

- מיבצע השמדה המונית, שיעסקו בו כל עובדי הנקיון של העיריה, שימשך כמה שבועות ויקוף את כל העיר בעת ובעונה אחת.
- בד בבד עם מיבצע זה, צריכה העיריה לחייב את הדיירים להתקין פחי אשפה סגורים, ולהשתתף בהוצאות הכרוכות בכך, כאשר הדיירים אינם יכולים לעמוד בזה.
- להתנות מתן כל רישיון/כנייה חדש בהתקנת מיתקנים מודרניים על-ידי הקבלנים לסילוק אשפה.

נת האשפה שבחצר, יצרו בכך מקום-מגורים אידיאלי לעכברושים.
העיריה מחלקת את רשימות הבניה לפי מפתח מפלגתי, לא שמה לב לכך שבעשרות השנים האחרונות לא חלה שום התקדמות בשיטת פינוי האשפה. אפשר לומר, שמאז ימי התורכים עד היום, הוחלפו בתל-אביב העגלות במכוניות, אבל לא הונהג שימוש בשיטות החדשות והנהוגות בכל עיר גדולה. מישלחות עירוניות סיירו אומנם ברחבי העולם, כדי לבחור מכוניות לפינוי אשפה. אבל הפחים המרופטים, הבתי-מכוסים, נש-ארו מושלכים בחצר, טרף לעכברושים.
קבלנים בערים גדולות בעולם חייבים להנהיג שיטות היגייניות של פינוי-אשפה. אם עלידי מיכל מרכזי גדול לבית כולו, אם עלידי טוחני-אשפה המחברים לביוב. אך הכרות הבניה בתל-אביב שוחה ררו מעוז זה, והעכברושים נהנים.

אבל הפעולה הזאת משמידה בי סך הכל פחות מההשמדה הפנימית של העכברושים עצמם.
למעשה, עושה העיריה את עבודתם של העכברושים ועוזרת להם. בכל פעם שבחצר תל-אביבית מושמים העכברושים, משתחרר רים דירה ושטח-מחיה חדש. משפחות של עכברושים, שהצטופפו בחצרות הסמוכות, עוברות למקום שהתפנה, מתחילות להתרבות בקצב המדהים המקובל אצלם.
זוג עכברושים, בתנאים טובים — כלומר כשיש להם דיוור טוב וי מזון — מעמידים חמישים וזלדות בשנה. אם אין להם תנאים, הם משמידים בעצמם את ילדיהם.

מאז התורכים
? תושב בתל-אביב יכול להתנאות בעכברוש אישי אחד. זהו גם הממוצע בערים גדולות ועתירות כמו לונדון ופרס. אך בתל-אביב המודרנית אין לכך הצדקה. למעשה היתה תל-אביב יכולה להיות כמעט ללא עכברושים.
מרבית בתי העיר ניבנו בשנים האחרונות. אין בתל-אביב מרתפים ישנים או כוכים נידחים, או מקומות מחבוא אחרים. גם הדיוב מודרני, ואינו משמש קן לעכברושים. **אינו משמש — עדיין! מחור יגדל הדוחק, והעכברושים יחדרו גם לשם.**
גותרה רק סיבה אחת לקיומם של חצי-מיליון עכברושים בעיר — פחי האשפה. שטה, שהוא בטיפולה של עירית תל-אביב, בבתיים החדשים והמפוארים ביותר של העיר, מאחורי הכניסות המרופצות בשיש, בגינות המטופחות, ברובעים הקרים ביותר — ניראים פחיה-אשפה מונחים ביותר. הדיירים, ששילמו עשרות אלפי לירות עבור הדירות המפוארות, אינם מצליחים להגיע לידו הסדר ביניהם, בדבר תוספת של כמה עשרות לירות לטיפול יומי באשפה. קבלנים שהשקיעו מאות אלפי לירות בחדרי-אמבטיה מפוארים — הוניחו את פני

