

# אל למה כובע



שחקנית אביבה פז

ובכן, החורף בא. אפשר לחבוש כובעים. גם לפני זה אפשר היה. אבל עם גשם, זה יותר. פעם היו נערות ישראל מתכסות בכובעי טמ-בל. זה משהו סולידי, יעיל, וכובעי-טמבל פלס-טיים — עוד יותר. אבל הכובעים הסולידיים עברו לחו"ל. הטמבלים הם באיטליה ובסקנדינביה. הישראלית איננה סולידיה על הראש. היא משוגעת על כל הראש.

במקום הטמבל, שהפך לפריט-ייצוא, מייבאים מכל העולם. כו-בע מלחים, כובע קאובוי, קסקט של גוקיי. כפי שאומרים הער-בים: "על ראשי".

אין כמעט קץ לוואריאציות על הנושא. אם לא בצורה, כי אז בצבעים. אם לא בצבעים — בראשים. צלם, "העולם הזה", שחיפש מיקלט לכמה דקות מן הגשם השוטף ברחוב דיזנגוף, ניצל את הזמן כדי להנציח כמה דגמים. הנה הקולקציה.

כמובן שהיפהפיות המצלמות אינן נערות אל-מוניות. הן מהוות מיבחר מכובד של אמניות ונשות-רוח — החלוצות ההולכות לפני המחנה. כך שאם נראה כובע זה או אחר קצת בלתי-רגיל, זה רק עניין של זמן עד שיתר בנות ישר-אל יאמצו ויהפכו אותו לכיסוי-ראש מקובל.



אמנית חנה מישיקנסקי



כוכבת רינה גנור



משוררת נורית ברצקי

## פסוקי השבוע

● בעל הטור בנימין גלתי, על ההומור האנטיממלתי: "בדיחה רודסת בדיחה, חידוד מחזיק בעקב חברו, חולפים כמיגים תחת שמשנו, מתפצצים בין ספלי הקפה, בעוצמת אלף מוקשים סיניים, ופוגי עים בנו — לא מגבנו — באלף רסיסי רמון".

● "ח"ב המפד"ל יצחק רפאל: "בתוקף הנסיבות הקיימות ובגלל המצב הכלכלי הקשה, המצב המדיני המחמיר, המצב החברתי המעורער והמוראל הציבורי הי"רוד...".

● ראשיהממשלה לוי אשכול: "אני מקשיב היטב לדברי ביקורת, אך אני בוחל בהשמצות הבלתי מרוסנות ובו לבדי חות תפלות".

● שריהעבודת יגאל ארון, על ה"תגובות השליליות בארץ על פשיטת סמוע: "הן לא במעט תוצאה של לחשרחש של בני רפאים, כדי לערער שארית המוראל וה"אימון בשלטון".

● "ח"ב רפ"י מרדכי פורקים: "יש אנשים חשובים בין עדות המזרח לא פחות מאשר בין האשכנזים."

כסימון סניורה ואזק גינס, המופי עים במקבת. מאז מתגאה גיקי בביקורת, טוען כי הוא נמצא בחברה טובה. בינתיים הספיק כבר לחתום בניריווק על חווה הופעה בסרט אחר 9 — פארודיה גיימסי בונדית, שבה יגלם ארקין הישראלי דמות של רוצח אינדונזי נוראי. ● בניריווק הוצג לאחרונה בתיאטרון נסיוני מחוזו של עמנום קינן, האריה. האריה שאג, הקהל הנסיוני נהנה והמבקרים שיבחו. ● הזמר רן אלירן, שיצא לסיוור בארצות אפריקה, נטל עימו מצלמת הסרטה, מתוך כוונה להנציח את ביקורו שם. כשהגיע לדרום אפריקה הודיע כי ברצונו להקדיש את מר"בית זמנו לבילוי בחברת כושים, כדי ללמוד את שיריהם. כתב עליו היוהנסבורג טייחט, מגדולי העיתונים בארץ האפרטהייד: "מר אלירן הוא האמן הגבוי הטוב ביותר ש"הופיע כאן אי פעם". ● האמרגן מרקן רורג'מן, זה שאומרים עליו שאינו מודקן לעולם וכי הוא תמיד שמח להכיר ידידות צעירות, חדל כבר להיות מנהל עסקיה של גאולה גיל בארץ. הוא הפך למשהו יותר חשוב: הוא מנהל עסקיה של גאולה גיל בכל העולם. כך, בכל אופן, הוא מעיד על עצמו. ● אגב: גאולה ושלישייתה החדשה מתעתדים לערוך סיבוב הופעות החדשה צ'מיה והוגריה ולהשתתף בפסטיבל בפולין.

