



עונמה עכמה של

האלמנה והצבוע

פאול פיי הוא עורך-דין מטכסאס, שנודמן לפני 22 שנה עם סגן צעיר של חיליהם האמריקאי. הסגן היה, כמובן, ג'ון קנדי. יחד, היו פיי וקנדי אחראים לכמה מעשי-גבורה באוקינוס השקט. בייחוד באותו הלילה שמשחתת יפאנית ביקצה את הטרפדת עליה היה ממונה סגן קנדי.

הברי: **כנש** זה הבריס לחמידי. כשהגיע קנדי, כעבור 16 שנה, לבית הלבן, מינה פיי לסגן שר-הצי. ואם כי פיי לא שחה יותר מדי בעניינים הימיים, הרי הוא הקפיד לשמור על הידידות ההדוקה עם נשיא ארצות-הברית.

אחרי המזכירה והשמרטה, וכמה יועצים לשעבר, הצטרף גם פיי לחבורה, ופירסם ספריו-זכרונות על הנשיא המנוח. הספר הוא בעל השם המוכר זה היה תענוג להיות בחברתו, והוא מלא סיפורים אינטימיים על קנדי.

כיצד היה אוכל, לפעמים, באצבעות, או יושב בישיבה חשובה, כשגופו תחתונים בלבד. פרסום הספר הזה הרגיו מאד את הקנדים, והכי את ויאקלין, האלמנה השומרת על הכבוד. פיי, שהיו לו, בסך הכל, כהונת טובות, לא ידע כיצד לפייס את האלמנה הכועסת. עד שהתחילו לזרום אלפי הדולרים הראשונים ממכירת ספרו, ואז בא לו רעיון. הוא לקח את פנקס הציקים שלו, ושלח צ'ק על סך 3000 דולר לקרן הספרית לזכר קנדי. זאת היא ספריה עניקת ההולכת ומוקמת בנוש בניינים מפואר בבוסטון, עיר הולדתו של קנדי. רק מה — רק שו"ר הקרן הזאת היא ויאקלין. וכשהיא ראתה את הצ'ק של פיי היא ידעה מה לעשות: היא נטלה את הצ'ק, צרפה אליו פתקה: "אתה צבוע!" ושלחה אותו חזרה לפיי. בדואר דחוף.

דברים בעלמה

★ לשחקנית-הקולנוע ג'ודי גאר-לאנד סיבה טובה כאשר היא מבקשת גט מבעלה הרביעי, השחקן מארק הארון. לפי טענתה מארק פשוט לא קיים כלפיה מעולם את אחת המצוות היסודיות של כל בעל לאשתו.

★ הנרי פונדה הופיע בבית-המשפט כעדי-אופי. זה לא בקשר ל-משפט צילומי העירום של בתו ג'יין. זה בקשר לבנו פטר, שנתפס עם מנה בריאה של חשיש.

★ הנרי הבטיח לתת לפטר, תמיכה מו-סרית, או כל תמיכה אחרת שצריך".

★ בתזמורת הפילהרמונית שלנו יש כמה כנריות, נבלניות אחת וגם חלילנית אחת. בתזמורות של העולם הגדול ה-מצב שונה לגמרי. שם לא כל כך אוה-בים נגניות. אפילו רודף-הנשים ההודי, המנצח הצעיר זובין מהטה, אמר פעם כי אשה בגיל 60 זה לא גבר בגיל 60. אבל השבוע נפרץ המבצר הגברי ה-אחרון בעולם המוסיקה. התזמורת ה-פילהרמונית הניו-יורקית קיבלה לתז-מורת את נגנית-הבס היפהפיה אורין או'ברייין בת ה-31.

1 זוג

2 דירות

רק לפני חמישה חודשים היא התחתנה, והיא כבר נראית נורא עצובה ומהורהרת. והיא כבר מדברת על אפשרות של גירושין. בעלה התחמד פשוט לא מבין אותה. היא אוהבת אותו כל כך. ובעצם, גם הוא אוהב אותה. אבל הוא אוהב אותה וגם אוהב בילויים וגם אוהב חברה.

היא רוצה להיות איתו כל הזמן. רק איתו. רק איתו לבדו. אז בסוף, כאשר היא מכינה ארוחת-ערב אינטימית לשניהם, הוא מביא הבייתה תזמורת-צעננים.

זה לא שהכוננות שלו לא טובות. הוא פשוט כזה מין. דווקא יש לו לב. טוב ר-רחב. ליום הולדתה, למשל, הוא נתן לה ארמון במתנה. כן, ארמון עם אלף. ארמון עם גן גדול ועם משרתים עם חזיון-עבודה לתקופה ארוכה.

רק דבר אחד הוא לא נתן לה: את ה-מפתח של הבית שלו. לכן הם גם גרים בשתי דירות נפרדות. היא בדירה שלהם ו-הוא בדירה שלו.

אז מה יש לו להגיד על כל זה, לבעל הזה, לגינתר זאכס הזה?

"אני אוהב את בריז'יט נורא", הוא אומר, "אבל אנחנו כל כך שונים. מי יודע אם זה יכול להמשיך ולהחזיק מעמד."



ב"ב וגינתר

האם ייצא מזה משהו?

