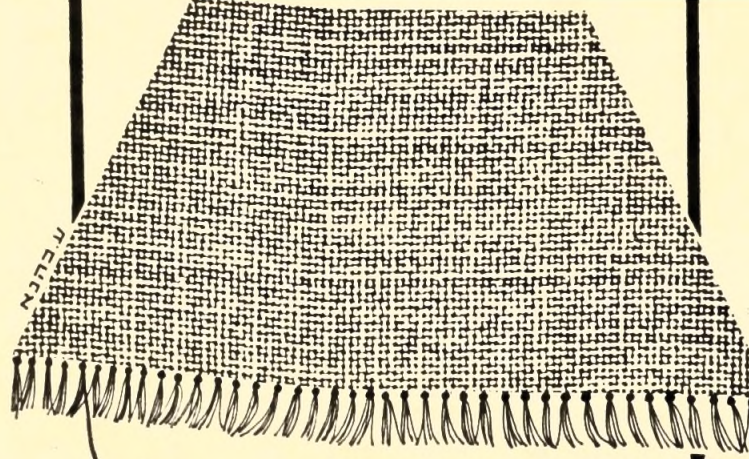


# עשה לך דירה עם אוריה



רכוש שטיחי ירושלמי ח-אקרילן

שטיחי ירושלמי

## צור אופני גרפיקה שימושית ארכיטקטורה

כולל עיצוב פנים וריהוט

נצלו את שעות הערב ללימוד מעניין כמקצוע או כהוביה. בי"ס לינואר יפתחו הקורסים הנ"ל. אינכם חייבים להיות מנוסים בציור על מנת להשתלב באחד מקורסים אלה. היסוד הנדרש ינתן בשעורים הראשונים. הקורסים יתקיימו פעמים בשבוע בשעות הערב ותכלו ללמוד מקצועות אלה גם בביתכם ע"י שיטת ההוראה בכתב.

פרטים נוספים והרשמה:

בין השעות 1-9 לפנה"צ, 4-8 אחה"צ.

ב מ ש ר ד י פ ו ל י ט כ נ י ק ו ם תל-אביב, ברנר 17, מפנת אלנבי 55; תל-אביב, אלנבי 128 א' חיפה, שמריהו לוי 30, מפנת הרצל 14.



אפרופו-סילבסטר

## שף סילבסטר באפרופו

- \* הופעות בידור
- \* אוכל ושתיה
- \* הגרלות, הפתעות ופרסים
- \* ריקודים ושמחה

מקדימים זוכים — מספר המקומות מוגבל.

### הנהלת חשבונות בירושלים

4 חודשים! פקידות כללית — 4 חד"ש  
שיס! כתיבה במכונה — חודש!  
קצרנות חדשים!

ביה"ס "הפקיד", י. פורמן,

### יות ולבטים

מאת מרדכי זידמן  
הוצאת רשפים.  
השינוי בחנויות

אוריות ששמעה את שיחת הוריה התעוררה. היא ידעה לספר לחוקרים שמרים יצאה מהבית עם חבילה, נכנסה לרפת, והחליפה את בגדיה. "מרים סיפרה לי", הוסיפה אוריית, "שהתלבשה יפה בגלל שהיא הולכת ל-חנותה של חבר של שמעון."

חוקרי המשטרה, עצרו את שמעון לחקירה, והוא סיפר:

"את מרים הכרתי לפני שנתיים. התלכנו לצאת, למרות התנגדותם של הוריה. היינו נפגשים כל פעם, הולכים לסרט יחד, יוצאים לבלות עם חברים, ולפעמים סתם מסתובבים בעיר. חשבנו להתחתן אחרי ש-מרים תגמור את לימודיה."

"אבל דווקא בתקופה האחרונה התחילה מרים לצאת מדי פעם עם בהורים אחרים. היא עצמה סיפרה לי, שהיה לה עניין עם בחור אחד מנתניה שקוראים לו אלי. אני סלחתי לה, כי אהבתי אותה."

