

מצריים

עבדים ואשועבדים

אחד מתוך כל שלושה מצרים הוא עבד נרצע; תשעה מיליון מצרים מכורים לחשיש. בשביל הפועל העני או הפלאח המרוה, הצמח החום-אדמדם הוא בריחה מבעייתיו. הגבר המצרי גם מאמין, שהחשיש מוסיף לו כוח-גברא. אלא שאחרי ההרגשה הטובה, מידרדר עבד-החשיש באין מעצור, עלול לאבד את עבודתו ולהגיע לעולם הפשע. לסיפוק תאוה זו פועל צבא שלם של מכריחים. צבא, שבמשך שלושה דורות לא הצליחו שוטרי מצרים להתגבר עליו. עכשיו פתח גם הצבא המצרי הסדיר ב" מצוד על המכריחים. בקירבת כאהיר ע" מה עלו מכריחים על מארב, הצליחו לחסל ארבעה חילים בקרב יריות שארך שעה.

מה עושה ישראל? מקור החשיש ידוע: לבנון. מגדלים אותו באופן גלוי, ושום ממשלה לבנונית לא העזה לפעול נגד המגדלים והמכריחים. הנסיון היחידי שעשתה בכיוון זה, אחרי פניות מצריות מרובות, היה להפיץ כרוזי-הסברה בין ה" איכרים, כי כדאי להם יותר לגדל המגונה, מאשר חשיש. אלא שהסוחרים והמכריחים, אשר כמה מהם נמנים עם קברניטי המדינה, לא נתנו לאיכרים להחליף את הגידול. וכך, מדי שנה, מייצאת שכנתה הצפונית של ישראל כשמונים טונות של הסם.

מובן כי חלק מן הסם חייב לעבור דרך שטחה של ישראל, ולא פעם נתקלו מ" שמרות ישראלים בשירות המכריחים, ה" חוצים את הגב, בדרכם לסיני. חלק אחר מוברח בספינות לחוף המצרי. חלק אף מיוצא לאירופה, ומשם הוא מוברח למצרים. כמה פקידים מצרים גבוהים טענו, כי ישראל אינה רק פרוודור למכריחים; אלא שהיא מגדלת את החשיש בשטחה, מייצאת אותו למצרים על חשבונה היא, במאמץ לבנון עוד יותר את המצרי.

את הסענה הזאת הכחיש השבוע אחד מן הלוחמים הערבים העיקריים בחשיש. רב" אולף עבד-אל-עזיז ספואת, ראש הועדה של הליגה הערבית למלחמה בסמים משכרים, הצהיר באוזני כתב אמריקאי: "ישראל היא רק אחת מדרכי המחתרת של החשיש. היא אמנם ניסתה ב"1951 וב"1953 לגדל חשיש, אך הנסיונות לא הצליחו."

אילו התעניין עוד יותר בנעשה בישראל, בשטח זה, היה בודאי מוסיף: ישראל עצמה הופכת לאט-לאט לצרכנית לא-מבוטלת של הסם המשעבד.

איראן

רוצה למכור יותר

השאה אקוק לכסף. להרבה כסף. לא ל" צרכיו האישיים, אלא לחוכניות הפיתוח העצומות, שהוא יזם לארצו. כסף זה יכול לבוא ממקור אחד בלבד: הנפט. אילו שיוקה איראן את כל הנפט שהיא מסוגלת לשאוב מאדמתה, היתה משיגה אולי את כל הכסף הדרוש לכך. אולם איגוד החברות הע"ר למיות הגדולות מרשה לה לשווק רק 11% מכלל הנפט המרחבי,

כיכסה זו נקבעה לה אחרי שמוחדם מוסאדק הבכייני הלאים את הנפט האיראני. תגובת החברות המערביות אז: סגירת שוקי העולם בפני הנפט המולאם. יחד עם זאת: הגברת תפוקת הנפט בארצות השכנות. כאשר סולק מוסאדק מהשלטון, כבר לא היתה איראן המפיקה מספר 1 של המרחב. ברוב טובן, הסכימו החברות הגדולות להקצות לה 11% מהשוקים.