קיימת רק שיטה יעילה אחת למלחמה בעכברושים וגם אירגון הבריאות הי עולמי ממליץ עליה: מניעת מזון ומים.
לרשות עירית תל-אביב עומדים חוקי-עיר במידה מספקת, כדי לחייב התקנת פחיה-אשפה סגורים, ברזימים תקינים, ומחסני-מזון בל-תיחורים. אבל מחסני הקמח, הסוכר וה-קטיניות ברחוב פיציטו, למשל, מהווים עד היום אחד הריכוזים הגדולים ביותר לעכ-ברושים בתל-אביב.
משרד הבריאות משגיח, אומנם, על אוכלוסית העכברושים הענקית. מדי יום ביומו מונחות מלכודות ועכברושים חיים מובאים לבדיקה במעבדות. כשמתגלה מחלה מסוכ-נת — מקבלת העיריה התראה.
בשיטה זו אפשר אולי למנוע התפשטות מחלות כל עוד לא הפכו למגיפות. אבל הי-מיסחר של ישראל עם אסיה הולך ומת-רחב. גם המסחר של מצרים ושל ירדן מגיע למדינות נגועות כמו הורו.
מספיקה אוניה אחת שלא תקי פיד על כללי הבריאות, ומגיפת דבר שתתחיל אולי בי ירדן או ברצועת עזה, תוכל להתפשט בעזרת חצי מיליון העכ-ברושים של תל-אביב.



עכברושים מהים בצפון תל-אביב

תמרורים

✱ **נולד.** בן שני לרומרי באסטון קיסמלר, 26, ביום בו נפל בעלה השני, סגן ברנרד קיסמלר, בחיטאנס. רומרי הכירה את קיסמלר לפני שנתיים, עת הופיע בביתה וביושר לה על נפילת סגן ויליאם רייף, בעלה הראשון ואבי בנה הבכור, בחיטאנס.

✱ **נחוג.** ברה-מיצוה של נכדו היחיד של זאב זיבוטנסקי ובנו היחיד של פרופ' סור הטכניון ערי זיבוטנסקי, תלמיד בית-ספר יסודי חיפאי, זאב יאיר וולדימיר זיבוטנסקי.

✱ **נחוג.** יום הולדתו ה-18 של יורש העצר הבריטי, צ'רלס, שרשאי מיום זה ואילך למלוך, בשעת הצורך, ללא עוצר.



צ'רלס

כמו כן זכאי צ'רלס, החל מיום הולדתו ה-18, למשכורת הי-רשמית של יורש-העצר: 30 אלף ל"ש-רות סטרלינג (252 אלף ל"ש).

✱ **נחוג.** יום הולדתו ה-68 של המודרנית בארץ, מלונת הראשון הוקם על הגדה הצפונית של ים-המלח, ביישוב קליה (השם ניתן למקום זה, לפי דעה אחת, על סמך ראשי התיבות קס לתחיה ים-המלח). לוי עבר אחר כך לניהול מלון שדה-התעופה לוד (בו הנהיג איתשלוס עבור ארוחות שבתיים) והתפרסם כמקים מלון התיירות הראשון בחוף הרצליה, מלון השרון, ומלון אילת על שפת ים-סוף.

✱ **נחוג.** יום הולדתו ה-73 של הי-מולית התל-אביבית שיושנה פרסיק, בת-עשרים מוסקבית שלמדה ערבית במכון למודיעין-מזרח של אוניברסיטת מירסקבה, ממנה קנתה את הדפוס העברי שלו. דפוס זה היה היסוד להוצאת הי-ספרים שלה, אמנות, שעורכה הראשון היה חיים נחמן ביאליק ושהוציאה משך 50 שנות קיומה אל-פי ספרי-לימוד ו-קריאה לנוער. פרסיק, היכית הכנסת הראשונה, השנייה וה-שלישית מטעם הציונים הכלליים, היתה האם הראשונה בתל-אביב שחגגה בת-מיצוה לבתה, יצרה בכך מוסד חדש בין בנות ארץ-ישראל.



