

משיב לסעודים: "אתם מסכנים את כל ה" מינות הערביות! דעו לכם, אף ערבי לא יסכים שהצי האמריקאי השישי יגן על כס המלכות הירדני!"

לשוא ניסה הו"ר, ראש הפיקוד הערבי המשותף, הגנרל המצרי עלי עלי עאמר, להרגיע את המתחכסר, כל המתחות ש" הצטברה מאז ההתקפה הישראלית על סמוע, ובמשך שבוע מהומות-הדמים בירדן, הת" פרקה. לבסוף החליט עאמר שאי אפשר להמ" שייך כך, והוא נעל את הישיבה בחופזה. פראזות, פראזות, למחרת היה ברור,

**ירדן**  
**האיב העשותף**

"לבי כואב על שאנו נאלצים לבזבז כסף על רכישת נשק ומטוסים, כשיש דברים כל" כך רבים שהיינו יכולים לעשותם. זאת טר" גדיה לאנושות. והנה זכורים לנו זמנים, שבהם היו יהודים וערבים בשלום. מי יודע, אולי תשרור שוב התבונה בתוכנו."

כך הצהיר השבוע ראש מדינה ערבית, ב" אווני כתב טאנדי אקספרס הלונדוני. הוא



עלי עלי עאמר במועצת ההגנה  
אם יתקיפו, אם יבקשו, אם יאשרו, אם...

כי הכנס התפורר. איש לא חלם עוד על התחיית תוכניות כלליות; הדאגה היחידה היתה: לנסח הודעת-סיכום, שתעמיד פנים כאילו הושג משהו בכל זאת. כאשר התפר" סמה ההודעה הסופית, היא היתה מלאה פראזות שהיו עוד יותר ריקות-מתוכן מן הפראזות של הישיבות הקודמות.

ואילו בהודעה בלתי-רשמית נמטר, שירדן דחתה בתוקף את כל דרישות שוקיירי, ס" ריה ומצרים, הסכימה עקרונית להצבת צבא עיראקי וסעודי בשטח ירדן — אם תתקוף ישראל, ואם המלך יבקש את ההתערבות הוואת, ואם מועצת ההגנה תתכנס במיוחד לצורך זה ותאשר את ההתערבות.

**מצרים**

**סליחה, סאלח**

איזה ביקורת היתה מופיעה בעתוני קא" היר, אילו הוצגו שם סרטים ישראלים? בנוגע לשניים מסריטים אלה נתן השבוע אל-מצאור תשובה. כתב שליחו בארצות-הברית, עטא אל-ינקאש, שראה שם את סאלח שבתי וסינייה:

"הבעייה העיקרית אשר מאיר אותה סאלח שבתי היא האפליה בין יהודי המזרח ליהודי המערב בישראל. הסרט נעדר דיון של ממש בבעיה זו, מחוסר אומץ-לב. מטרתו היא דחקא להראות שההבדלים בין העדות הם פעוטים ועשויים לחלוף מהר.

"מבחינה אמנותית, מהווה הסרט שילוב של שיטות ארופיות ומזרחיות. כשאנו ר" אים, למשל, תמונה בה שר סאלח שבתי בבית-הקפה, או תמונה אחרת בה הוא שותה לשכרה ומתחיל לבכות תחת הגשם, זה מח" זירגו ישר לאותם סרטים של קסאן אימאם. ואילו הקטע של הארון לקוח ללא שינוי מן הסרט של רומן פולנסקי שני גברים ר" ארון.

"יצויין שהסרט השמיע בכמה מקומות מוסיקה של זייד דרויש (זמר ומלחין מצרי שנפטר זה לא כבר) ושל האחים רחבאני (לבנוניים), ומן הסתם הוקלטו להנים אלה מן הרדיו.

"למען האמת, יש לומר כי בתסריט הוש" קעה עבודה רבה ופורייה. אף על פי שהע" לילה מיוסדת על סיפורים שצורפו יחד, ההרכבה נעשתה בהצלחה. ודמותו של כל אחד מן השחקנים, והתפתחותו, עוצבו ב" כשרון רב."

את סינייה תקף אל נקאש בלי פשרות: "הסרט סינייה אינו מספר שמיבצע סינייה היה חלק מקנוניה אימפריאליסטית אפלה."

המשיך: "אני מקוה כי יום יבוא והיהודים יגלו תבונה ויבינו, שהאויבים האמיתיים שלנו הם ההרים השוממים והמדבריות, ש" על כיבוש שימתםם כולנו מצוים, למען טובת עמינו."

עד כה אפשר היה להניח, שדברים כאלה יעז להשמיע רק אל-חביב בורגיבה. אמר אותם המלך חוסיין — ודחקא ב" שעה שמועצת ההגנה הערבית התכנסה ב" אווירה מתוחה בקאהיר (ראה להלן).