לא רוצה ללזאזא. לפני שנה הודיע השאה מפורשות, כי אינו מוכן להסתפק במיכסה זו. הוא רוצה למכור יותר נפט. בישיבה מיוחדת, הסכימו החברות להעלות את המיכסה ל"17%. אך לפני שאיראן יכלה לממש את ההסכם, הודיעו חברות-השיוק, כי בעולם לא יוכלו לקלוט את התוספת.

אם כן, הציע השאה, ישלמו לו החברות את ההפרש בין ההכנסות ממיכסה של 11%, לבין ההכנסות שהיו זורמות לאוצר האיראני ממיכסה של 17%. לפי חישוב גס, מסתכם הפרש זה ב"60 מיליון דולאר לשנה. אחרת, איים השאה, יעזוב את האיגוד, ישווק את הנפט במחירים נמוכים. מיל איום זה, הסכימו החברות הגדולות לשלם את ההפרש — אבל כהלחאה לטווח ארוך, לא כסובסידיה.

בנקודה זו הגיע הסיכסוך לקיפאון. כדי לא להחליט החלטות חפוזות, הסכימו שני הצדדים לדחיה של חודש אחד, בו יוכלו להרהר היטב בנעייה.

סבא, יש לי חדשות בשבילך!



צילום קומפן

אני יודע שאתה לא מאמין בעצירים, וחושב שהנסיון שלך שקול כנגד כל ה"צעצועים החדישים" שממציאים בעולם. אבל, בכל זאת, דווקא בשטח שלך, שטח הצילום, יש חידושים נפלאים.

קה, למשל, את סרט-הצילום. מן הסתם ראית שמרבים עכשיו לצלם שיקופיות צבעוניות (מן הסתם חייכת חיוך מקצועי על התוצאות...). אבל עתה הגיעו לארץ סרטי "אנסקו" האמריקאים, ואין כבר מה לחייך, אלא מרוב נחת והתפעלות.

כי עם סרטי "אנסקו" מקבלים תוצאות מופלאות, צבעים טבעיים מרהיבי עין, ותמונות טובות בכל הסיבות. לא פלא: סרטי "אנסקו" הם היחידים בעולם בעלי רגישות גבוהה:

ASA 200 = 24 DIN (דרגות רגישות אחרות:

ASA 100 = 21 DIN ; ASA 50 = 18 DIN

ו"אנסקו" T100 לצילום לאור מנורות).

והפיתוח — נעשה בארץ, בצורה מעולה ומהירה, תוך 24 שעות.



סרטי "אנסקו" — לצילום יותר מוצלח!

ובהקדנה יותר מהנה יותר נוחה מקרן שקופיות *Liese gang* ומסך *Starello*

ליא הלווי

השיא בריקוד רצוף של טחיסט עלידי גברת ראה דני, תושבת קרייסטצירק' שבניו-יורק, אשר רק 100 שעות רצופות (יותר מארבע יממות) בחודש מרץ 1962.

בין אם את רוקדת טחיסט ובין אם את יושבת במשרד או בבית קפה — רגליך קובעות את הופעתך, והגרביים קובעים את הופעת רגליך, גרבי "מרסי" הם שהביאו לישראל את ההידור הישראלי, כי המצאו אותם בחנויות הכלבו ה" גדולות ביותר בפאריס בדיוק כמו בחנויות הקטנות ביותר בישראל. גרבי "מרסי" הם השילוב של רמה אירופית ומחיר נוח.

השיא-גרבי מרסי

פוליטכניקום

המכללה העברית להשכלה

נפתח קורס חדש

טלויזיה מעשית

6 חודשים — כולל מבנה המכשיר, כוון, תיקונים, אנטנות והרכבה. אין צורך בידעיות קודמות.

פרטים והרשמה: 1-9-8-5
תל-אביב, ברנר 17, מפנת אלנבי 55
תל-אביב, אלנבי 128 א'
חיפה, שמריהו לוי 30

