

קולנוע

סרטים

ספאלאג עצמאות

הטל צד ענק (בן-יהודה, תל-אביב, ארצות-הברית) מלחמת-השיחרור השנתית מאוד מאז אסטודוס. חלה בה אמריקניזציה קשה, ועכשיו כבר ממש קשה להכיר אותה. **יחס תנכי מאד!** עכשיו המלחמה מתחילה כשקולנוע מרקוס מגיע ארצה, מת' נשק עם סנטה ברבר, חברת הפלמ"ח, ו' שואל אותה: "איך אצלכם היחס אל ה' מין?" והיא עונה לו: "יחס תנכי מאד!" הוא שואל אותה אם היא נשואה, והיא אומרת שכן, אבל בעלה לא כל כך טוב במיטה, בגלל מחנות הריכוז שהוא היה בהם. אז היא מוכנה להרפתקאות. (באמת בהמשך הסרט קורות להם הרפתקאות שר' נות, ולאחר שסנטה ברבר עומדת בגבורה בבאבא-אל'ואה, מרקוס (קירק דוגלאס) תוקע לה בחזיונה את אות-הגבורה).

אחר-כך קצת משוחחים על מחנות ה' ריכוז. מרקוס אומר: "כן, מהאחים שלי עשו סבון", וכשהוא מקבל אוכל במחנה צבאי, אומר לו המפקד: "יש כאן רק עג' בניה ולבניה. אצלנו כולם צמחוניים. ראינו יותר מדי בתי-מטבחים". ואז אחרי כל זה, מתפנה קצת מרקוס למלחמת השיחרור.

הוא מבחין בכך שחמש מדינות מקיפות את ישראל, ושהפלמ"ח במקום להתאמן רוקד הורה, ושאינן רובים ואין כלום. אז הוא תיכף מסביר למפקדים: "זה לא טוב צבא לא צריך לרקוד אלא להתאמן, ובש' ביל מלחמה צריך רובים". הם לא מאמינים לו וממשיכים לרקוד. אז הוא מתרגז, הולך אל בן-גוריון, ו' אומר לו שיגיד לכולם להפסיק לרקוד. ולהתחיל להתאמן, כי אחרת הם לא יצחו, וחוף מזה יראו גם מציע לאחד את ההגנה עם הפלמ"ח. בן-גוריון חושב וחושב וב' סוף מקבל את הצעתו.

וכך נודע, סוף סוף, למה פירקו את ה' פלמ"ח. אחרי זה מרקוס נוסע לאמריקה, מזכיר לאמריקאים איך היהודים מתו בדאקאו, ו' משכנע אותם להצביע באו"ם בעד הקמת המדינה. הם נזכרים במה שהיא מזכיר להם ומשתכנעים. הוא לוקח רובים, וחוזר ארצה יחד עם פראנק סינטרה.

כשהוא חוזר, מתחילים כולם לספר לו על יציאת מצרים, ועל 2000 שנות הללות, ועל לוחמי מצדה. אבל הוא מבשר להם: "בארץ הזאת היו די מצודות, כבר לא צריך להתאבד יותר". הרעיון היה מוצא חן בעיני כולם. שוא' לים אותו מה לעשות, ואז הוא ממציא להם את שונלי-שמשון. הוא אומר להם: "אם אין לכם סנקים, תילחמו בגייפים, ה' עיקר שתילחמו".

הזמן עובר, כולם משוחחים שוב על העם קשה העורף, שנאחו בחוזה בשעל' האדמה שלו, ועל יציאת מצרים, ועל אל' פייס שנות גלות, ועל היהודים ששרו בשנה הבאה בירושלים כשהם הלכו למשרפות ("במשרפות הללו לא שרפו להם", מסביר קולנוע מרקוס לאחד מידיו).

לאחר שהזמן עבר, מחליט קולנוע מר' קוס שצריך לסלול דרך לירושלים. אתם חושבים אולי שהוא האדם היחיד שהגה את התוכנית הזאת? לא. מובן שלא. עזר לו בזה שייך ערבי (חיים טופול) ומהגנס אנגלי. היהודים העיקשים אפילו לא רצו להאמין לו שאפשר לבצע את זה, כמו ש' בהתחלה הם לא רצו להאמין לו כשהוא אמר להם שכדי להצליח במלחמה, צריך להילחם.

יך לעזאזל. נראה שאפילו אדם שלא מכיר את מלחמת השיחרור הישראלית, ולא שטילב לכל הסילופים הללו, לא יוכל שלא לתמוה למראה הגודש הזה של סיפורי גבור' רה, המסופרים בסון של דמגוגיה היסטורית, ולמראה ההתפעלות הפאתטית הזאת מן ה' עם הפרמיטיבי אך קשה-העורף, שהצליח לבנות פירמידות, ולצאת מצרים, ולעבור את ים-סוף, וכמה שהוא נחמד עכשיו, אך הוא אומר יפה: "לך לעזאזל!" ובשם אל' ה'ים! וכל מיני מילות נימוס כאלה.