**מלחמה ושלוש**

**הנעילה החפוזה**

עוד מן הרגע בו נקבע סדר-היום למועצת ההגנה הערבית בקאהיר, ידעו כולם, כי ישיבת יום החמישי תהיה הישיבה החמה ביותר. הם צדקו.

ישיבת הבוקר של אותו יום הוקדשה כ" לה דבריו של אחמד שוקיירי, מפקדו ה" עליון של צבא השיחרור הפלסטיני. במשך חמש שעות הציג תוכנית רחבה לפתרון בעיות העולם הערבי ובעיות פלסטיין.

בסיום דבריו, הגיש 13 הצעות. שמונה מהן היו מוקדשות לבעיות ההגנה הכלל-ערביות, והסתכמו בדרישה שכל הממשלות הערביות יתנו סקודות-קבע לצבאותיהן, ש" יקבלו את הנחיות המטה הכללי של הפיקוד המשותף בקאהיר. מטה זה יהיה רשאי, ב" מיוחד, להציב ולתמרן כוחות ערביים מכל מדינה, בתוך כל מדינה, מבלי להזדקק ל" אישור מיוחד מממשלה זו או אחרת.

חמש ההצעות הנותרות נגעו לירדן. סיכ" מון: על המלך חוסיין לפתוח את גבולותיו בפני צבא השיחרור, ולאפשר ליחידות הצבא הזה ולאירגוני-החבלה למיניהם להתבסס ב" תוך גבולותיו ולפעול בתוך שטח ישראל. גוסף לזאת: להציב כוחות יבשתיים ומטוסי" קרב עיראקיים וסעודיים בירדן — מיד.

לפני שמישהו יכול היה להשיב, ננעלה הישיבה, והנציגים יצאו לארוחת-צהרים.

**איפה הנימוס?** כאשר שבו והתכנסו, נתבקשו הנציגים להשיב להצעות שוקיירי. ראשון המשיבים: נציג ירדן. אבל הוא לא הספיק לומר הרבה. שוקיירי שיסע אותו, בשאלה: "האם לממשלת ירדן יש עמדה אחת בישיבות מועצת ההגנה — ועמדה הפוכה בעמאין?"

הירדני נעלב, התעלם מן השאלה. לא כן נציג סעודיה, שהשיב לשוקיירי בהריפות: "עליך ללמוד איך להתנהג בנימוס, לפני ש" תתיימר להנהיג את העם הפלסטיני!" פרצה מהומה באולם, כשהנציג הסורי

יצירת התיאטרון המלכותי של בריטניה הגדולה

לורנס

**אוליבייה**  
**אותלו**



LAURENCE OLIVIER AS OTHELLO

TECHNICOLOR - PANAVISION

סטילר פילם

מיוחד לשוחרי האמנות על בד הקולנוע!  
השבוע הצגת בכורה ארצית  
בקולנוע, "צפון" ת"א  
(5.30—8.30)

**גם אתה**

תוכל לרכוש לעצמך גיטרה ספרדית מקורית. משלוח חדש של הגיטרות המפורסמות "אלהמברה" המיוצרות באליקנטה שבספרד הגיע ועומד למכירה.

אפשר לראותן מידי יום ב"מכון לגיטרה הספרדית" שבהנהלת הגיטריסט אפרים פלג (פולאק). רח' בן-יהודה 256, ת"א. טל. 446902. בין השעות 10.00—13.00 19.00—16.00.

**חסל סדר בעיות ולבטים בחיי המין שלך!**

הופיע ונמצא למכירה הספר שאלפים נוקקים לו

**יסודות המין**

מאת ד"ר ארנולד פ. קליין

בלמעלה מ-360 עמודים גדולים וצפופים, פותר המחבר בצורה גלויה ובכנות מלאה כל בעיה קיימת ממכלול בעיות המין של כל גבר ואשה בעולמנו.

להשיג בכל חנויות הספרים בארץ

או ע"י משלוח סך 7.60 ל"י לע. נרקיס, דרך פתח תקוה 1, ת"א הספר יומצא לך ארוז באריזה אישית באמצעות הדואר — דמי המשלוח על חשבוננו.

**חליפות הריון**  
קנייה מיוחדת

**תנאים**

ת"א שדר' חסדיק 19  
62, 25, 19, 12 01616

**ביום וגם בלילה**

תוכל לצלם באם תקנה מכשיר-בזק. מבחר מכשירי-בזק גדול אצל "פוטו-ברנר". צלם בצבעים ותהנה שבעתיים. פתוח והגדלות צבעוניות ע"י המעבדה המשוכללת ביותר בארץ.

**פוטו-ברנר**  
חיה רחוב החלונן 31