צים שהוא יחבר להם ריקודים, אבל הור"כים הראשונים שומרים על זכויותיהם והם אוסרים עליו לעשות זאת. ● זוכרים עדיין את מלכת היופי מלפני שנתיים? את ר'נרית רינת? ובכן, היא ילדה במול טוב בת. המאורע אירע בארצות-הברית. לכת, לבעל (שהוא, אגב, רופא נשים במקצועו) וליופי שלום. ● מלכה אחרת, מלכת החן של ירושלים משנת 1965, חגגה השבוע את גיוסה לצה"ל. כזכור, קוראים לה מ'ירה אבן-חן, ובין החוגגים העצובים ביותר (בגלל הפרידה) בלט חברה, העתונאי ר'וד ז'הר. ● מיטען יופי אחר שנרכש לאחר רונה עלידי צה"ל נקרא כפי כולם פורטונה, אם כי בתעודת המישלוח שלו רשום: "אה"י בה ג'ורן". ● העתונאי אריה אבנרי מתכוון להוציא ספר בו הוא מספל בעדינות בכמה אנשי בוהימה מפורסמים, אנשי מנת לגות ושירי ממשלה. הוא קרא לספר מתחת לחגורה. לכן הוא מפגין את אבירותו על ידי זימון גיבורי הספר למסיבה, שבה יוכל כל אחד, אם ירצה, להגן על עצמו. ● ג'וקי ארקין הופיע בלונדון, קצר ביקור ורת וחזר לניריווק. שם נעצב עליו ליבו בגלל ביקורת קטלנית אחת, שכתב יהודי אנגלי בשם שולמן. הוא היה עצוב נורא, עד שידיד אחד גיחם אותו, גילה לו שאותו שולמן קטל לאחרונה גם שחקנים נודעים

אלוף שלמה גורן, הרב הצבאי הראשי לצה"ל.

★ ★ ★

## האריה ששאג

סוף-סוף נסע חיים טופול לאנגליה שבכיתה יופיע בכנור על הגג. קדמה ל"נסיעה שורה ארוכה של מסיבות, שערכו לו ידידי השחקנים, אך המסיבה העליונה עצמו לידידיו, ושאותה כינה "מסיבת תגי מולי". היא נערכה במסעדת הפאר קוט קוט, כשבין תחגי השימחה העיקריים בולטים אפריים קישון, אורי לוי, מדידה בן-זכאי, זהרירה חריפאי ועוד רבים אחרים. ● עוד מעט תימלא שנה מאז התגרש הדיסקוטקאי וקריין-גליצה ללשעבר יואב רחמני מנירה ירון היפה. לא שהשנה הזו עברה עליו בבדידות, אלא ש"הזכרונות הם בכל זאת בעלי עוצמה. לכן החליט לציין את התאריך הזה במיפגש גר"י שים וגרושות מן הבהימה, שיתקיים ב"אירופו שלו. המוזמנים שיהיה בידם להוכיח כי לא נישאו בינתיים מחדש, יזכו למשקה על חשבון הבית. שאר חלשי האופי ישלמו במיטב כספם. אירופו אירופו: שמעון לוי, הכוריאוגרף שחיבר את ריקוד אירופו, הפך למבוקש ביותר בדיסקוטקים. כולם רי"