

(המשך מעמוד 3)

להם כל יסור, פגעו לא רק במר טוקצ'נסקי, אלא בכל משפחתו, שהיא משפחה צנעה ומכובדת. יחד עם זאת אף נפגעו קשות מן הכתבה מוסר ירושלמי גדול ומפואר, ששמו שורבב לתוכה.

נח סביר, עוררדין, ירושלים

בכתבה זו לא התכוון העולם הזה לפגוע ביצחק טוקצ'נסקי ובמשפחתו, ובוודאי לא באותו מוסר צדקה, המערכת מביעה את צערה, אם חפים מפשע נפגעו.

שיתוף ביימוסרדי

העולם הזה עסק רבות בש"ב וברכנות הראשית, אך עד עכשיו לא נתגלה שקיים שיתוף פעולה הדוק בין המוסדות הללו.

ההוכחה ניתנה ב" מעריב, מיום 2.11.66. נאמר שם, כי "ה" רוצה להתגייר צריך להגיש בקשה מתאימה לרכנות. לאחר דיון ראשון מועב"ר רת הבקשה לשלטון גות הבטחון, שמא למניעת הגיוני, עם קבלת התשובה חיובית משלטונות לחכות שנה, שמא



שחק

אלו מניחים למתגייר "ינחם על החלטתו". ועתה נשאלת השאלה: מה נותנת הרבי נות בתמורה לש"ב על השירותים שהיא מקבלת ממנו?

ד"ר ישראל שחק, האוניברסיטה העברית, ירושלים



נר תמיד

מצאתי בירושלים אתר היסטורי, בצורת שלט, הניצב ליד מיסכנה הישן של הכנסת. צילמתי אותו.

וזה מעורר שאלה: אם צהוב מהבהב בעת ישיבות הכנסת, מה מהבהב כשהיא אינה יושבת? או: באיזה צבע כדאי להבהב כשהיא יושבת ריקה?

יהושע ברין, תל אביב

צילום השלט - ראה תמונה.

התקפה טובה או הגנת גרועה?

שקרא קבוע של העולם הזה, וכאדם שקרא את ספרו של אורי אבנרי בשדות 1948, הופתעתי למצוא אידיולוגיה במאמרו "בחזרה לסיני" (העולם הזה 1522). ככתבה הנ"ל מציין אבנרי כי הצבא ה"מצרי" ישוב במערך הגנתי מובהק וגרוע, וכאן עלי לחלוק על דעתו.

הצבא המצרי בסיני היה ערוך במיבנה התקפתי מובהק: הוא היה מרוכז בצפון מזרח חצי האי, בעור שבמערבו ובמרכזו לא נמצא כל כוח צבאי בעל משמעות.

יודע לי כי אבנרי אינו קוטל קנים בנושא זה, אך כל קצין צבאי יודע כי במערך הגנתי מפורים את הכוח במיספר נקודות מירבי, וזאת במטרה להקשות עד כמה ש" אפשר על התקרמות האויב.

האם סבור אבנרי כי המערך הגנתי ה" מצרי היה כה גרוע, עד כדי ריכוז כל הכוח המצרי בנקודה אחת?

אבי שריה, רחובות

בדיוק כך. הריכוז בא משיקולים פוליטיים, כדי להרגיע את תושבי רצועת עזה.

ציון

היוד לרכב הממשלתי, שאינו לוקח חיילים טרמפיסטים.

ציון לשבח מגיע השבוע לגיפ 196-50 ולטוסיא 230-388, שעברו ב"31 לאוקטובר, בשעה 11.00, ביציאה מחדרה, וחלפו על פני לובשיהמדים כאילו לא היו בנמצא. כך נהג גם הטנדר ויליס 256-16, באותו היום, חצי שעה לאחר מכן, בכביש חדרה. יש גם רבות אחרות, שלא רשמתי אותן, בגלל מחסור רגעי בכלי כתיבה.

חיי, אישם

העולם הזה מזמין את מינהל הרכב ה" ממשלתי לספר לקוראים באיזה צעדים נקט עד עתה, כדי לחייב את הנוהגים ברכב ממשלתי לקחת עימם חיילים טרמפיסטים.