הצנחן העולמי

הצנחן העולמי (מורגב, תל-אביב, אר' צות-הברית) החיילים הצרפתים שחזרו ב' דיין-ביינ'פו וצאם לאגרייה על גנת ל' הילחם בה, ולהחזיר אותה לחיק צרפת. הם חיילים טובים מאד, ביחוד המפקד שלהם, אנטוני קוויין, והם משתולים לה' רוג את האלגיראים בעדינות, אבל הם לא מצליחים. לא באשמתם. באשמת המלחמה.

במדינה

ירושלים

מה חדש במע"ר

לפני 27 שנים בילה דויד עמירן חודשים רבים ברחובות ירושלים כשהוא עובר מבית לבית. כיום הוא סגן נשיא האוני' בריסיה העברית ומנהל המחלקה לגיאוגרפיה שלה, אבל הוא עדיין ממשיך לנהוג כך. גם אז וגם עתה היו כוונותיו מדעיות ביותר. אז, ב'93, הוא ערך את הסקר הגיאוגרפי היסודי הראשון בתולדות ירושלים. כשהוא מצוייד בקופסת עפרונות צבעוניים (בהעדר עטים כדוריים סטרום הומצאו) עבר עמירן במסמטה ירושלמית את המצאה, רשם וסימן במפותיו כל עובדה שהיה יכול לגלות או ליחס לה חשיבות.

האם הבית בנוי מאבן או מבטון; האם הוא בעל גג שטוח, גג רעפים או, כרוב בתי העיר העתיקה, בעל גג קמור. הוא אפילו הקפיד לרשום את המצאותם של בורות המים, אשר באותה תקופה עדיין היו ב' חלקם הגדול בשימוש.

שדושה גרעינים בחיפה. זאת היתה גם החוליה הראשונה לקראת הוצאת אטלס ירושלים, העומד לראות אור בחודשים ה' תוכח חשיבותו של מדע הגיאוגרפיה ה' עירונית, שהוא תי' אור וניתוח המיקום של הפעילות האנר' שית בתחומי הע' רים, תוך כוונה ל' גלות בכך חוקיות מסוימת, נוסחות ו' סכימות.

אחת מן הסכימות המעניינות היא על גידול ערים: יש ע' רים הגדלות בטבעות; יש ערים הגדלות בזרועות ויש ערים הגדלות ממספר מרכזים ולא רק ממרכז אחד (עיר רבי-גרעינית). חיפה, למשל, היא כזאת: תלת-גרעינית — היא גדלה משלושה מרכזים, העיר התחתית, הדר-הכרמל והר הכרמל.

ארבע קומות במוקד. אחד המחקר' ים המעניינים שיובאו לידי סיכום באטלס ירושלים הוא המחקר שנערך השנה. זאת היא בעיית המע"ר (מרכז עירוני ראשי או סיטי, בלשון יותר פשוטה) של ירושלים. היתה זאת משימה מעמיקה ביותר, בה חידאו כמעט הכל, החל מגילוי זהותם של לקוחות החנויות השונות ועד לקביעת ה' מרחקים בין בתי-המגורים למקומות ה' תעסוקה של תושביהם. מחקר זה הוא בעל חשיבות ראשונית לתיכנון בעתיד. כי ההתמקמות במע"ר אינה מקרית. מהיר הקרקע בו גבוה ביותר; בעיית החנייה קשה וגם המיסים אינם נמוכים במיוחד. אחד מגילויי הלוואי של מחקר המע"ר הוא, כפי שמספר יהודה האזרחי בירחון האוניברסיטה, אישור מדעי לעובדה הידועה לירושלמים מוזמן: שעה שבערים אחרות יש לסיטי (כמו סביבת מגדל שלום בתל-אביב) רק "אוכלוסיית-יום" והיא מתרוקנת ב' לילות, בהעדר זירות-מגורים בשטח, הרי אין הדברים כן בירושלים.

