

מתחת לצל האילנות

בפגישה המפורסמת בין ראש הממשלה ר' עורכי העיתונים, המתקיימת מדי שנה ב-29 בנובמבר, ושאל לוי אשכול לדעתו על הירידה. הנשאל הודה כי אינו מתרגש מכך, כי ירידה היתה בכל התקופות. "אתי יחד", סיפר למאזיניו הנכבדים, "באו לארץ עשרה בחורים באותה אונייה, וחוק ממני נשאר בארץ רק עוד אחד." מה שלא ידע ראש הממשלה באותו רגע, כי גם אותו אחד אליו התכוון, דויד אייזנברג, מראשוני נהגי המשאיות בארץ, ירד מן הארץ והש' תקע בארצות הברית. • עיתונאי זר, ש' יצא לחפש את עקבותיו של אייזנברג זה, גילה את אחיו. סיפר את חביו של ראש הממשלה: "יום אחד הגיע אחי דויד. הוא סיפר לי שעלה על אונייה בטרייסט ושהיו עשרה בחורים. אחד, שקולניק שמו, הילווה לו לירה זהב. אמרתי לאחי: אל תדאג לי שקולניק, אני אחזיר לו את הלירה זהב שלו. ובאמת, יותר מאוחר, כשהגעתי לי פתח תקוה, פגשתי את שקולניק, אמרתי לי תודה, ונתתי לו הלירה זהב." • סיפור אחר הקשור בשקולניק ובאייזנברג, מסביר אולי את סיבת ירידתו של האחרון. הוא אירע לפני שמונה שנים, כשאייזנברג, שזקן כבר מכדי שיוכל לעבוד על משאית, הלך לחפש את חביו בממשלה, כדי שיעזור לו להשיג מספר למונית. התגאה אז אשכול לפני מוכריו: "תראי, זה החבר שלי מה אונייה. שנינו אוזנים בהגה. אני בממשלה והוא במשאית." באותה הזדמנות היפנה אשכול את חביו למשרד התחבורה, אך כשלא יצא דבר מן ההפנייה, ירד אייזנברג מן הארץ. • לפני שהגיע לישראל, אירעה לסנטור ארוארד ("טדי") קנדי תקרית בלתי נעימה. זה היה בזמנה פליטים. פלאח זקן וקמטופנים, בעל זקנקן אפור, ניצע את אצבעו מתחת לאף הסנטור וקרא: "ה' יהודים הרגו את אחיך, כמו שהם הרגו את ישו!" השב קנדי ברובו: "זהו אידיוק!" • כידוע, מיעט הסנטור האורח לדבר ב' משך הביקור, והסביר: "באתי לראות, לש' מוע, לשאול, אך לא לדבר." • את דעתו על המצב גילה השבוע חיכ הליבראליס ה'

חתת לצל האילנות שבנו, התגודדו הרבה אנשים חשובים מאד, שוחחו זה עם זה והתערבבו זה בזה. רק אדם אחד, גם כן חשוב, שמר על מרחק, נשאר בפינה מוקף בפמליית עוזרים, דיבר איתם בלחש. קור' אים לו אבא אבן.

★ ★ ★

ההספר הנאה

שני האנשים הכי שמחים השבוע בקול' ישראל היו עורכי התוכניות רם לוי ו'