הבנתי מהסיפורים שלה שהיו לה כל מיני מחזורים. פעם גם סיפרה לי ששני דרונים, שעובדים אצל אבא שלה, ניסו להתחיל איתה. היא אפילו הצטלמה איתם. חוקימה, היא גם היתה יוצאת מפעם לפעם עם בחורים. אני כל הזמן חשבתי בלב שלי שמרים עוד ילדה קטנה, ושהיא תשתנה."

"ביום הראשון בצעהריים, מרים באה אלינו הביתה. היא היתה לבושה במכנסים כחורים. לים, חולצה כחולה, וסוודר ירוק. אותו זמן אחי מרדכי ואבי שיחקו בקלפים, והחברה של מרדכי הסתכלה. גם מרים הסתכלה איך הם משחקים."

"אחרי זה ביקשתי ממנה שונך לסרט ל-הצגה יומית, וישר אחרי הסרט תסע הביתה. מרים אמרה שהיא לא יכולה, ומוכרחה לנסוע הביתה, וקבענו שהיא תבוא בערב לתחנה המרכזית בשעה 7.00-7.30, ושי-אנחנו נלך להצגה-שניה לראות את הסרט המניע לרצח."

"ליחיתי אותה לתחנה המרכזית כחודרה, וחיכיתי עד שיבוא האוטובוס. מרים עלתה לאוטובוס בשעה 4.00, ונסעה הביתה. יותר אני לא ראיתי אותה."

\*\*\*

### לכד בקולנוע

**חוקרי המשטרה** לא הירפו משמעון. הם היו מעוניינים לדעת מה בדיוק עשה משעה 4.00 אחרי הצעהריים עד יום שני בערב. שמעון המשיך לספר:

"אחרי שהיא נסעה, עליתי לחדרה וקניתי

אלי. הלכתי למכור כרטיס אחד. מכרתי הכרטיס לאיש שמרכיב משקפיים. המקום של הכרטיסים היו בשורה 6 ביציע. או-הסרט, בשעה 10.45, הלכתי הביתה. "ביום שני לא הלכתי לשום מקום הצעהריים. אחרי הצעהריים הלכתי לאהרון לראות אם הוא גמר לתקן את הקטנוע שלי. הייתי שם עד 6 בערב. אחרי שהוא גמר את התיקון של הקטנוע, אני נסעתי הביתה."

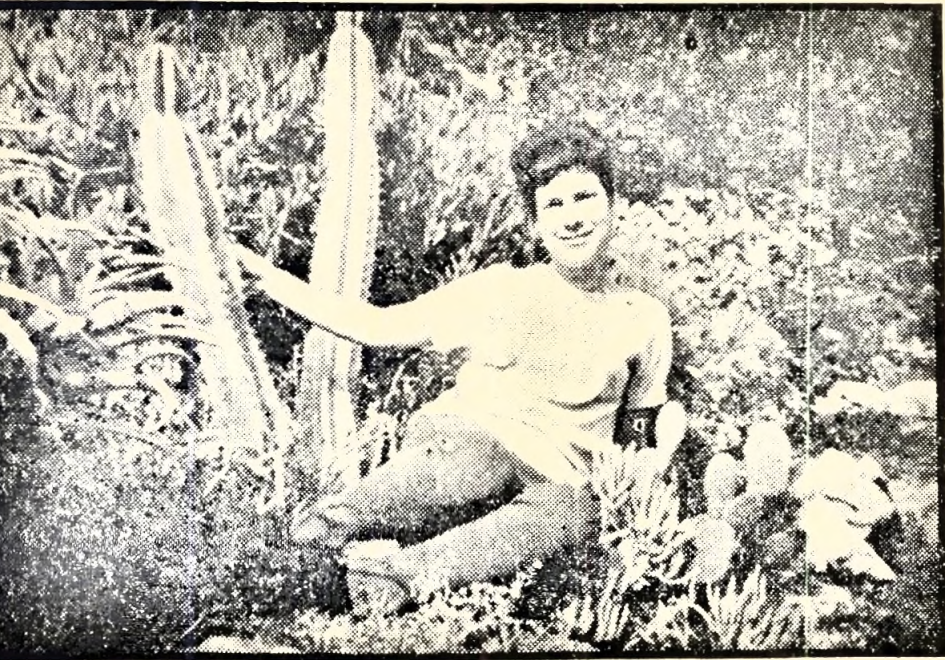
"איך שהגעתי הביתה, פגשתי שם האמא של מרים. היא שאלה אותי: מרים פה? אמרתי לה שלא. ראיתי שהאמא ש-דואגת, ושאלתי אותה מה זה מאתמול היא לא באה הביתה? האמא אמרה שאתמול בערב היא יצאה לחתונה של ח-שלי, והיא לא חזרה הביתה עד עכש-אמרתי לה שמרים לא באה אתמול לפ-שה. היא נבהלה."

