

# רחל מרחלת על כל העולם



## השקט שלאחר הסערה

לפני שמאורעות גבעתיים התפרסמו בעולם הזה של השבוע שעבר, התלחשה עליהם כל גבעתיים. אחרי שהמאורעות התפרסמו בעולם הזה ולאחר שפרשת ראשי העיר והמוכירה נודעה בכל הארץ, הפכו הלחישות לדיבורים, והדיבורים לצעקות. "מאה אחוז שהם יתגרשו", אמרה גבעתייטית אחת. "אחרי דבר כזה", הביע מישור אחר את דעתו, "אני לא מתאר לעצמי שי-האשה של קובה תוכל לחיות איתו בי-שלום".

"והבעל המיסכן של המוכירה", התחנך מישורו, "איזה פרצוף יהיה לו אם לא יד-רוש ממנה גט!".

רק ארבעה אנשים בכל גבעתיים לא הפ-גינו התעניינות "בכל הלחישות הללו" - כי



בינאי והבלש

אם להיפך. אלה היו, כמוכח, ארבעת הנג-ים עים בדבר. ביום שבת בבוקר לקח **קובה קרייזמן**, ראש עיריית גבעתיים, את אש-תו ואת שלושת ילדיו, ואת המכונית שלו, ואת האהלה שלו, והם יצאו כולם לבלות בחיק הטבע.

באותו יום השבת בילתה המוכירה של ראש העירייה בחיק המשפחה שלה. יחד עם בעלה ושני ילדיה. בעלה, הבסוח ב-צדקתה, אפילו צילצל, יום לאחר מכן, לבלש **ג'ורג' סימובסקי**, ואמר לו: "אני אתן לך אותו מחיר שקיבלת עבור שבעה חוד-שים של עיקוב אחרי אשתי אם תהפוך בלש שלי, ותמסור לי את כל ההוכחות נגד אשתי".

"הוא לא ענה", סיפר לאחר מכן הבעל, "הוא היה נבוך. לא ידע מה לענות. ולא הסכים להצעה שלי".

היו שתרצו זאת בכך, שיש לבלש פשוט הצעות יותר טובות, מאלה ששלחו אותו. סימובסקי עצמו מסרב להגיד מי עומד

## המחליפה של לייז וגי'נה

לפני שפראנק סינטרה התחתן, היה לכל בחורה שמכבדת את עצמה ואת מע-ל כל בחורה איזה רומן קצר ונלהב איתו. עכשיו, לאחר שפראנק התחתן, התברר ש-כל בחורה המכבדת את עצמה ואת מעמדה בחברה אמרה לו אי-פעם "לא" מוחלט, וי-כלתי משתמע לשתי פנים.

ובכן, אחת מעלילות הגבורה המפוראות ביותר של לולה פינטה הוא ה"לא" שלה ל-פראנק סינטרה. זה היה לפני 11 חודש. היא באה למלון שלו בלאס וגאס, והמנהל שלו, **אדי יפוצ'י**, ניסה להכיר לו אותה.

היא לא התרגשה מזה, ניגשה אליו ו-אמרה לו: "אני אוהבת אותך בתור זמר, אבל אני לא אוהבת את האישיות שלך". פראנק סינטרה כל כך התרגש מזה, שהוא נפל מיד לתיק אשתו הנוכחית והתחתן איתה מרוב יאוש.

אבל לולה יש עוד עלילות גבורה חוץ מזאת. היא יצאה, למשל, במשך שנה שלמה עם **דין מרטיני**, ולמי שלא מאמין, יש לה הוכחה: כלב פקיני קטן, שהוא נתן לה ב-מתנה. כדי שלא תשכח אותו.

זה היה לפני שנתיים. "זה פורטס בכל העיתונים", היא מספרת. "הוא אהב אותי מאד, ולכן ביקש שלא אשכח אותו".