מין הקצה אל הקצה

מספיק ודי להתעלל בקוראים! פעם כתבתם על רומאן של מנהיג מפלגה פועלית - רומאן שהדיו הגיעו לדיון במוסדות העליונים של המפלגה.

הפעם כתבתם על נערת זוהר תל אביב בית, שעמדה במיקר פרשת רכילות בגופ" לגה מן הקצה השני של הקשת הפוליטית - תנועת ה" חרות (העולם הזה 1523). ושוב, כמו במיקרה הקודם, לא ציינתם במי המדו"ר



מאירי

בר. כתבתם שזה עסקן מקומי, חניך בית"ר שאינו ח"כ, אבל כאלה יש הרבה. מי זה?

דוריה מאירי, תל אביב זה עסקן מקומי, חניך בית"ר שאינו ח"כ.

טעות לעולם צודקת

ליגה לכדוראף (הארץ).

חיים לוי, תל אביב

זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתביהם.

הכנת עור הפנים לקראת החורף

חילופי מזג אוויר וממפרטורות ולא דוקא הטבעיים, הקור והרוחות עלולים לגרום לנזק לעור הפנים. העור מתייבש, נסדק, והופך להיות רגיש. "שכבת" איפור על עור בלתי מטופח אינה מוכיפה ליופיו ומזיקה לעור. טיפוח העור בהתמדה הינו יסוד בריא לאיפור רענן.

העור בפני הקור. שכבה זו גם מאפשרת לעור תנועה חופשית על השרירים או העצמות שמתחתיו. כדי לאפשר לשכבה זו למלא את תפקידה כראוי, הנקבוביות חייבות להיות "פתוחות" וחופשיות.

הסיבים האלסטיים שבשכבה השנייה שומרים על גמישותו של העור. קמט בעור - פירושו חולשה, או קריעה, של הסיבים האלסטיים, המקומות הפגיעים הם: מסביב לעיניים, מסביב לפה ולצוואר ובמיוחד כאשר ילד צוחק מופיעים גם מסביב לעיניו קמטים. אולם קמטים אלה נעלמים מיד כאשר נפסקת הפעולה - תודות לעורו הצעיר ולסיבים האלסטיים הגמישים שבתוכו. עם חלוף השנים, הסיבים האלסטיים מאבדים חלק מגמישותם והעור אינו מקבל את כל המזון הדרוש דרך נימי הדם וע"י כך מאבד העור מכוסרו למלא את תפקידו.

כדי לשמור על העור, יש איסור, לתת לו טיפול מונע ומסייע כאחד: ראשית הכרחי לאפשר לו נשימה והפרשה חופשית של בלוטות העור (החלב והזיעה) וזאת ע"י ניקוי, כמו כן יש להשלים את הנוגז ולחותו של העור ע"י החדרת תכשירים מתאימים.

כאמור, יש לעור תכונות מיוחדות שבעזרתן הוא מונע חדירת המרים זרים ולא רצויים לגוף. לכן הניקוי צריך להי עשות ע"י תכשיר ניקוי החודר לעומק ואשר מכיל חומרים הממסים ומוציאים את כל הפסולת שהצטברה בתוך הנקבוביות. הניקוי יעשה ע"י פעולות עיסוי בתנועות סיבוביות כלפי מעלה.

Skin Dew Cleanser Concentrate ממים ביסודיות את האיפור (אפילו זה של עיניך) ללא כל צורך בשפשוף. את פשוט מפרות אותו, ומסירה בעזרת צמר-גפן לה. עורך הופך נקי, רך כקטיפה, רענן וללא עקבות ברק.

העור לאחר הניקוי לרענון ומרענן, מוסיף לחות לעור, ועם זאת אינו מכחך את הנקבוביות. תרבותו מוסיפת לחות לעור מתאימה לשימוש יחד עם יתר מוצרי סקין דיו מהיותו תכשיר שפעולתו כפולה, ניתן להשתמש

בדיקת מבנה עור האדם וסקירת תפקידו מבהירים את הדרוש לעשות. במטרה להקדים טיפול מונע לפגעי החורף וחילופי מזג האוויר. כדי לשמור על בריאות העור ועל פעילותו התקינה, על יפוי ורענונו.

