

עוקמה ענמה של

סיפורי טינו

הוא בן 26, יש לו בת חמודה והוא מצ' פה שוב לחסידה באביב הקרוב. הוא אלוף אולימפי בשיט, משכורתו היא מיליון ו- חצי לירות לשנה (בלי מס-הכנסה) והוא שובר שתי לבנים במכה אחת של זרועו ה- שרירית. אשתו היא בת-מלך, וכולם קור' אים לו איפסילותאטוס! חוץ מאהדים ש' מותר להם לקרוא לו טינו. האחרים יודעים כי איפסילותאטוס (הוד מלכותך!) הוא קונסטנטין, מלך ההלנים.

הוא אמנם מלכותי, אבל יודע, כפי ש' אפשר להבין מכל הנ"ל, לדבר לעינין. ה' שבוע היה לו משהו לומר על החיפושית דווקא.

לא שהוא לא אוהב אותך. הוא אוהב את הנול, מוצרט, באך ובטהובן. אבל כשהוא נזכר, במסיבת-רעים בחצר המלכותית, ב'

מה שאמרה אחת החיפושיות. «החיפושיות מקובלות יותר מאשר ישו הנוצרי».

... לפני הרבה, הרבה שנים טייל אבי- סבי עם קרוביו, סיפר טינו, «בגן הארמון המלכותי בקופנהאגן. לפתע ניגש אדם ל- אבי-סבי, וביקש לקבל הדרכה על-מנת ש' ימצא את שער-היצאה מן הגן. אבי-סבי ליווה אותו עד השער, והאיש הודה לו מאד וביקש לדעת את שכו. הסביר אבי- סבי: אני מלך ההלנים. זה גיסי, הצאר הרוסי, וזה גיסי השני, יורש-העצר הבריטי, הנסיך מוויילס. האיש הביט בו בחוסר- אמון ברור ואחרי רגע אמר: כן, ואני ישו הנוצרי». בחיך, איפסילותאטוס!



טינו בפעולה

הנסיכה והשפנפנות

זה היה שבוע ארוך למרגרט סנורון, הידועה יותר כאחותה הצעירה של המל' כה ארייבט.

הכל התחיל עם שר-החוץ ממעמד הפוע' לים, ג'ורג' בראון. לפני שיצא לשרת פגישות במוסקבה, שם ניסה לעשות משהו בעניין וייאטנאם, היה אורח במסיבה מל' כותית, בה נכחה, כמובן, מאג אוהבת ה' מסיבות.

בראון עקב בעניין אחר סידרת ההתנש' קיוות הנשיות שמאג ביצעה עם כל חברי' תיה ומכרותיה. הוא התאפק והתאפק, אבל לבסוף כבר לא היה יכול יותר.

הוא פנה לנסיכה וביקש גם הוא נשיקה קטנה אחת על הלחי. זה היה יותר מדי בשביל מאג. «סתום את הפה שלך!» היא קראה לעבר האיש מס' 2 של ממשלת ארצה. אבל מסיבה אחת לא הספיקה לנסיכה אחת. לכן היא הלכה למחרת למסיבה נר' ספת. היה זה נשף-צדקה, ושם החליט מי שהחליט להציב כמה שפנפנות כסדרניות ו' כמוכרות-תוכניות. מאג דווקא חייכה כשגיל'

בגדי הדוכס החדשים

הראיה שלו כבר לא כל-כך טובה, ובכלל כבר עברו שלושים שנה מאז שהיה רגיל לצוד במקום. לכן לקח הדוכס מונינדזור את אשתו «חאלי» בשקט הצידה, וצפה בציד- הפסיונים העונתי כמסתכל מן הצד. היו לו די זכרונות מארמון אונספלד האיסטרי, בו בילה לפני 30 שנה בדיוק, את ירח-הדבש שלו עם הגרושה האמריקאית ואליס סימפסון, שבגללה נאלץ להתפטר מכס-המלכות הבריטי.

אולם כדי להוכיח כי לא נס ליחס סופית, הופיעו הדוכסית והדוכס בבגדים ספורטיביים באמת: היא, שהיתה הרבה הרבה שנים בין עשר הנשים הלבושות הכי טוב בעולם, לבשה גרבי-צמר משובצים אדום-צהוב, מעיל טירולי ונעלי עור-תנין. הוא לבש חליפה כחולה עם משבצות לבנות ענקיות. אבל ענקיות. דוכס או לא דוכס?

המלכה ושר החוץ

יופי זה יופי, ופוליטיקה זה פוליטיקה. כידוע, נבחרה לפני שבוע נערה הודית, סטודנטית לרפואה בת 23, רייטה פאריה, למלכת-היופי של העולם. זה ש' רגליה לא כל כך מושלמות זה יכול לקרות. אבל יש לה דברים מושלמים אחרים. וחוץ מזה יש לה גם סגנית, המשתתפת הראשונה בתולדות בחירות מלכות-היופי העולמיות שבה עבר למסך הברזל. בתו של דיג' יוגוסלבי מדוברובניק בשם ניי קיצ'ה מארינוביץ'. היא רק בת 19, וכבר מתכננת אופנה. ככה זה אצל הקומר' ניסטים.

