

מכתבים

(המשך מעמוד 3)

אנשיה הם פושטי מכנסיים (העולם הזה 1520).

רוני דייג, חיפה

שום שייכות

הצילומים של הצייר יהודה גיימן (העולם הזה 1520) מעוררים בי סלידה. אין להם שום שייכות לאמנות.



ברנשטיין

הזמן יפנה לו עורף, ולא יעזרו לו כל הקונצים היומריניים.

משה ברנשטיין, צייר, תל-אביב

שוחרי הפרט הטוב

סקירת סרטי השנה (העולם הזה 1516) היתה טובה ומדויקת, אך יש לשים לב לסימומה: „אבל דבר אחד כן טוב, בארץ בה אין מרגילים את הקהל ואת במאי העתיד ל-קולנוע טוב, לא

יוכל לצמוח קולנוע כזה בבחינת יש מאין.“ בהקשר לכך ברצוני להציע הקמת חוג קוראי-העולם הזה שוחרי-הסרט הטוב. חוג זה לא יהיה הראשון מסוגו בארץ, אך צריכה לייחד אותו מטרה אחת: להציג לפני חבריו סרטי-מופת ויצירות קולנועיות שלא זכו להיות מוקרנים בבתי-הקולנוע, בגלל חיסור בי רוח והפסד.

ברשותי מכונת הקרנה, ואני מוכן לדאוג לכל הסידורים להשאלת סרטים ולהחזרתם. ההוצאות הכספיות הכרוכות בהפעלת החוג ניתנות לכיסוי מלא על-ידי תשלום סימלי מצד חבריו. תשלום זה יהיה גמון ממחירי כרטיסי הקולנוע.

ש. שטרן, גבעתיים

הקוראים המעוניינים בחוג כזה, מתבקשים לפנות למערכת, ולציין על גבי הפנייה „חוג שוחרי הסרט הטוב“.

הנאצים המודרניים

הפרט הכי מועזע בסיפורו של הצעיר הישראלי שהיכה נאצים, טמון בתמונה הרמאה קטע מהפגנתם — אותו קטע המראה כרוה בנוסח „הדרך היחידה לשים קץ לכושם היא להשמידם“.

במובן זה עולים הנאצים האמריקאים אפילו על מוריהם — הנאצים מגרמניה. בעלי הזיכרון שבינינו, יודעים בוודאי כי הגרמנים לא חרטו על דיגלם כבר מההתחלה את סיסמת השמדתם של היהודים. הם תיכננו בשלבים הראשונים תוכניות להיפטר מהם, ואפילו במחיר גירושם מגרמניה, ומאירופה כולה, וריכוזם הטריטוריאלי ב-ארץ אחרת. במאדאגאסקאר, למשל. ואילו ה-נאצים של ימינו מדברים על השמדה כבר בהתחלה.

הם הפכו מן הסתם למודרניים יותר, ליעילים יותר.

מאיר הירש, תל-אביב

כבוד ומצפון

לפעמים עובר היצוג של כבוד העם ומצפון מידי ראשי המדינה אל האזרח הפשוט.



בן-יהודה

המיקרה של נתן זה בי (העולם הזה 1520) מוכיח זאת. בשעה שדויד בן-גוריון מדבר על „גרמניה האחרת“ (לוחץ את ידי אדני אור ומארה את שטראוס); בשעה ש-ישראל הרישמית משפילה את עצמה ומתרפסת לפני גרמניה; בשעה שהמדינה מרבה להרעיש עולמות על אנטי-שמיות בברית-המועצות כביכול ושותקת ל-מראה הנאצים האמריקאים, בשעה זו מונק צעיר ישראלי, אולי סתם בן-טובים תל-אביבי, אל שורות מיצעד נאצי כדי להכות בהם.

כל הכבוד לו.

יונה בן-יהודה, תל-אביב

Aiscor Heavie

ה„להיט“ החדש באופנת סודרי יאנצן מאקרילן: סודר דיסקוטק-בעל גזרה ספורטיבית מיוחדת, הופך אותך לנאה יותר ומושכת. סודר דיסקוטק מאקרילן, מעניק לך, הרגשה נפלאה של חמימות קלילה רכה ומלטפת - הרגשה של אקרילן.

A
ACRILAN
אקרילן
CHEMSTRAND

Jantzen

למדו

שפות זרות

ת"א, נחלת-בנינון 2, טל. 56347-חיפה, החלוצ 27, טל. 69265

לתלמידי בתי הספר:
אנגלית A, B, C עד לכחות ו', ז', ח' ולכחות ט', י, י"א, י"ב
HORIZON, WIDE WORLD
ENG. AMER. LITERATURE

למבוגרים:
אנגלית - גרמנית
CONVERSATION בשפות עברית, אנגלית, גרמנית, צרפתית