



Helena Rubinstein Silk Fashion



פינך בגוון אפרסק עם -

SILK-FASHION

7 גוונים חדשים ליפות בהם את הלחיים, לעשותן מושכות ומלאות חן ברכות קטיפתית של אפרסק.

SILK FASHION LIQUID לאיפור רך המשתלב בהרמוניה בגוון העור הטבעי, מעלים סימני עייפות או פגמי עור קלים ומעניק לעורך רכות קטיפתית של אפרסק. עור הפנים מקבל גוון אחיד.

SILK FASHION COMPACT הינו איפור מושלם כשלעצמו. תרכובת מאוזנת ומושלמת של פודרה וקרם הזנה מרענן ומרכך — מעניק לעור גוון אחיד, שקיפות עמומה וקטיפתית.

שחסי-לבינסון-אילון



כ"ב
אשליה למטן נשואין

כוכבים

את הכסף

הן לא רק נורא יפות — הן גם נורא עשירות. יש להן וילות ובריכות-שחייה, ובגדי דים, ומכוניות, ומשרתים, ותכשיטים, ועוד נשאר להן כסף לשים בבנק. כוכבות-הצמרת, אלה שמרויחות מיליון דולר לסרט, הן בכלל לא מאושרות מזה. ראשית, הן לא אריות הבות כסף, ושנית, הן חושבות שנתנים להן פחות מדי ממנו.

"האולפנים מתעשרים מהסרטים שלנו", אומרת המיליונרית אליזבט טיילור. "או מה יש אם גם אנחנו מבקשים משהו? לפי דעת מיליון דולר לסרט זו אינה משכורת גבוהה מדי."

וכדי להוכיח את זה, היא מוסיפה: "אנחנו חיים מהמשכורת של בעלי, ובכלל, אני לא אוהבת לדבר על כסף."

וכדי להוכיח גם את זה, היא אומרת: "בעלי לימד אותי לחסוך. לא לקנות כל דבר שעולה בדעתי. עכשיו אני משקיעה את הכסף שלי בצורות שונות, כדי שעתידם של ילדי יהיה בטוח."

כמה משעמם. גם כל שאר המיליונריות לא אוהבות לשוחח על ענייני כספים. "בעלי מספל בעניינים הללו", מודיעה דוריס דיי. "איה נושא טיפשי", מתפלאת אורדי הפבורן. "תשאלו את קארלו", אומרת סופיה, "הכסף? כמה שזה משעמם לדבר על זה." מצהירה ג'ולי אנדריוס.

כולן מודות שהכסף הוא לא העיקר אצלן בחיים, אבל כיוון שהוא כבר ישנו במיקרה, הן שמרות עליו היטב. "ההנהגה האמיתית שלי היא העבודה", אומרת ג'ולי אנדריוס, "ואת הכסף שאני מרוויחה ממנה אני לא מבוזבת סתם כך, ללא צורך. אני אוהבת שהחשבון שלי בבנק הוא בסדר, כי זוהי ערובה בשביל עתידו ועתיד ילדי." ובשביל כל העתיד הזה, גם שלה וגם של ילדיה, יש



כוכבנית טורו
עירום למטן המולדת

לה מהחשכונות הצנועים שלה חשבון בנק מסודר של 80 מיליון דולר.

אהבה. מה זה?

מי לא רוצה לדעת מה חושבת אלת-האהבה, ברניווס בארדו, על האהבה? אפשר לדעת את זה בקלות. צריך רק לשאול אר-תה. וכששואלים אותה, היא אומרת: "האהבה היא האשליה הגדולה ביותר שישנה. ברגע שבו נזמה כי מצליחים לחלק את ה-עולם עם אדם אחר, מרגישים בודדים יותר מתמיד. כי האהבה היא בעצם הביטוי החוק ביותר של האגואיזם. גראם גרין הסביר את זה בצורה ברורה למדי: כשאדם מאוהב, הוא אמר, הוא מסתכל בעיני האוהבת ו-מוצא שם את ההשתקפות של עצמו." "האהבה היא מלהיבה, אך בו בזמן היא גם מכאיבה ומייאשת. ובכל זאת, זהו הנסיון האנושי הנעלה ביותר, רק שאין לו כל קשר עם נשואין, או עם ילדים, או עם שטיפת כלים.

לכן, לדעתי, אין דבר יותר מוסכן מאשר להתחתן כשמאוהבים. צריך לשקול את זה היטב." וזאת אומרת אשה עם נסיון, כפי שכולם יודעים.

יומן החדשות

מפיק גדול אחד ניגש לג'וליה ג'ודן וניסה לחזר אחריה בדיבורים ובמעשים. הוא לא מצא חן בעיניה, והיא העיפה לו סטירה בי-פרצוף. המפיק הגדול עוד לא הספיק להת-אושש מהסטירה הראשונה, וישר עפה אליו סטירה שניה, בלחי השניה. הפעם זה בא אליו מאשתו. לזה קוראים נקמה בגויים. * **סנטה ברנר** רוצה להתפשט, רק שהי בעל החדש שלה לא נותן לה. במסיבה הי-אחרונה שנערכה לכבודה, היא התחילה לפ-שוט את בגדיה, לקול המוסיקה שנוגנה בי-אולם, והבעל הנחמד שלה נאלץ לקחת אר-תה, וגם את הבגדים שלה, על הכתפיים שלו, החוצה. * **אנדרי קייאט** הבין סוף-סוף שיש אינפלציה בסוכנים חשאיים, והוא יותר עד שהמשרד יעבור, על התוכנית שלו להס-ריט סרט בשם טוכן 00. במקום זה הוא יע-שה סרט דמיוני. הוא יצטרך רק להודו, כי גם הנושא הוא עומד להימאס בזמן הקרוב ביותר. * שלוש האחיות פוליאקוף, הידי-עות יותר בשמותיהן **מארינה ולדרי, אודיל ורסוואה והלן ויליאר**, תשחקנה בתפקיד של שלוש אחיות, במחזהו של צ'כוב שלוש אחיות. * יש כל מיני סוגים של סטריפטיו, ו**מרינו טולן**, הכוכבנית החד-שה, כבר ביצעה את כולם. עכשיו, בסרטה האחרון, היא מבצעת סטריפטיו למען המור-לדת. היא צריכה להתפשט בפני חיילי הי-אוייב, כדי למשוך את תשומת לבם, ולאפשר לחיילים הצרפתיים לברוח מהם. היא עושה את זה בהתלהבות רבה, כי היא יודעת שזה למען המולדת. * רק זה עוד היה חסר: **מישל מורגן** התחילה לצייר. ומה שיותר גרוע, היא גם מציגה את התוצאות בתער-כה * "העירום מעניין רק במידה שיש בו מיסתורין". לא תנחשו, אבל מי שאומרת את זה, זוהי דוקא **רחל וולש**, האשה העירומה ביותר בעולם. * **אן מרגרט**, עוד אשה עירומה אחת, סירבה להופיע בי-סרט, בחברתו של נמר. היא טוענת שה-סכתא שלה נאכלה על-ידי אחד כוה. * **קיים נובאק** המיסכנה, נאלצת לעשות את חשבונות הנפש שלה, בציבור. "ברגע ש-אני מנסה למצוא חן בעיני גבר", היא אר-מרת, "מתחיל לא ללכת לי". היא לא יודעת שגם אם היא לא תנסה לא ילך לה, כי היא עוד לא ניסתה.