"הצעתי לאמא שלה שאלך איתה לח-את מרים, ושכדאי להודיע על כך גם מ-משטרה. האמא של מרים אמרה בסדר, היא ובעלה נסעו הביתה באוטובוס, כ-שהגיפ שלהם התקלקל כשהם באו אלי-על מרים סיפר שמעון: "מרים היא כ-רה פשוטה, שאהבה לעזור לכל אחד, אפ-לאילו שהיא לא הכירה. היא אף פעם היתה רוצה להציק לידידים שלה. כ-חיבכו אותה. היא אהבה נורא לעבוד. ל-מים היתה הולכת לכד בלילה לסגור ה-השיברים במושב, והיא היתה עושה כ-את כל עבודות המשק שגבר היה עו-היא היתה עובדת גם על סרקטור. כ-היא היתה בחורה אמיצה שלא פחדה מ-דבר. רק צרה אחת היתה לה: היא ה-יותר מדי חופשית עם גברים."

\*\*\*

### היא התגוננה ובעט

**חוקרים לא יכלו** לשחזר את צע-מרים. הם לא ידעו בכלל לאן פג-אחרי צאתה מהבית. אולם גם כאן ע-להם צולם העיזר, בדומה שמואל א-שידע להסביר לחוקרים שהוא הסיע מ-מרים במכוניתו בשעה 16.50 מכפר מ-אל תחנת אנד, ליד תחנת הדלק הפו-לחדרה. סיפר עובד תחנת-הרכבת דב הג-,"ביום שלישי אחרי הצעהריים היה פה ש-אל אבן, המורה כמדרשה. הוא נכנס ל-עדה ולקח ליד את זייעות אחרונות, ו-את התמונה של מרים, שהופיעה בעיתונ-הוא סיפר לי שהוא לקח את מרים כפר מוגש עד לתחנה של אנד. אמרתי



## צברית בין צברים

מרים פינקוס, באחד מצילומיה האחרונים, שליד ביתה בכפר מוגש. תמונה זו מנמלת בהירות את האופי הצברי המיוחד, הכולל גם שוויץ מסוכן, הדוחף נערות לטרמפים פסטול

תיכף לנסוע למשטרה ולספר להם את זה הודעתו של אבן הצעירה את החוקר צעד קטן קדימה. ואחרי-כך — נכנסו למב-סיום. השאלה הגדולה היתה: מה עשי-אחרי שירדה מהמכונית, בשעה 6.45? מימצאי המכון הפאתולוגי הצביעו כ-כמה עובדות:

● מרים אכלה בשר זמן קצר לפני

שני כרטיסים במחיר 2.60 כל אחד. ומשם הלכתי הביתה. "בשעה 6.30-6.45 בערב, הלכתי לתחנה המרכזית לחכות למרים, וחיכיתי לה ליד הקופה. אותו ערב היתה רוח נורא חזקה, וירדו גשמים."

"כמיקרה ראיתי שם מבקר כרטיסים של אנד, שלמד איתי יחד בבית-ספר עממי אחד בעת, הוא שאל אותי מה אני עושה בבית-