

כוכבים

עץ הדעת

לאולה מרטניגלי, השחקנית הכי דקיקה שיצאה מאיטליה, יש דעות מגובשות על כל נושא שבעולם. על אמריקה למשל היא חושבת ש"לגברים האמריקאים יש מר שנים פרברטיים מסוכנים על המין. הם מתייחסים אל זה בצורה לא נכונה, למרות החינוך המיני המפורסם שלהם.

ובשירה, אם אפשר. "פעם, למשל", היא מספרת, "צילצל אלי גבר אמריקאי אחד, וישר אמר לי מה שהוא רוצה. אני חושבת שזה גועל-נפש. אצל גבר אירופאי לעולם לא יקרה דבר כזה."

גם על אירופה יש לה דעה מאוד מגובשת: "הגברים האירופאיים", היא אומרת, "יודעים איך להתנהג. כשגבר אירופאי רואה אשה יפה הוא חושב מיד על אותם הדברים שהגבר האמריקאי חושב, אבל הוא לא מציע לה הצעות חולניות מבוזרות."

"הוא מומין אותה לאכול או משהו כזה. הוא עדין מאוד, והוא עוסק את הדבר כהרבה תרבות, ובשירה, אם אפשר." גם על איטליה, ארץ מולדתה, היא מביעה דעתה: "כשאני עוברת ברחוב ברומא, אני יודעת שברגע זה או אחר איזושהו גבר יצבט אותי בקצה הגב, או ילטף אותי, או אולי אפילו יגע לי בחזה. אבל אני לא פוחדת, להיפך, אני מקבלת את זה כקומפלי-מנט."

אלה הן כל הדעות שיש לה. בשביל בחורה אחת ויחידה זה דווקא די הרבה.

יומן החדשות

לאן דלון יש חלום ישן. הוא רוצה להיות הגיבור הראשי ב"גילוי האחרון של אומנו רוטאן. אם החלום שלו יתגשם, והגיבור הראשי של רוטאן לא ישתנה עד אז, יהיה לאלן דלון הכבוד להיות בפעם הראשונה בחייו — דון דואן.

● **כה אמר ז'ק ברל** הזמר הבלגי: "אני לא מתקשר לחפצים, ולא להנאות חומריות. חבר טוב וכוס בירה מספיקים לי בהחלט." ● **לדורנס הארבי** יש אינפורמציה הרבה יותר מעניינת: "כש'ג'ולי בריסטי' מנשקת", הוא מגלה, "או היא מנשקת", ולעובדה המרתקת הזאת הוא עוד מוסיף: "והייתי רוצה שתאמינו

סרטים

אהבת השנאה

הרוסים באים הרוסים באים (אוריון, תל-אביב; הבריה, ירושלים; ארצות-הברית) צוללת רוסית עולה על שרטון אמריקאי. תשעה רוסים, חיילים נפחדים, יורדים לחוף, אבל מצליחים לצאת ממנו.

כי בינתיים מתפשטת השמועה על אודותם בין כל אנשי הסביבה. היא עוברת מאיש לאיש, מבית לבית, ובאחת הגירסות האחרונות שלה היא נשמעת בערך כך: "הרוסים פלשו לאמריקה עם צבא גדול של צנחנים וצוללות, והם מתכוונים להשמיד את כל היבשת".

היצירים החבוים. בתוך ההיסטוריה ההמונית הפושטת באיזור כולו, מתגלים כל מיני יצרים לאומניים ומיליטריסטים החבריים באזרח האמריקאי הישר. האנשים מתחילים להעלות, יחד עם כלי הנשק הישנים, את הנוסטאלגיה של המלחמה, עם כל הלך-הרוח שלה, כשכל היצרים ההמריניים הללו, המתעוררים בגלל תשעה רוסים אומללים שטעו בדרך, היו יכולים להביא למלחמת עולם שלישית, לולא בחר הבמאי, נורמן (הגבר מסיניטינג'י) גואיסון לתת לסרט ברגע האחרון, סוף אופטימי מאד, מרות בקצת שמאלץ, וקצת אמונה באדם.

לתוך הסאטירה העליונה הזאת, המתגלגלת כמו כדור-שגל מתחילת הסרט עד סופו, מעדיפה לעתים, יותר להצחיק מאשר לעורר מחשבה, הוכנסו גם כמה בדיחות על חשבון חיי המשפחה האמריקאים, ונשאר בה אפילו מקום לקצת רומנטיקה ואהבה.

העורך הטיפש

המפך הקרוע (חן, ירושלים; ארה"ב) היציקוק קצת עייף. כי אם הוא לא עייף, לא ברור מדוע הפרופסור שלו (פול גיומן), שרק למורה גרמניה, מתנהג כל כך בטיפשיות, עושה כל כך הרבה דברים ששום אדם, שראה איזושהו סרט בלשי בחייו לא היה עושה. ומדוע כל העלילות הקורות לו מתרחשות ברשלנות, מבלי לעורר אמון.

אבל היציקוק, גם כשהוא עייף, הוא גדול. ומה שהוא מחסיר מהעלילה הוא ממלא במה שמסביב לה. **עניינים יוקרדו.** היציקוק יודע להציג ממרק גדול, רק על ידי תנועות ידיים, סיפור שלם על מה שקורה בין הפרופסור העורך לאהובתו (ג'ולי אנדריוס), הרודפת אחריו, כדי להציל אותו ואת נשמתו. והוא יודע להראות ממרק קטן יותר, רק על-ידי תנועות ידיים, איך אדם מחזיר את נשמתו לבורא.