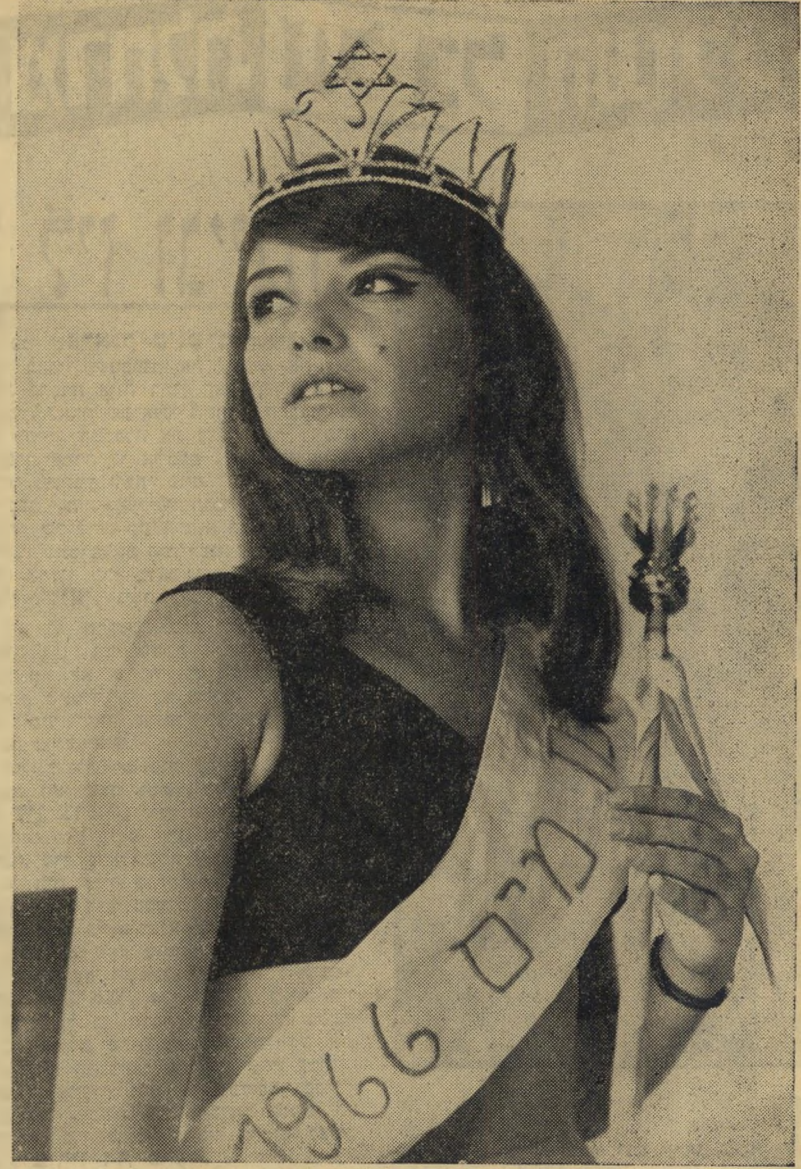
אין דומה לבירות מסוימות, כרומא ופאריס, בהן נמצאות זירות-מגורים בלב המרכזים ההומים ביותר. ואכן עובדה היא כי מעל מוקד המע"ר של ירושלים, קולנוע ציון, ממש מעליו, מצויות ארבע קומות של זירות-מגורים.

הווי

● **הן לא תקהחו עמך.** בחיפה עיקל אגף מס ההכנסה את כל המטלטלים בחברת סומרפיה בגין חובות ניכריים מס ממשכורות, נמנע מלעקל חפץ אחד בלבד במשרדי החברה: ציור שמן המתאר את מייסד סומרפיה, הלוי, על רקע מפת-העולם.

● **שירות דוב.** בתל-אביב הזמין, בטלפון, איש שמן במיוחד, שני מקומות ב' מכונת שירות לירושלים, על-מנת שיוכל לשבת ברווחה, גילה, בהופיעו בתחנת המוניות, כי נשמר לו מקום אחד על-יד הנהג ומקום אחד במושב האמצעי מאחור.

● **עניין שד גיאוגרפיה.** בכניסה לשכונת מונטיפיורי הירושלמית, חיכה סטר' דנט שובת, יליד ירושלים, עד בוש לסטודנ' סית, שהבטיחה לצאת עמו, גילה למחרת, בעת כנס השובתים בתל-אביב, כי היא התי' כונה למגוריה בשכונת מונטיפיורי, תל-אביב.



בשרביט זה ובכתר זה, תוצרת "טופז", הוכתרה "מלכת המים 1966", "טופז" — בית מסחר ובית מלאכה לתכשיטים תל-אביב, רח' דיזנגוף 121, טל. 229900

למדי אנגליה באנגליה

תוך כדי עבודה

אנו נשיג לך אותה

אין דרך טובה יותר לרכוש שפה או להשתלם בה, מאשר שהייה במקום לתקופה של שנה או שנתיים. אם את אחרי שרות צבאי ורצונך לרכוש את השפה תוך כדי עבודה, פני אלינו:

עמית — תל-אביב, רחוב ארלוזורוב 53, טלפון: 235666.

REX-RIAM

דיוק שיוצרי במכונות גלוח מתוצרת שוויצריה

- * היחיד בעולם בעל שני מנועים נטענים.
- * נטען ע"י השמל במשך לילה אחד, ומגלה שבוע ימים ללא דאגות השמל.
- * בעל שני ראשי גלוח בזק.
- * ראש מיוחד לשפם ופיאות —

"רקס-ריאם"

בתניות החשמל במחיר — 99 ל"י בלבד. הסוכנים לישראל: אלקטרו ויטטה בע"מ, תל-אביב, רחוב יעבץ 30, טלפון: 59909.

REX RIAM