שחקן טופול בים  
— שמלות מיני

אדרוה, נאלץ כידוע לסגור את הבאר שלו, הפרסה, בגלל המשטרה. לאחרונה מצא לו גם קונה, בדמותו של אברהם שני' אור, הכדורסלן לשעבר, המנהל עתה עם נריה בראון את מסעדת קוס-קוס. סוד הקניה: לקוס-קוס אין רשיון, בגלל שיש לו רק חדר נוחות אחד, בעוד שבהתאם לדרי' שות העיריה צריכים להיות שניים. שניאור קונה עתה את הפרסה השכנה רק בגלל חדר הנוחיות שבה, שיאפשר לו לקבל רש' יון למסעדתו. • מעריצי טאלח שבאתי יכולים לראות אותו כמעט מדי יום ביומו בשפת הים של תל-אביב, בחוף גורדון, כשהוא גולש על מגלשיים. חיים טופול, הנמצא לאחרונה במתח רב, ערב נטיעתו ללונדון, לשחק שם בכנר על הגג, מודה ש' המגלשיים הם פאסט טוב להפגת המתח. • אגב, תקליט של טופול בשם טופול בשירי מזמנה. מוחרם לאחרונה ברדיו, ולא בגלל שהרדיו הוא אנטי-מלחמתי. כמעט להיפך, התקליט אוכנס ונקרא כך, אבל הוא כולל שירים אנטי-מלחמתיים חריפים ביותר, מפרי עטם של הגרמני ברטולד ברכט, הצרפתי ז'אק פרבר, והישראלים נעמי שמר ודידי מנוסי. • לדידי מייחסים לאחרונה שיא בחיבור בדיחות על נושא הירידה מן הארץ. לדוגמה: בנמלה-התעופה בלוד הציבו שלט ב'ו הלשון: מי שיצא אחרון, שיכבה את האור. או: אספן בולים נלבב אחד מסביר לכל ידידיו היורדים את סיבת איירידתו מן הארץ. "אני מוכרח להישאר כאן, כדי לזכות בחותמת הדואר של היום האחרון." • הצופים הרבים ש' באו בשבת האחרונה לנגריה לים בתל-אביב, לא ידעו כמה להזין את עיניהם: בעבודות הקרמיקה היפות שהוצגו שם, או בשתי אמניות הקרמיקה שייצרו אותן. השתיים — מינה קוס ולובה גוטהרט — הופיעו לפתיחה בשמלות מיני, שהיוו אטרקציה בפני עצמה.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

- ראשיהממשלה לוי אשכול, על חיים צדוק: "יש מוח שהוא רק מתמטי."
- ה"ל, על פינחס ספיר: "ויש מוח, שמצטרף לזה עוד איוה דבר."
- ד"ר מיכאל דנדאן, מנהל מיפעל הפיס: "מה שאנחנו עושים זה מיפעל אמר' תי — כל המיפעלים האחרים זה באמת פיס."
- המשורר הפלמ"חאי חיים גורי, על רוח הפלמ"ח: "אני משוכנע כי בצה"ל יש משהו מן הקרן הקיימת של הפלמ"ח."
- הבמאי מיכאל ("מיקו") אל-מז, על פעולות הצנזורה: "הרשאי מי שנו' תן מקל מסומר בידיו של ילד שוטף להת' אונן שמקרים את עיני החתולים?"

★ ★ ★

היום האחרון

מלכת היופי ויוויאן דז'ביאנקו ניש' אה אטנס למיליונר ומתגוררת בארצות הברית, אבל זה לא מפריע לה לשלוח לידר' דיה מכתבים בלי בולים. אולי מטעמי חיס' כון, ואולי סתם מתוך שיכחה. האחרון ש' נאלץ לשלם את דמי המכתב שקיבל ממנה הוא ירידה הוותיק איקא ישראל. • איקא עצמו, שחיפש בזמן האחרון מקום כדי להקים בו דיסקוסק, חיפש וחיפש, עד שמצא את אפרופו. והו אותו אפרופו ש' איקא היה בין מקימיו לפני שנה, ושנפרד ממנו לאחר מכן, כדי לפתוח דיסקוסק אחר.



אמניות קוס וגוטהרט בתערוכה  
להפגת המתח

עצמאיים, יזהר הררי: "מבחינת בעיות הבטחון, אנו נמצאים כיום באחת התקופות הטובות ביותר שהיו לנו מאז הקמת ה' מדינה." דעה אחרת בנושא זה יש ל' משורר אברהם שלונסקי. "המצב מז' כור לך, סיפה, "את הנבסוף על היהודי הנופל מגורד שחקים, מן הקומה השמונים. כשחולף היהודי ליד הקומה השלושים, שר' אל אותו מישוה משם מה שלומו. לפי שעה בסדר, משיב היהודי וממשיך בפני' לתו מטה." • את הסיפור הזה סיפר שלונסקי השבוע, במסיבת יום חגה הלאומי של יוגוסלביה, שערך השגריר היוגוסלבי, וזיו סוביאצ'יץ, בחוללתו המפוארת ב' יפו. שם, על המירפסת רחבת הידיים, ומ'

פנמי

ספור אהבה מודרני, חורג מן המוסכמות, כנה וגלוי לב — סרט אנגלי מעילית היצירה, בהשתתפות: אלן בייטס — לין דגרייב — גיימס מייסון שבוע — 2 בקולנוע "אופיר" תל-אביב

GEORGY GIRL

