



קראו להם ובאו תוך ארבע דקות. באותו זמן פגשתי בשטר שעמד בחוץ, וביקשתי ממנו באם יוכל לעשות סדר בין הקהל, שמנה כ-500 איש. והשטר אמר לי, שאינו יכול לעשות דבר. התקשרתי ותיכף הגיעה נידת — באותו זמן הגיעו גם הניידת וגם הבחורים. הם נכנסו לחנות ואמרו לי לחכות ליד המכונת, ומה שעשו בפנים ואיך שהוציאו אותה לא ראיתי. העיקר שהיא באה איתם יחד. הכי ניסו אותה למכונת ונסענו. בדרך, גברת אשכול אמרה לי שלפני כניסתה לחנות הצעצועים, אפשרתי לו ל- צלם עם חיוך ומדוע רץ אחרי עד לחנות בזמן שבחרת צעצועים? וזה הכל. אני לא נתתי לו מכה על המצלמה, אלא הורדתי לו את היד בזמן שנכנסתי לחנות, היות

דיחתי לך באיגרת קודמת על כרשת התנהגותה המזווה של אשת-ראש הממשלה שהסתתרה בלב-רחוב דיונון מעדשת מצלמתו של צלם העולם הזה והזעיקה את אבירי השיץ בית-כדי להצילה מן הצלם הרשע וממאות האזרחים שהצטופפו ליד חנות הצעצועים. מה שלא יכולנו להבין היה, מדוע התנהגה כך רעיית ראש הממשלה? דיחתי לך גם, כי הצלם הגיש תלונה למשטרה, נגד שלושת אנשי השב. שאיימו עליו, היכו אותו וגררו אותו באותה הזדמנות. המשטרה, כמובן, החליטה שאין עניין ציבורי בפרשה, ולכן לא יוגש משפט. אבל היא עשתה את המינימום ההתחלתי: היא גבתה עדות מפייהם. עדות זו מעניינת מאד.

● **עדותו של איש א', פקיד משרד הכתחון:**
בשעה שש וארבעים בערך נקראנו בי אופן דחוף על-ידי קריאה טלפונית של הי משטרה, דרך המטה הארצי, שהגברת אשכול, אשת ראש הממשלה, נמצאת במצוקה ברחוב דיונון 125. נסענו מיד במכונת למקום, אני ואיש ג'.

במקום הזה ראינו התקהלות רבה של אנשים. זה היה ליד חנות לצעצועים. נכנסנו מיד פנימה, אחרי שפילסנו דרך בין הקהל, ושאלנו איפה הגברת אשכול. היא שמעה אותנו וקראה לנו פנימה. היא היתה אחרי וילון בחנות. אמרה לנו שאינה יכולה לצאת, מכיון שהצלם של העולם הזה רוצה לצלמה, לאחר שצילם אותה ברחוב. יצאתי מיד מהחנות וראיתי צלם, שאני מכירו באופן אישי מתוך עבודתי, עומד בכניסה לחנות, עם מצלמה בידו, ומכחן אותה ב- עינו ומחכה שבגברת אשכול תצא והוא יצלם אותה עם חפצים ומתנות.

איש ג' ביקש ממני להוציא את הצלם מהמקום מיד. ניגשתי אליו ואמרתי: "תת- אה מה שגרמת פה, וכל ההתקהלות שיוצאת מזה, תעזוב את המקום מיד." אמר לי: "איש א', אני רוצה לצלם." אמרתי לו: אתה לא מצלם פה. זה לא מקום לצילום." אמר לי: "טוב, איתך אני לא רוצה להתחכך." תפסתי אותו בידו וליוויתי אותו לצד השני של הכביש, עד המדרכה השניה. חזרתי למקום ובעזרת שני שוטרים הוצאתי את גברת אשכול מהמקום למכונת שלה. לא נתתי לו סטירה, והתפיסה שלי בידו היתה רגילה ולא חזקה, וליוויתי אותו והוא לא התנגד. לא אמרתי לו אנגור את החשבון, אבל אמרתי לו שלא יבוא הגנה יותר.

● **עדותו של איש ב', פקיד משרד הכתחון:**
הייתי הנגה של מרים אשכול, אשת ראש הממשלה, והגענו אתה ברחוב דיונון על- יד קפה רוז, ושם עצרנו. גברת אשכול נפגשה עם משפחה וביקשה ממני להמתין, היא מיד חוזרת. הולכת לקנות משהו. לאחר כעשר דקות הודיע לי קרוב משי פתחה של גברת אשכול — שלא ידוע לי מי זה, היתה איתו איזה ילדה קטנה — ניגש אלי בריצה ואמר לי שבגברת אשכול ביקשה שאבוא מיד להציל אותה מהמצב שהיא נמצאת בו.

ניגשתי לשם, זה חנות צעצועים אחרי רחל, וראיתי קהל רב ליד החנות. בקושי נכנסתי בין הקהל. ראיתי צלם שמוכר לי מהעבודה, ובחור שכני, שעמד עם גופו בכניסה לחנות, עם מצלמה ביד והיה מכחן אותה כלפי הגברת אשכול לתוך החנות. ניגשתי אליו ואמרתי לו: "אל תצלם ב- תוך החנות, מפני שאסור לך לצלם ואין לך רשות לצלם בתוך חנות".