הוא מוצא קונץ מקורי, המאפשר לפרו-פסור ולארוסתו להימלט מאולם אופרה מוקף שוטרים, או מעיניים יוקדות של רקדנית נוסרת-איבה.

ובעיקר הוא מרצף את הסרט שלו בטיי-פוסים אנושיים, המדברים, כל אחד בשפה שלו, אל לב הצופה: איש ש"ב גרמני עם עבר אמריקאי, אצילה מזוקנת בלי תואר, המנסה להגיע לאמריקה, פרופסור גאון, מפונק וקפריזי, ועוד רבים.

הגלך את - יח' הגלך

ג'ול (המרכז, תל-אביב; אנגליה) אוהדי כדורגל יכולים ליהנות בסרט זה ממיטב השחקנים העולמיים, וממיטב הטכניקות היעולמיות של הכדורגל. ניתנת להם הזדמנות לראות כאן, בתל-אביב, את כל הקבוצות המעוללות, ברגעים הדורמטיים הגדולים שלהן, במישחקי הגביע העולמי, שנערכו ה' שנה על מגרשי הכדורגל שבאנגליה.

עם דמעות אמיתיות. מי שלא אוהב הב כדורגל, יכול ליהנות מהצילומים הצביוניים, היפים, ואפילו מהקריינות שהיא מ' עין שרשונת, מלווה בהומור אנגלי קולח. כל מי שקרא על כך בעיתונים יוכל לר' אות בסרט כמו עיניו, את שקיעתו של ה' כוכב הכדורגל מלה, ואת עלייתו של ה' כוכב הפרוטוגוני אוזוביו.

ומי שיש לו לב נשי רך, יכול היה אפילו להזיל דמעות למראה הגברים הגדולים וה' נוקשים, הפורצים בבכי, עם דמעות אמיתיות, כשהקבוצה שלהם מפסידה מישחק. חוץ מכל זה, אפשר לראות היטב את המיני האנשים שהכדורגל משמש להם סם, ואת המלכה האנגלית, הנראית מעל לכל, כשהיא מחלקת את הגביע לקבוצה המנוצחת. הסרט מתחיל כשהשומר של האיציטדיון בומבלי פותח את השער, ביום הראשון של המישחקים, והוא מסתתם במראהו של או' תו איציטדיון, ריק ומלוכך, ובשומר הנוצל אותו לאחר שהכל נגמר.



הפתעה נעימה עם מתנת מוסון.

לכל אחד מבני משפחתכם וידידיכם - תמצאו מתנה נעימה וריחנית באריזות שי, מתוך מבחר עצום של תמרוקי "מוסון"

המתנה האידיאלית לכל אירוע

מה לקנות???

שאלה נצחית זו היא נחלתו של כל אחד ואחד, בכל עת מתבקשת החלטה על המתנה שתתאים לאירוע המשפחתי או החברתי. האירועים שונים הם וכמוהם — המתנות, אך השאלה ניצבת תמיד, איזו מתנה ראויה לאירוע המסויים? האם תיענה על דרישת הטעם הטוב? האם תעורר את תשומת הלב המתאימה? או חלילה להיפך.

הפתרון שאליו שואף כל אחד בשעת התבלטותו בשאלות אלה הוא — מתנה "ניטרלית" התואמת כל אירוע, שתתקבל תמיד בשמחה ובהוקרה, ללא ערעור. ואכן, פתרון זה נמצא בכל התמרוקיות המעוללות. אך ברור, שבמקרה זה מן הראוי לבחור בתמרוקי איכות מצטיינים. בישראל נוכל להצביע ללא היסוס על תמרוקי "מוסון" העולמיים המפורסמים באיכותם ובריחתם המקסימלית והמעודן.

אריזות שי מיוחרות של אודיקולון וסכוניים מעודנים בעלי ריח נפלא, מוצעים ע"י "מוסון", חברת התמרוקים המייצרת גם קרם "מוסון" המפורסם בטיבו המעולה ובחידות העמוקה לעור. האריזות המקוריות וההדורות של תמרוקי "מוסון" מהוות מסגרת של גוי וטוב-טעם למתנה המושלמת, המתאימה לכל ארוע ולכל הזדמנות. אין ספק שתמרוקי "מוסון" המצטיינים ישמחו את ידידנו ובני משפחתנו ויהיו ערובה לטוב טעם והבנה. ובעצם גם אנו נשמח ונהנה לקבל שי של הוקרה, ידדות או... אהבה באמצעות תמרוקי "מוסון" המושלמים.



מכוונים להשכלה ולהשתלמות

תל-אביב, אבן גבירול 68, טלפון 232056

נפתחים קורסים חדשים

בגרות * זוקדמות

במגמות: הומניסטית ריאלית, ביולוגית וכימית

משך הלמודים ללא הגבלה בזמן עד לקבלת התעודה

ה מ נ ו י

קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, סג פת אותו בחקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.



כוכבנית מאריקה יותר גדולים ויותר גלויים