



לטימטום כאשר הוא מוחזק נגד רצונו.

★ ★ ★

חזרתי בינתיים להתייחס לכל העניין הזה כבדיחה תפלה. אבל לא כן יחסי אל הבעייה, שהביאה אותי מלכתחילה לשגרירות הקנדית. הלכתי לשם כדי לשאול כמה שא לוח. מחמת הכנסת-האזרחים המיוחדת שלהם,



עובדי השגרירות הקנדית*

אני נאלץ לשאול את השאלות בכתב, מעל גבי העתון. בין השאר: כמה ישראלים כבר היגרו לקנדה? כמה עוד עומדים בתור? מדוע מגבילים את גיל המהגרים ל-38? האם זה הוגן למנוע מזקנים להגר עם יל-דיהם מפרנסיהם, הבריאים ובעלי-המקצוע? האם ממשלת קנדה רואה בעיני יפה את שאיבת הישראלים הכשרים והמוכשרים ביותר, שעה שהיא נועלת את דלתותיה בפני "שארית הפליטה"? האם אין זו ההיסטריה המאיימת על עצם המשכת קיומה של המדינה? האם זה מתיישב עם הצהרות היידיות של קנדה לישראל? ועכשיו, אחרי מה שקרה ביום חמישי: לשם מה ההיסטריה הזאת? מה הפחד שעתון ישראלי יצלם את המון הנחקים להגירה? האם מצפונכם נוקף אותכם? האם אתם מתביישים? האם רציתם להסתיר משהו? אם לא — מדוע נבהלתם מעצם נוכחותו של צלם אצלכם?

איש כפי

* בצאתם ממטה המשטרה, אחרי הגשת התלונה.

ביום החמישי האחרון היה לי הכבוד להיות מובל, פעם נוספת, לתחנת המשטרה כעצור. היוזמים הפעם: שני עובדי השגרירות הקנדית בתל-אביב.

כחצי-שעה לפני כן נכנסנו — צלם-המערכת יגאל מן ואנוכי — לבית המשמש את מחלקת הדרכונים ואשרות-הנסיעה של השגרירות הקנדית, ברחוב הירקון 218. וילה קסנה נואה, מול מלון הילטון המפואר. ידעתי, כי דרך וילה זו מספסף החוצה דסליבה של מדינת ישראל. אבל לא ידעתי מה עוצמת הורם.

רצינו לראיין את הישראלים העומדים שם בתור להגיש את בקשת-ההגירה שלהם, או לקבל את היתר-ההגירה. רצינו לראיין את הממונה הקנדי, כדי לקבל ממנו מספריים ועובדות, ביחס לממדי הירידה הישראלית לקנדה.

הישראלים, אותם ביקשנו לראיין, ענו בכנות — ובצער גלוי — על השאלות. אשר לקנדים — יחסם היה שונה.

★ ★ ★

מיד בהיכנסנו לטרקלין הגדול, פניתי אל פקידת-הקבלה. צעירה ישראלית, שדיברה עברית בניב צרפתי. ביקשתי לראות את הממונה, או הדובר. היא הסבירה לי, כי הנספח, הממונה על חלק זה מפעולות השגרירות, עסוק מאד ביום זה, בגלל ריבוי המבקשים להגר. "אבל מחר הוא לא יקבל קהל. אקבע לכם פגישה עמו."

עוד בטרם יכולתי להשיב, הופיעה בדלת צדדית אחת מפקידות השגרירות. גברת קנדית נמרצת, בעלת שיער שיבה. "אסור לצלם!" קראה באנגלית. "כאן שגרירות!" מבלי לשאול את הצלם אם אמנם הספיק לצלם או לאו, ביקשתי שלא יצלם. מאוחר יותר הסתבר שכלל לא צילם.