"אחר-כך", היא מוסיפה בביטול, "היה לי גם רומן עם השחקן המפורסם והמכ-שר **הוגו בוניאצ'י**, אבל כל זה כלום. היו לי עוד כל כך הרבה רומנים, עם כל-כך הרבה אנשים מפורסמים. סיפרתי וק את הכי פחות חשובים". מתוך צניעות, כמוכח, מתוך צניעות היא גם מפליטה, בדרך-אגב, כי: "עכשיו אני מתכוונת לנכוע ל-אמריקה, כדי להופיע בשני סרטים לציוו של **ז'וליון דה פיקה**".

ומה מצאה בחורה כל-כך מבוקשת ב-מנחם גפן? "מצאתי בו" היא אומרת, "כל מה שלא מצאתי באחרים".

מי שרוצה לראות בימים אלה את **מנחם גפן**, יכול לראות אותו עם בחורה צעירה, שנראית כמו כוכבת לכל דבר. היא מכוסה בריסים, עטופה במכנסים מהמודה האחרו-נה, מדברת צרפתית במבטא צרפתי ואר-מרת מדי פעם בפעם "ארלינג" ו"אה, מי לאב".

הוא נראה כאילו הוא התאווש לגמרי ממשבר **אילנה רובינא** שהתרחש אצלו, כשאיילנה רובינא התחתנה עם המהנדס **ג'ורג' וייזמן**, אבל כששואלים אותו, מסתבר, לפי דבריו, שהוא בכלל לא התאווש.

"לא היה לי מה להתאווש", הוא אומר, "בינינו זה נגמר עוד לפני שהיא התחילה ברומן עם השני. אבל רובינא האמא ביקשה ממני לשמור את עניין הפירוט, בתקווה ש-עוד נחזור".

עובדה שתיכף אחרי שאילנה התחתנה, היו לו מיד שני רומנים עם שתי נשים גרו-שות. ואחר-כך הוא הכיר את היפהפיה ה-חדשה הזאת, שנראית ומתנהגת כמו כוכבת. קוראים לה **לולה פינטה**. הוא הכיר אותה בדרך מארצות-הברית לישראל, וכש-שואלים אותה למה היא נראית כל-כך כמו כוכבת, היא נסכירה שזה בגלל שהיא כו-כבת.

היא התחילה את הקאריירה שלה בתור פירסומת למישהו שנישואים. אחר-כך ממשחת השניים היא עברה ללייז **טיילור**: היא הייתה המחליפה שלה בקליאופטרה. מלייז טיילור היא עברה ל**ג'ינה לולוברינג'י** דה: היא הייתה המחליפה שלה בוננוס ה-מלכותית.

בין זה לזה היא הופיעה קצת בקאפו, ואחר-כך, כשהיא הגיעה לשיא הקאריירה שלה, היא הופיעה ככוכבת ראשית בסרט של פולקו קווינטי.

מאחוריו. אבל יש תמונה המעידה, לפחות, מאחוריו מי עומד שמיובסקי. הוא עומד מ-אחורי **דויד ברינדריון**, ראש רסי, כש-הבלש עוד היה שומר-ראש של ראשי-הממ-שלה.

אבל אחרי שהרביעה המרוכלת ביותר של גבעתיים כל כך אוישה לליחוששים ול-רינונים, יש לשער שרפי **ברך-משה**, חבר מועצת-העיר לשעבר מטעם חרות, ו**מתי דויד**, מזכיר רפי בגבעתיים, וכל יתר ה-בוחשים המיסתוריים בקלחת הלחישות - יצטרכו לחשוב על שיטות לחימה חדשות.

## יום הולדת גרמני

והביאו לשם מתנות רגילות, ובירכו את כל ברכות יום-ההולדת הרגילות, אבל בכל זאת היא עוררה רעש, משום שהיא נערכה ב-ביתו של **פראנס פייגלר**, העובד בשג-יררות הגרמנית.

השאלה אם מותר לערוך מסיבת יום-הולדת בביתו של גרמני-שאינו-נאצי היוותה לאחר מכן נושא לכל כך הרבה דיבורים וויכוחים ולחישות, עד שהבחורה התחילה להצטער על המעשה.

