ישראלים בחו"ל

דליה והצלמים

לחיפאית היפהפיה דליה ברש, נמאס יום אחד להיות סתם־חתיכה־ישראלית. היא אר־זה את חפציה, עטפה את עצמה במיטב הבגדים, ונחתה מלאת־תקוות בניו־יורק.

על ישראל כפויית־הטובה — שהעניקה לה רק מעמד של מועמדת באחת מתחרויות מלכת־היופי — הביטה אז דליה בזעם. גם העובדה שזכתה פעם להיות נערת פירסומת לאבקת־כביסה (המבין בוחר ב־) קלין, לא סיפקה אותה.

בפוזות שונות. בארצות־הברית החלה דליה לנדוד מסוכנות־דוגמניות למשרד־פיר־סום, ומאמרגן אחד לצלם שני. לכולם הר־אתה את אוצרה הפרטי: סידרת תמונות, בפוזות שונות, אותן הגדירה כ„תמונות יפות".

התמונות עשו את הרושם המקווה. עוב־דה: כל מי שראה אותן, רצה, לדבריה, לאנוס אותה. ואם לא לאנוס, אז לפחות לצלם אותה בעירום. אבל היא לא הסכימה.

כך הגיעה לסטודיו של מילרד תומאס, כושי אמריקאי, שהוא גם צלם וגם המלווה המוסיקאלי של הארי בלפונטה.

תומאס, שליווה את בלפונטה גם בהופעו־תיו בישראל, למד כנראה להעריך נכונה את איכות החתיכות הישראליות. אחרת אי־אפשר להבין מדוע ניסה גם הוא לשכנע את דליה להצטלם בעירום, כמו שהציעו כל קודמיו, ולמה לא ניסה לאנוס אותה, בניגוד לקודמיו. גם לזאת לא הסכימה דליה.

בידיים זרות. אבל משהו בכל זאת קרה בסטודיו של תומאס. כי הפגישה בין השניים הסתיימה בריב, ודליה ברחה משם

דוגמנית ברש*

כולם רצו לאנוס

— לא לפני שהספיקה לקחת עימה כמה מן הצילומים שתומאס הספיק לצלם.

הוא איים במשפט של הסגת־גבול, טען שהיא נטלה את התמונות מבלי לקבל את רשותו. היא הכריזה כי אינה מפחדת.

תומאס ניכנע לבסוף, לא לפני שהציע, כי ישראל תטיב לעשות אם תשמור על החתיכות שלה לעצמה. „לא שאני דואג להן," הסביר הצלם־המוסיקאי, „אלא לישראל אני דואג." ואולי גם לעולם.

* צילום של מילרד תומאס.

חידוש!

ללא מי חמצן

IMÉDIA

SÉLECTION

עם OXYDANT CREAME

מצורף חנם לכל אריזה

L'ORÉAL DE PARIS

מה שלא עושה הטבע-עושה IMÉDIA הצבע

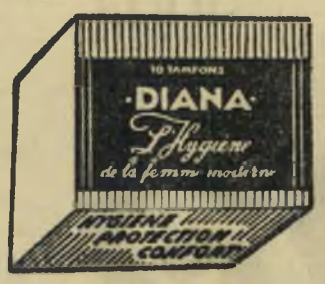
שיא הכתבנות

את השיא העולמי בכתיבה מהי־רה על מכונת כתיבה בלתי־חשמלית מחזיקה מרגרט אוון מניו־יורק, שהצליחה בתחרות ב־1918 לכתוב 170 מילים ב־דקה אחת. במכונת כתיבה חשמלית השיגה את השיא מרת סטלה ארנארד שהגיעה לכתיבת 216 מילים בדקה. אלופת הכתיבה הממושכת במכונה היא קיי פרייס, בת 18, מהעיר אדלאיד באוסטרליה, שהתמי־דה בכתיבה 53 שעות (ביוני 1962).

יעילות מקצועית אצל האשה העובדת היא תנאי ראשון — אבל הופעה נאה גם היא לא מיותרת. לכן גרבי „מרסי" כה פופולאריים בייחוד אצל נשים עובדות, החייבות להתלבש בטעם לאורך היום כולו. לצורך זה אין שימושי יותר מארנקון „מרסי", המכיל 6 גרבי קריסטל בודדים ושווים, המשמ־שים כחמישה זוגות, אבל מחירם 6 ל"י בלבד.

השיא-גרבי „מרסי"

בימים מסוימים השתחררי מאי נעימות בעזרת טמפוני דיאנה



המפיצים: חב' נורית בע"מ

הלבשת הריון

בדוגמאות נהדרות

יהודית

ת"א, רח' הכרמל 39, טל. 56980

ע"י רח' אלנבי

המנוי

קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, נא פרע אותו בהקדם. עקב חביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.

מגדול
ועד
קטון
מתרחצים ב-
דרמפון
הסבון ללא סבון
Taya - חן חן