

בעולם

ארצות הברית

דגם הבינוניות 1967

שחקן קולנוע ימני קיצוני וחסר כל נסיון מדיני נבחר השבוע למושל של המדינה המאוכלסת ביותר של ארצות הברית. בפעם הראשונה בהיסטוריה האמריקאית זכו שני אחים, מיליונרים ומתקדמים, להבחר בעת ובעונה אחת למושל שתי מדינות אמריקאיות. והכוש הראשון, זה 86 שנה, נבחר לסנט של ארצות הברית.

הבחירה של רונאלד ריגן למושל קליפורניה, האחים גלסון וינתרופ ורוקפלר למושל ניו יורק ו ארקנס ובחירתו של הכוש אדורד ברוק לסנט היו אופייניים לארצות הברית דגם 1967.



ריגן

מת בארצות הברית בחירות הדו-שנתיות נבחרים מחדש כל חברי הקונגרס, שליש הסנטורים ושני שלישים ממושל המדינות. ואם כי הבחירות הקובעות באמת בארצות הברית הן הבחירות הנערכות אחת לארבע שנים לנשיאות, הן חשובות גם בחירות הביניים. מה קרה בשבוע שעבר?

מספר המושלים הרפובליקניים גדל מאד: המיעוט הרפובליקני בקונגרס התחזק מאד והמיעוט הרפובליקני (כשליש של הסנט) בבית המחוקקים העליון נשאר, בשינוי קל, בעינו.

הבחירות הוכיחו כי האומה האמריקאית, המתקרבת עתה למיליון 200 שלה, היא רבי-גזנית עד כדי כך שהמכנה המשותף שלה חייב להיות על מישור הבינוניות. עם סטיות לקיצוניות בשני הקצוות. דוגמה לכך משמשת כמעט בחירתו של סונדקאינגטון מג'ורג'יה למושל המדינה. ייחודו היה כי גרש כושי ממסבתו בעזרת ידידת של טוריה.

הבחירות חזרו והוכיחו כי במשטר דו-מפלגתי נאלצות המפלגות לצוד אחר קולות הבחורים שבמצע, אינן יכולות להתחמך דרך ברורה וחותרת. העם האמריקאי איש לא מדי בניין הן פסקת מלחמת ויאטנאם, אבל גם אינו מתלהב במיוחד עברה. הדרך לשחיון הן כושים עדיין ארוכה מאד, אבל גם המסע שלהם לשחרור מלא שוב לא יכול להיעצר. מדינת הסעד האמריקאית האמיתית (ואפילו החברה הגדולה של ג'ונסון הדמוקרטית) עדיין רחוקה מאד, אבל נבחר גם מספר מספיק של מתקדמים שישתדלו לייצור ככל האפשר.

אנגליה

האלמנה של ג'יימס בונד

הוא היה כתב-חזיון מצליח. הוא סיקר את משפטי הטיהור של מוסקבה 1936 עבור ה"עיתונים האנגליים הנכבדים ביותר". ב"מלחמת העולם שרת כקצין מודיעין של ה"ימיה ואחר המלחמה נשא לאשה את אלמנתו של חבר, לורד אנגלי, שנפל ב"אסיליה".

לאלמנה זאת היו השבוע הרבה סענות. כי בעלה השני, שמת בשנה שעברה מ"מחלת-לב בגיל 56, היה כתב-חזיון איאן פלמינג, יוצרו של ג'יימס בונד.

כדי התאפקות. בגלל סיבוכי מס וזכויות הטרסה של סרטים שטרם הוסרטו לא הגיע בית-המשפט הלונדוני לכלל סיכום בעניין עובדו של פלמינג. הורה להמשיך ולהקציב לאלמנתו מוזנות בסך 4000 לירות סטרלינג (34000 ל"י) לשנה.

לחיות על 2800 ל"י לחודש היה קצת פחות מדי בשביל האלמנה של האדם ש"העשיר את המיילום שמכרו 20 מיליון טפסים מספריו ואת מפיקי הסרטים שצברו מיליונים ב"ד"ר נ. טרוטיה באהבה וכדור-הרעם.