הוא לא חבר שלי", היא סיפרה, "הוא רק ידיד. יש לי חבר אחר, שאני עומדת להתחתן איתו.

"הכרתי את פראנס בהיכל התרבות, במסגרת בתי קרקטי. לא היינו חברים, והוא נשאר סתם מכר שלי. אני עובדת, בכלל, במקום שמכירים כל מיני אנשים, מכל מיני מקו-מות.

"רציתי לערוך את יום-ההולדת בבית, אבל זה לא הסתדר. לפראנק יש בית גדול, ולכן החלטתי לעשות את זה אצלו, ולהזמין את האנשים. "זה לא היה על חשבוננו, המסיבה זה היה על חשבוננו. הוא רק נתן את הדירה שלו, ואני סידרתי את הכל, והזמנתי את האורחים.

"כל הידידים שלי שבאו הם נשואים, חוץ משתי בחורות, ואף אחד לא אמר לי ב-התחלה שאיכפת לו שהמסיבה נערכת אצל הגרמני".

## עסקי נשואין

לנהל שני מועדונים בבת אחת, באופן מק-ביל. יעל ניהלה את השעות הקטנות ובעלה ניהל את עומד כיאם ביפו, והם היו נסג-שים בשבתות, לפעמים בצפת ולפעמים בתל-אביב.

אחר-כך הגיעה יעל לתל-אביב, התחילה לעזור לבעלה בניהול בית-הספר לדוגמנות של אוברון, ואחר-כך, כששניהם ראו שה-עסקים המשותפים לא הולכים טוב, הם נפ-דדו.

יעל התאושה מזה מהר מאוד, מבחינה עסקית. היא קיבלה מיד על עצמה את ניהול יחסי-הציבור והפירסומת של חולצות להב, ועכשיו היא כבר עובדת במלוא הקיסור.

יצחק התאישש מזה מהר מאוד, מבחינה רגשית. רואים אותו כבר עם בחורה בשם **רוני קרמר (22)**, שהיא אחת התגליות החשובות ביותר של בית-הספר. אבל מבחי-נה עסקית כסתבר שהיא המפסיד העיקרי בעניין.

כי חוץ מאשתו עזבו אותו, לא מזמן, גם **שמעון לוי וזיוה שמרת**, שני המורים הראשיים בבית-הספר, שלימדו תנועה וצע-י דת מסלול. הם טענו שאין משלמים להם די. "למה אנחנו צריכים לאכול פלאפר ל-הם אוכלים סטיקס?" הם שאלו, ועברו ל-בית-הספר המתחרה, בית-הספר לדוגמניות בסרפליי.



יעל

בניהול עסקיו, והספיקה, בין העסקים, גם לשיר קצת. אחר-כך פתחו שניהם את מועדון השעות הקטנות בצפת, ואחר-כך הם התחילו

## האם נכון ש...

- אימה של **יוויאן דל ביאנקו**, לא נוטה להראות את תמונות התנה, בתירוצים שונים, אבל כנראה יופיע בארץ האורייגנאל, כי ויחיאן נאלצת לבוא ארצה, על מנת שלא תפסיד את 5000 הלירות שהפקידה כערכות לכך שתחזור ארצה אחרי התחרות האמריקאית, איככי היא מנסה לדחות את בואה עד לאיכב?
- שום דבר רציני לא מתרחש בין דוגמנית הצמרת **שמעונה שוורץ**, לבין המיליונר הבריטי **ג'ורג' רולוזר**, הגם ששמעונה באה במיוחד מאמריקה, ומתגוררת במלון-פאר מול ביתו?
- תוך שבוע בערך עומדים להתפוצץ נשואיו של **מיליונר ישראלי** ידוע ומוכר, למרות שהוא עדיין מופיע בכל מקום עם אשתו, כששניהם משחקים את הווג המאושר?