תוך דקה הפך הטרקלין השקט, שהיה מלא ישראלים שקטים ומנומסים, לזירה מתוחה. פקידות התרוצצו. הגברת שצעקה בתחילה קראה לפקיד קנדי כעבור כמה דקות ביקשו מאיתנו להיכנס לתור. הפקיד הקנדי, ייצוגי וגבוה, הופיע והודיע בעליו-נות: "תסבירו את מעשיכם למשטרה!"

עד כה התייחסתי לכל העניין כבדיחה. אבל ההיסטריה של הפקידים הוכיחה לי שהם מתייחסים לזה ברצינות רבה מאד. חיכינו עשר דקות בחזרה של הגברת שצעקה, ואז הודעתי שאני מתכוון לצאת למכונית לקחת סיגריות. היא נבהלה. "לא, לא, קח סיגריות משלך."

זה כבר לא הצחיק אותי כלל. הודעתי לה: "אני מתכוון להישאר כאן עשר דקות בדיוק, רק מתוך נימוס. אחרי עשר דקות אני יוצא מכאן. יש לך את כתובתי ואת שמי, או — או כל אדם אחר — יכולה למצוא אותי שם."

היא יצאה בחיפזון מן הדלת, ומייד חזרה בלויית אותו פקיד ייצוגי. גם הוא שמע את האולטימטום שלי, יצא וחזר להודיענו: "טילפנתי לשגריר, והוא בדרכו לכאן. אנא, תכה לו."

אמרתי שאני מוכן לחכות לו. אני מניח עתה שזה היה שקר. במקום השגריר הופיעה סופר-סוף המשטרה, ויצאנו עם הסמל למטה המחוז. אבל לא לפני שאותו פקיד נתן הוראה לפתוח את דלת הכניסה. כי למרות שהודעתי שאחכה לבוא השגריר, נעל את הדלת, פן יימלט הישראלי החצוף הזה, הנכנס לשגרירות הקנדית שלא על מנת לבקש רשיון-הגירה, ועוד מעז לתת אר-

תזכיר

● השערוריה הקשורה במותו של הפסל הירושלמי דויד פלומבו ("העולם הזה" 1511) הועלתה השבוע בכנסת. אורי אבנרי, שהחליט לא להניח לעניין לרדת מעל סדר היום מבלי שהאחרים לרצו זה יתנו את הדין, הגיש שאילתות לשר המשפטים ושר הדתות. השבוע השיבו השניים, כי אינם רוצים, בעצם, להשיב, מפני שהתיק נמצא עדיין בשלב של חקירה משטרתית. וזאת, למרות שדובר משטרת ירושלים הודיע, לפני למעלה מחודש, כי המשטרה סיימה את חקירתה והעבירה את התיק לפרקליטות המחוז, בצירוף המלצה להעמיד אנשים מסויימים לדין.

● מטעי האנבות של הסוכנות, אותם תיאר, "העולם הזה" בי סידרת הכתבות על הסוכנות ("העולם הזה" 1495), כחלק מתורי פות האלילי שהמציאה המחלקה להתיישבות, נעקרו החודש. הקר-קע — 20 אלף דונם בנגב הצפוני — תימטר לעיבוד לישובי הסביבה, לגידולים אחרים.

● מיכרז תפור? במדור "תצפית" מלפני הודשים וחצי ("העולם הזה" 1510) פורסם שדובר האוצר, אמנון בן-זאב, יתמנה למפקח על היהלומים. החודש פורסם המיכרז לתפקיד זה. עיתונאים ציינו כי המיכרז תפור בדייקנות רבה, לפי מידותיו של בן-זאב.

Sunfresh® · STOCK

מידוג לבבות - ומידוג... משקאות



סנפרש עם STOCK "הולכים טוב" ביחד

חזוג לך, לפי הטעם, וודקה או גין של stock לכוס מיץ תפוזים או אשכוליות "סנפרש" שתיה מהנה מאין כמוה!

סנפרש-שם עולמי למשקאות מפרי טבעי