו נחום (תחש"י) קפלן, בעיקר כשהוא צריך לעשות מסיבה מפוארת לידו. תו אירית, בתו של יקותיאל פדרמן.



ז'אנט לוי בפתחה

— מיתון שמיתון

הסיבה לחגיגה: לאירית מלאו עשרים אבי" בים. ● מסיבת יום הולדת אחרת נערכה השבוע גם למחזאי יגאל מוסינזון, ש נכנס לשנתו החמישים. במיקרה חל יום הולדת ביום הבכורה של המחזמר קזבלן, שיגאל הוא אביו מולידו. אותו היום צויין גם כיום ההולדת של ישו מנצרת. ● איר גון חדש עומד לצוץ בישראל — הוא יקרא אנ"ק, שפירושו: אירגון נפגעי קזבלן. ה

אנשים

הלקאה עצמית

שונא הסינימה, רויך בייגוריון, עומד לבקר השבוע בקולנוע. כידוע, הצהיר לא פעם כי הוא מחרים את העסק הזה כבר עשרות בשנים. האמת היא שלא יהיה זה קולנוע אמיתי, אלא אולם הקרנה קטן. זה גם לא יהיה סרט אמיתי, אלא סרטון טל-ביזיה. מה שגרם להתרת החרם, היתה העובדה כי השחקן הראשי בסרטון הוא ביגיי עצמי. זהו סרטון בריטי המוקדש לעשור למלחמת סיני-סואץ, וגיבורו האחרים הם גמאל עבדאלנאצר, אנתוני אידן, גי מולה וכל השאר. ● ביומן ההסתדרות ומפא"י, דבר, התפרסמה רשימה בחתימת „יוזם“, הלא הוא חבר מרכז מפא"י ישעיהו אברך. דרש בעל הרשר מה להעביר את לפיד הנהגת המדינה לידיים צעירות יותר. העיר על כך אחד מיועציו של ראש-המשלה: „מיסכן לוי אשכול. לא רק שהוא צריך לקרוא דברים כאלה, הוא גם משלם את גרעונות העיתון הזה.“ כשהציע הנוגעת לענייני מסי-הכנסה, סיסע בכנסת הנוגעת לענייני מסי-הכנסה, סיסע אותו ח"כ גח"ל „שלמה פדרשטיין: „הרי זוהי בדיוק ההצעה שאני הצעתי קודם לכן...“ ענה השר: „אם זה פאסנט טוב תקבל תמלוגים.“ ● וכשהעיר ח"כ המפד"ל מייכאל חזני, כי הממשלה אינה גוהרת במתן ערבויות, כמו בפרשת סומרפין, הזכיר לו ספיר כי הוא עצמו חבר בעודת הכספים שאישרה את הערבויות. קרא חזני ממקומו: „הדברים שלי היו מכונים גם אל עצמי, כחבר ועדת-הכספים.“ השיב על כך ספיר בפסוק הראוי להיות פסוק השנה: „אני מלקה את עצמי ביחידות. אינני חיב להלקות את עצמי בפומבי.“ ● כשדיבר ח"כ רפ"י יצחק נבון במליאה על תקנון הכנסת, הפסיק לרגע את שטף הדיבור ו ביקש מהח"כים רויך הכהן ושמואל שורש כי יקשיבו לזכרו. הוא נימק את בקשתו בציון העובדה כי שני נציגי המערך הם בדיוק עשרים אחוז מקהל שומעיו. וזה היה נכון: בדיון על סרי עבודתה של הכנסת נכחו רק עשרה ח"כים. ● בסימפוזיון שנערך השבוע בשלוחת האוניברסיטה העברית כתלאביב התברר כי כל המשתת פים מתנגדים להעלאת אחוז החסימה ב בחירות לכנסת. העתונאי אמנון רובינ" שטיין קבע כי תוכנית ההעלאה מיועדת בראש ובראשונה כדי לחסום בפני הכוח החדש את הדרך לכנסת בבחירות הבאות. גם הח"כ לשעבר, יעקב (קובה) ריפ" תין המפ"מ, הביע התנגדות לתוכנית. ● כל המי ומי של ירושלים התכנסו בליל ששי האחרון בביתו של הפרופסור (למתמטיקה) שאול פולגל. גם אורחים מתלאביב היו, גם ככל מסיבה ירושלמית טובה, היתה זו משופעת בהתנגשויות מילוליות חרי פות. ● הפיומנאי ירדני מנזכי רב לו בשקט קולני עם הסופר דן עומר, ואילו בפניה אחרת התחולל דו-קרב לשוני חריף בין הפסל מתניה אברמסון לבין הצייר ספר-משורר שמעון צבר. רקע המריבות:

★ ★ ★

פסוקי השבוע

- ראשי-הממשלה לוי אשכול, על יחסים בינלאומיים: „היו מדינות שבאו ו ר ספחו על שכמי: אשכול, אתה בחור טוב!... שמחת“.
- שר האוצר פינחס ספיר, על הדישה לחקור את פרשת סומרפין: „יש מה לחקור?“
- רביאזנה חיים לפקוב: „מדב רים על חלוקת העוגה הלאומית — יש ב קושי צנים“.