של (27) ופמלייתו: אמה, אחיו ומשרתו ה-אישי.

הגברת המצלצלת מעבר לים, לעיתים כל-כך תכופות, היא, כמובן, בתו של נשיא ארצות-הברית, לינדה בירד ג'ונסון (22). ולמה היא רוצה כל כך לדבר עם "צ'ארלס ליי" שלה (כך היא קוראת לגירג)? כי היא, כמו שמדווחות הרכילאיות, "משוגעת לגמרי אחרי גירג היפה".

חוץ מזה היא קנאית נורא. "צ'ארלי" מכ-כך כרגע בסרט-פשע המוסרט בגרמניה ל-צידה של פצצת-מין צרפתית בשם מארי לואיז — האשה עם העיניים הכי יפות בעולם. את שעוה-הפנאי שלו הוא מבלה ב-חברת נערת-הזווהר הגרמניה אדה סירני סן, ובסופר-שבוע הוא פשוט נעלם לפאריס. ושם, "לאיש לא איכפת מה שעושים. אולי איכפת למישהו נה של עושים".

באמת שמה שהוא לא עושה, הגירג'י ה-זה, זה כבר מתחיל לשגע כמה אנשים ב-חשינגטון. כבר חצי תריסר פעמים היה ה-בית הלבן על סף הודעת אירוסין רשמית. רק שלגירג'י היו ממדי תירוצים טובים לדי-חות את העניין. זמנית.

הוא בכלל לא מכחיש את זאת, ואמו מר-דיעה לכל מי שרק רוצה לשמוע: "אני מכי-רה את גירג'י שלי. אני לא חושבת שיצא מזה משהו".



האמילטון בפעודה

מפוארים ויקרים, שוכנים זה שבעה שבו-עות ג'ורג'י האמילטון, שחקן-הקולנוע בן ה-31 (שהעדיף לקבוע לעצמו גיל נצחי

שני צידי העדשה

מי שחושב שבשטוקהולם מחלקים רק פרסי-נובל, פשוט לא מכיר את השבדים. ובוודאי לא את השבדיות. לאחת מהן, אן בריסטין לינדבלום, חילקו השבוע לא פרס, אלא סתם המון מחסאות. היה זה כי אשר הצלמת התעשייתית (יש דבק כזה, זאת



בחורה המצלמת מוצרים לפירסום) בת ה-18 החליטה להחליף פעם את העמדה. במקום לעמוד מאחורי העדשה, וזאת עמדה לגמרי לא רעה בשבילה, כפי שאפשר לראות מן התמונה למעלה, היא תפשה עמדה מן הצד השני של העדשה. והתוצאה — מימין.



גיימס בונד השלישי

למי שצריך לרענן לו את הזכרון: מגיין לקח יאן פלמינג את השם גיימס בונד? הוא ישב פעם בחיליהם שלו בג'מייקה וחפש שם לגיבור שלו. תוך כדי מחשבה בטלה הוא דיבר בספר שהיה מונח על שולחן-הקפה שלו.

זה היה ספר די מעניין. על הציפורים ביבשת הצפון-אמריקאית. המחבר היה איש-מדע אמריקאי. אחד גיימס בונד.

כמו ארכימדס באמבטיה קפץ יאן פלמינג ממקומו ואמר זה הוא זה. מאז הספיק למכור 20 מיליון ספרי גיימס בונד וזה לא הפריע לפרופסור-הציפורים בכלל. להיפך. כאשר פגש פעם את פלמינג הבטיח לו כי את הציפור הנדירה הבאה שיגלה יאן פלמינג. רק שבגינתיים קרה מה שקורה אפילו בספרי הריגול המכובדים ביותר. נתגלה עוד גיימס בונד, וגם הוא איש מודיעין. וגם הוא אוהב אקדחים מושבע.

רק שגיימס בונד השלישי הוא איש מודיעין שקט בן 32. סרן של צבא ארצות-הברית ונשקר האישי הוא, בסך הכל, אקדח-שירות וולטר פ. 38. אשר לנשים הוא מסתפק באשתו הגנה, לורטה, שהעניקה לו, עד כה, ארבעה ילדים.

אבל מה לעשות וכל מיני לצים גילו אותו בספר הטלפונים של הפרבר החשינגטוני בו הוא גר, וכמה פעמים בכל לילה יש לו שיחות כלהלן: צלצול הטלפון.

האלו? כאן קפטיין גיימס בונד. או, האלו מותק! האלו חומד! אני נורא רוצה לפגוש אותך. זאת אני, פוטי גאלור. המידות שלי מאה וחמש, ששים וחמש, תשעים ושש.

וככה זה הולך. טלפון אחר טלפון. גולדפינגר מטלפן דוקטור נו מצלצל, וקיסי סאוקי, וסקראמאגה ומי לא שלא לדבר מה שקורה כאשר הוא חותם את שמו על צ'ק במקום ציבורי. השבוע הוכיח גיימס בונד כי יאן פלמינג לא היה מתכבש בו. הוא פתר את הבעיה בצורה אלגנטית ופשוטה גם יחד. מעתה ואילך הוא ייקרא, ויפיע במדריך הטלפונים, בשמו החדש והמלא: גיימס הארלנד בונד.