פרסיק

✱ **נחוג.** יום הולדתו ה-75 של ד"ר פאול לוי, משפטן-אמן יליד צ'כיה, שניצל את שירותו בצבא האוסטרי של מלחמת-ה-עולם הראשונה להקמת תומורת צבאית ו-התפרסם בארץ בתיאטרון הבובות שלו, לה-קת העץ, ובתפאורותיו להבימה (חלום ליל קיץ) לקאמרי (משרתם של שני אדונים) ולאווה (המכשפה).

✱ **נחוג.** יום הולדתו ה-79 של הי-סופר האוסטרי-יהודי ארנולד צווייג (סר-ג'נט גרישה), אחיו של הסופר סטיפן צווייג (עולם של אתמוז), שהתאבד בגלותו לי-ברזיל. ארנולד צווייג חי משך עשר שנים על הרה-כרמל בחיפה, ירד לגרמניה המור-חית מייד עם הקמתה.

✱ **נפטר.** בגיל 80 בג'מנשה שליד כפר-סבא, מנהל הפרדס חיים יפה, אחיו של האמרגן האמריקאי אייזיק יפה (תגליתו הגדולה: אלה פיציגראלד) ואביהם של קציני המילואים אלוף אברהם יפה, אלוף-משנה אורי יפה וסגן-אלוף שאול יפה. יפה גידל את משפחתו ביבנאל, ממנה יצא בעיצומה של מלחמת העולם הראשונה אל החורן אשר מעבר לירדן על-מנת לרכוש חיטה עבור איכרי הגליל הרעבים.

✱ **נפטר.** בגיל 80 בג'מנשה שליד כפר-סבא, מנהל הפרדס חיים יפה, אחיו של האמרגן האמריקאי אייזיק יפה (תגליתו הגדולה: אלה פיציגראלד) ואביהם של קציני המילואים אלוף אברהם יפה, אלוף-משנה אורי יפה וסגן-אלוף שאול יפה. יפה גידל את משפחתו ביבנאל, ממנה יצא בעיצומה של מלחמת העולם הראשונה אל החורן אשר מעבר לירדן על-מנת לרכוש חיטה עבור איכרי הגליל הרעבים.

בפיקוח ציבורי והמלכתי

לימודי יום וערב
מינואר 1967

✱
הסמכה ממלכתית

אלקטרוניקה

לכל הזרקות

✱
אלקטרוניקה

רפואית

כולל טלוויזיה בחוג סגור

✱
בשיתוף "איסטרוניקס" (מפיצי R.C.A. בישראל)

טלוויזיה

תיקון ■ אחזקה ■ שרות

✱
בפיקוח משרד העבודה

אדריכלות פנים

✱
בניית כוודלים

בניין ■ ריהוט ■ דגמים

✱
בפיקוח הסתדרות הטכנאים

סרטוט

בניין ■ אדריכלי ■ מכונות

הבגורים יתקבלו

להסתדרות הטכנאים

✱
סרטוט טכני

✱
בשיתוף "אלקטרה"

קירור ומיזוג אוויר

למתחילים • מתקדמים

✱
בשיתוף "אגפא"

צילום

רגיל וציבעוני

למתחילים • מתקדמים

✱
בפיקוח אגודת הגרפיקאים

גרפיקה שימושית

קישוט ותיפאורה

עיצוב תערוכות

כתב אונותי

רישום ■ ציור

פיסול

✱
בשיתוף "משכית"

ציור באטיק

עיצוב צעצועים

פרטים והרשמה

המכללה הפוליטכנית

תל-אביב, רח' המסגר 62, טל. 36487

מ"9 בבוקר עד 1 אחה"צ

ומ"5 אחה"צ עד 8 בערב