האלמנה לא שמרה על התאפקות אנגלית. היא כינסה מסיבת-עיתונאים בה היה לה הרבה מה לומר.

• כמו כן נבחרו מחדש לקונגרס ששה הצירים הכושיים שהיו גם חברי הקונגרס הקודם. מספר היהודים בסנט: שלושה, ב"קונגרס: ששה-עשר.

בית הספר לעתונאות

קורס מעשי מיוחד

לתקשורת המונים

MASS COMMUNICATION

המגמות:

- כתיבת תסריטים לטלביזיה וקולנוע
 - פרסום ויחסי צבור
 - עתונאות
- פתיחת שנת הלימודים: 1.12.1966

ההרשמה מתקרבת - לפיכך

מספר המקומות מוגבל

פרטים, תוכנית לימודים מלאה והרשמה: כל יום, בין השעות 4-7 אחרי הצהרים, בבית ציוני אמריקה, רחוב זניאל פריש 1, תל-אביב.

בימים מסוימים השתחררי מאי נעימות בעזרת טמפוני דיאנה



המפיצים: חב' נורית בע"מ

"אולפן גרג" בע"מ (GREGG) בהנהלת חיים בריקמא פותח כתל-אביב

1) ביום א', 20.11.66 קורס ערב של 3 שבועות (3 x שבוע 2 1/4 שעות)

2) קורס בוקר של שבוע. בשבוע חופש חנוכה (בהנחה לתלמידים ומורים)

לקצרות

עבית ו/או אנגלית ההצלחה מובטחת! הרשמה: ת"א: גורדון 5, טל. 236209



התפנקי לך באמבט קצף חלומי בת-אודן

סבון ללא סבון Taya

פילוט Pilot

רדיו למנוניות

החזירי עם 10 טונזיסטורים

ע פילוט - 46 שנים

לימוד כתבנות בשיטה מהפכנית

שיטה אמריקאית חדשה, ללימוד מקצועות הכתבנות והקצרות בשפות נברית ואנגלית, פותחה לאחרונה בארץ ע"י הנהלת בית-ספר לפקידות "אתגר" בתל-אביב.

בעוד שהשיטה הרגילה של לימוד כתיבה במכונה מתבססת על הקניית שליטה והשימוש בעשר אצבעות הידים לשיטה עיוורת - אין היא מסוגלת לפתח מהירות כתיבה בקצב דיבור רגיל, וכך קורה שאותה נערה שסיימה קורס לכתיבה במכונה כשהיא מתיצבת במקום העבודה שלה היא למעשה כתבנית "ירוקה" למדי.

מנהלי ב"ס "אתגר" הסיקו מכך את המסקנות, חיטשו, בדקו ומצאו את השיטה האמריקאית אותה אימצו והתאימו לתנאי הארץ. לאחר שהתלמידה שולטת בכתיבה בשיטה עיוורת ולאחר שלמדה כתיבת מכתבים והדפסת טבלאות - עוברת היא לתירגול בחדר עבודה מעשי בו עליה להדפיס בקצב קריינות המושמע ממכשיר "מייפירקורדר". קצב הקריינות מתאם לשלבי ההתקדמות של התלמידה, כשמהירות הכתיבה הולכת וגוברת והתלמידה חייבת להתאים עצמה ולפתח מהירות בקצב הטיפים. בדרך זו הכתבנית מסוגלת לעצמה שליטה גם לכתיבה מדיקטפון.

שיטה זו פותחה ע"י ב"ס "אתגר" גם לגבי מקצוע הקצרות בו נודעת לה חשיבות מיוחדת כיוון שממהותה - הקצרות היא כתיבה בקצב דיבור והקצרנית חייבת להתאים את מהירות כתיבתה לשטף דיבור, תירגול מתאים לכך אפשרי אך ורק בעזרת השיטה החדשה של ב"ס "אתגר", כשהתירגול נעשה בתנאים הקרובים ביותר למציאות העבודה היומיומית.

עשרות התלמידות שעברו קורס זה ציינו בסיפוק את התקדמותן הרבה מה שהוסיף לבסחונן העצמי בעת כניסה לעבודה חדשה ככתבניות וקצרניות מנוסות.