תפקידי העור

1. הגנה בסני פגיעות חיצוניות, חדי רת חיידקים וחילופי מזג אוויר. 2. נשימה דרך נקבוביות העור. 3. תחושה ע"י סיבי עצבים וגופיפי תחושה. 4. ויסות חום הגוף ע"י הפרשת בלוטות הזיעה והחלב. 5. הפרשת פסולת - השלמת הפרשת הפסולת הנוזלית מהגוף בעזרת בלוטות הזיעה.

עור האדם בנוי שלוש שכבות - לכל שכבה מבנה משלה ותפקיד משלה.

השכבה החיצונית

תפקיד השכבה החיצונית, הוא לשמור על השכבות העמוקות יותר, ולהגן על הגוף בפני חדירת חיידקים וחומרים מזיקים אחרים. בהתאם לתפקיד זה, מתחלקת השכבה החיצונית לשניים: החלק העליון, הבנוי מתאים קרניים מכילי קרטין המשמשים כעין שריון. התאים הקרניים נושרים, מיליונים ביום, ומפנים מקומם לתאים חדשים. בשכבות העמוקות של השכבה החיצונית מצויים תאי הפיגמנט. הנוגזים לעור את צבעו וגונו. לשמירת השכבה החיצונית יש להקפיד על ניקוי מתמיד של העור ולאפשר לו למלא את תפקידו בהגנת יתר השכבות.

שכבה שנייה

העור האמיתי

בשכבה השנייה מצויים נימי וכלי דם שונים, סיבי עצבים, גופיפי תחושה, וב" לוטות חלב וזיעה. כן מצויים בשכבה זו סיבים אלסטיים וסיבים קולאגניים המקנים לעור את גמישותו ואת חוזקו. לשמי רת הסיבים האלסטיים והקולאגניים דורש שה כמות מזון ולחות - אשר לרוב אינה מסופקת במלואה ע"י השכבה השלישית

שכבה פנימית

השכבה השלישית עמוקה מבין שכבות העור. היא מורכבת ברובה מתאי שומן ומים, ומשמשת למאגר מזון ולהגנה על



פרוזה או כל כיסוייראש אחר, עדיין אינם מגינים על עור הפנים

בו כטוניק לאחר הסרת האיפור, או בבוקר לרענון ולהכנת העור לקראת האיפור.

הוספת לחות

הפסד הלחות בעור פוגע בסיבים ה" אלסטיים שבשכבה השנייה. כדי להחזיר אל העור לחות ולהשלים את החסר לו, משתמשים בכמות קטנה ביותר של החיוני סקין דיו Skin Dew Emulsion משקה נפלא זה, ומשמש גם כבסיס טוב לאיפור.

הזנה

הזנת העור חייבת להיעשות בעזרת קרם בעל תכונות חדירה גבוהות - ו" המכיל את החומרים הדרושים לעור. Skin Dew Cream מיון מוסיף לחות לעור, מונע קמטים, התרכיזים הקולגניים מהם הוא מורכב, משפיעים במישורין על חוזק העור. על יציבותו, גמישותו, לחותו ותכולתו ההידרומטית. התוצאה: העור מתעדר ומתחזק, הופך גמיש וצעירותו נשמרת Skin Dew Cream של הלנה רובינשטיין הינו הנשק להגנה

הרצון לטיפוח העור אינו יכול להתבטא בטיפוח חד פעמי, טיפוח העור חייב להעשות בהתמדה, פעם ופעמיים ביום, כושר הספיגה של העור מוגבל, לכן יש להשתמש בכמויות קטנות ביותר. כל מוצרי סקין דיו שהוזכרו הם חסכוניים ביותר, די בכמות קטנה לטיפוח מושלם של העור. מוצרי סקין דיו מתאימים לכל סוגי העור. בכל בעיה של עור מבוגר, צעיר, פגום ובעל פצעי בגרות, יכולה את לפנות בכתב אל מח' ההדרכה של הלנה רובינשטיין, ת.ד. 1. מגדל העמק, או לפנות אישית למרכז ההדרכה של הלנה רובינשטיין. המרכז פתוח בכל יום שלישי בין השעות 6-3 אחה"צ, ברח' דיונוגוף 5, תיא. הייעוץ וההדרכה ניתנים בו ללא כל תשלום.