או הסגנית הזאת כמעט וקיבלה את ה' כתר. כי המלכה ההודית הודיעה כי אין לה זמן לשטויות. היא רוצה לסיים את לימודי הרפואה שלה, ולהיות רופאת-נשים הודית טובה ושקטה. וחוץ מזה היא צרי' כה לשוב מהר הביתה, כי שם כבר מחכה לה ארוסה, מגדלתה עשיר.

אבל אחר-כך התחרטה, והסכימה לקבל את הכתר בכל זאת, וגם את הפרס הכספי של 7000 דולאר, ואת שאר המתנות יאת הפרוות ואת השמלות ואת המסעות נסי' ביב לעולם.

רק בדבר אחד היא עמדה על דעתה עד הסוף: היא לא תופיע בסרטים. בשום אופן לא. אפילו לא עם ראג' קאפור. השבוע כבר התרכה גם בעניין עקרוני זה. היא

קצף על הרחיים

כיצד יכולות שלוש אחיות לשבת על חמש כורסות? זה בכלל לא בעייה, כאשר שמות האחיות הם גילדה, שרהיזט ו' אורסולה ושם המשפחה שלהן הוא אני דרם. כי אז הן פותחות מספרה מפוארת בלב הבירה השווייצרית השלווה, ברן, ו' קוראות לה חמש הכורסות — הכוונה היא לחמש כורסות-שליספרים.

תקופה חדשה בקרמלין

לפני כמה שבועות נעלמה שרת-התרבות הסובייטית ממשרדה. העיתונאים הזרים חיפ' שו אותה, וחיפשו אותה, ולא יכלו למצוא איתה.

הדוכרים הרשמיים שמרו על דמתיק-שך מוחלט, וכמה כתבים זריוס כבר סברו כי הנה חזרו ימי סטלין. קומיסרית נעל' מת סתם ככה, ועוד איוו קומיסארית! יקטרינה פורטסכבה חביבתו הגדולה של ניקיטה חרושצ'וב, שהיתה מלחה אותו בכמה וכמה ממסעותיו לחוץ-לארץ, ותמיד היה מציג אותה כסמל היופי הנשי הסובייטי.

השבוע חזרה הקומיסארית היפה מן ה' כפור. אבל תקופת סטלין מתה לחלוטין. התחילה תקופה אחרת לגמרי בקרמלין. פורטסכבה בת 56 נראתה עוד יותר יפה מתמיד. מעט הקמטים שהיו בפניה נעלמו כליל ועורה היה צח וחלק כקטיפה. יותר מתמיד, כי בשבועות של היעדרה היא חנכה את התקופה החדשה, הלא היא תקי' פת ניתוחי-היופי של הצמרת הסובייטית.



היוגוסלביה וההודית

אמנם ממשיכה לסרב להופיע בסרטים, אבל היא מוכנה להתקשר לעולם-הבד בעקיפין. היא הודיעה כי היא מוכנה להופיע, יחד עם כוב הופ', לפני החיילים האמריקאים, בתג המולה, בוויאטנאם.

אבל כאן כבר היה לימשהו אחר מה לומר. היה זה שר-החוץ ההודי, שצילצל למלון של המלכה רייטה ואמר לה: «יכול להיות שאת המלכה בארץ היופי, אבל אצ' לנו, בהודו, את עדיין אורחית פשוטה. ואנח' נו מאד מאד מתעבים את המלחמה בוויאט' נאם, ואין לך מה לעשות שם».

מובן שהמלכה ויתרה לשר.

בחמש הכורסות האלה מספרות (ומגל' חות) האחיות אנדרס ועוזרותיהן כל גבר שווייצי היכול להרשות לעצמו לשלם את דמי החספורת האנדרסית.

אורסולה, הידועה יותר ככוכבת-קולנוע כבדתי-חזה, בחרה את המקום, תיכננה את



אורסולה מגזחה

הריהוט שלו, ואפילו נתנה לו את השם. אבל אחרי ערב-הפתיחה, בו גם הראתה את כוחה בגילוח אחד הלוקחת, היא התפטרה מן העבודה. כי אחרי שדאגה לפרנסת שתי אחיותיה, היא החליטה לחזור למקצוע ה' ישן שלה, בו היא יכולה לחשוף כשרונות הרבה יותר נכבדים מאשר כושר-גילוח מעולה.

והרי ידוע, כי עניינה של אורסולה ב' גברים — מגולחים או לא — די קטן.

משיאל השבוע

היא יודעת את כל התשובות בנושא. כששאלו את מלינה מרקורי בת ה-41 «מה הופך אשה לאשה סכסית?» היא השיבה בדיוק, כמו שעוד נכתב בתסריט של רק לא ביום ראשון: «זה שהיא נה' נית מלעשות אהבה!»

המראיינים האמריקאיים החליטו ל' המשיך. ולראיין את מלינה, המתכוננת להופעה בסרטה המומחז בברודוויי, «ר' מה עושה גבר למושך?»

התשובה היוונית: «זה שהוא מחבב אותך!»

★ ★ ★

אשתו הצעירה (34) של הנרי פונ- דה, ואמה החורגת של גיין ואדים, הלא היא שירלי-מיי פונדה, הפתיעה את הנוכחים בנשף המוזיאון לאומנות חדי- שה בניו-יורק.

היא הופיעה כשהיא לבושה מיזמת' משי לבנה. «היא הרבה מדי טובה מכדי שאבובו אותה על שינה» הסבירה שיר- לי-מיי והמשיכה לא לישון.



מודעת-הפירסום הבריטית