ענה לי: "יש אישור ויש לי רשיון, ואני רשאי לצלם בכל מקום. אתה תעשה את העבודה שלך ואני אעשה את העבודה שלי." יותר לא דיברתי אתו ונכנסתי לגברת אשכול. בתוך החנות ישנה עוד כניסה, המוסתרת על-ידי וילון. ברגע שהופעתי אמרה לי: "טוב שבאת. תציל אותי ותרחיק את הצלם והקהל." אני לבד לא יכולתי לעשות זאת. ביקשה ממני לקרוא לבחורים.

ביציאתי מהחנות אמרתי לו עוד הפעם: "תפסיק ותסתלק, מפני שאספת קהל רב!" לא ענה לי, כי היה מכחן את המצלמה ולא ידוע אם הוא לא צילם בזמן שדיברתי אתה ופתחתי את הוילון, כי היתה בפנים ואמרתי לה שתמתין עד שאגיד לה מתי לצאת. ניגשתי למכונת ודרך המכשיר התקשרתי למכונת השניה של הבחורים. לא ענו לי. הקשר היה סגור אצלם. התקשרתי דרך המשטרה וביקשתי מהמשטרה להתקשר עם מרכז המפלגה טלפונית, ולקרוא לבחורים.



פלי

וחשבתי שהוא צילם או שמצלם, כי היה מכחן את המצלמה. לא אמרתי לו שאשבור לו את המצלמה.

★ ★ ★

איננו אוהבים משפטים. תפקידנו להוציא עתון, לא להתדיין, לכן אנו משתדלים, ב- מילוי תפקידנו, להימנע מהסתבכות במשפטים. התביעה שהגיש נגדנו הרב יהודה פלי היתה יוצאת-דופן. שמחנו על הגשתה. טען פלי, בקובלנה הפלילית: העולם הזה הוציא את דיבתו רעה, בזה שפירסם דו"ח מיוחד, בו נאמר, בין השאר: "בעזרת תמונות מזויפות ועלילות נגד המדינה גר- בים חוגים דתיים כסף לחיזוק שלטון ה- כפייה הדתית בארץ". המשיך פלי: "בטופלם בכך על מר פלי יהודה, בהיותו מנהל יד לעולים — פעי- לים דארוות-הברית, מעשה פלילי... על- לים להמיט עליו שינאת הרבים ולתת לבזו וללעז בעיני הרבים".

יכולנו למנוע את המשפט, על-ידי פירסום התנצלות סתמית. ואמנם, העולם הזה אינו מתבייש להתנצל, אם פגע במשהו שלא כשורה, או אם טעה. אבל כאשר אנתנו בטוחים בצדיקת דברינו — לא יפחדו אותנו איומים במשפט.

הכתבה הופיעה לפני 21 חודשים (העולם הזה 1433), ומאז נערכו שמונה ישיבות של בית-המשפט. פלי קרא לחצי תריסר עדים, מהם בחוריישיבה, עסקנים דתיים, וגם ראש מועצת נצרת עילית, מרדכי אלון. פרקליטנו, עורך הדין יוסף בן-מנשה, המתין לגמר עדויות התביעה, כדי להציב את ההוכחות, כי אמנם ערכו אבירי ה- כפייה הדתית, "פוגרום מבוים", כדי להוכיח כי הצילום המחריד של יהודים המצילים ספרי-תורה מבית-הכנסת, תוך כדי הריסתו, הוא צילום מבוים, שצולם בחצר ביתו של אחד מעסקני-הדת בנצרת, ימים רבים אחרי פירוק בית-הכנסת על-ידי המועצה המקומית. השבוע התקיימה הישיבה האחרונה. אני מצטט את השורות האחרונות של הפרוטוקול: "הקובל (פלי): אני חוזר בי מהקובלנה. עויד ב' מנשה, הסניגור: אין התנגדות. החלטת השופט: הנני מיכה את הנאשמים.

איש כפי

התחזשיו!

כולך זהר וקסם עם לכת דורה-גלוס

בכל בקבוק חדש של דורה-גלוס מצויות פניני DURALON לעדוב הומוגני של הלכה בגווי האפנה החדשים.

DURA-GLOSS, הלכה היחידה המכילה בבר NAIL HARDNER, הלכה השומרת על צמרניך. DURA-GLOSS אינה מתקלפת ומצפה בצורה שווה וחלקה את הצמרון.

dura-gloss
זהר וקסם לצמרניך

נצלו את המיתון

חליפות מוכנות 169.—, 149.—, 139.—

חליפות לפי מידה — בדים משובחים ועבודה מעולה 199.—

ולגברות חידושי האופנה במעילים, שמלות וסריגים

ריבנפלד

תא, רח' נחלת בנימין 59 פנת אחד העם

אולפן גרג (GREGG) בע"מ, ביה"ס המיוחד לקצרות בהנהלת חיים בריקמא

פותח בת"א קורס בוקר במשך שבוע חופש הנוכה (בהנחה מיוחדת לתלמידים ולמורים)

וב'12.18 בת"א וכחיפה קורס ערב של חודש ל-

קצרות עברית ו/או אנגלית

ההצלחה מובטחת! הירשמו בהקדם:

ת"א: גורדון 5, טל: 236209, חיפה: בית-הספר "במעלה"

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 301345, תד. 136 • מען מברקי: עולמפרט • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלופות: צינוקוגרפיה כספי בע"מ. • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.