

בית-המשפט, היא המשיכה לספק ידיעות לעיתונים על-ידי מעשיה והשערוריות ש- היא גרמה להן מחוץ לאולם בית-המשפט. אבל ההפסקה נגמרה, ושוב התחדשה ה- חוכנית העיקרית. שופטים ופרקליטים, עדים וסקרנים מילאו מחדש את האולם שבי- מיגרש הרוסים. משפט-הזוטא, שנפסק ערב- החג, התחדש. מטרותו, כטענת הסניגוריה, לשכנע את השופטים שאין לקבל כראיה משפטית את סליל-ההקלטה.

★ ★ ★

על יחסיהם

ה קו הברור, בתקירת יחוקאל קרתי, היא להוכיח, כי הוא התמלא חשדות ב- מלחי עוד בשלב מוקדם של החקירה. השדות אלה הביאוהו — לפי אותה גירסה — לשלוח את סופר לפגישה המוקלטת. אם אמנם כך היה, אין לראות בהקלטה רישום של שיחה תמימה, אלא מלכודת מבויימת, שאין לסמוך על מהימנותה.

ההפתעה של עורר-דין אריה רוזנבלום היתה הגשת מיסמך סנסציוני: הדו"ח על תוצ- אות בדיקת יונה סופר במכונת-האמת. ה- כוונה היתה, לנצל את קביעת הדו"ח שיוגה שיקרה בנקודה מסויימת, ועל זה לבנות תיאוריה, שאחרי שקרתי תפס אותה ב-שקר



יונה סופר מציצה מבעד לתריס, דירתה, (מסתחרת) מצילום

השבוע המשובע

איים עליה, וכך הביא אותה ליטול על עצמה את שליחות-ההאזנה אצל מלחי. על איזה נקודה שיקרה סופר, בעת בדי- קתה? דיווח סקר עקיבא בן-ישי, במימסך שצורף לתיק: "הנבדקת יונה סופר סירבה לענות על השאלה בדבר קיום יחסים עם מלחי, ומכאן סביר הוא שהנ"ל קיימה יחסים עם מלחי, וטענותיה בנקודה זו הן שקר". כן, ביוזמתה היא, הכניסה הסניגוריה לפרוטוקול את העובדה האינטימית הזו, אפשר להניח: כדי שעובדה זו לא תשמש נשק בידי התביעה. או אולי: כדי להכין את הקרקע לטענה שמאחורי כל העניין עומדת קינאתה של מאהבת נכזבת.

לשטר ומצביעה עלי. השוטר מיהר אלי, עצר אותי במקום ואמר לי שאני חשוד בעיקוב ובהטרדה. הגברת, שאחר כך נודע לי ששמה יונה סופר, עלתה לביתה. "בהתחלה נורא התרגזתי. השוטר אמר לי שאני מוכרח לחכות עד שתבוא ניידת. חיכיתי עד שהניידת באה, והסמל אמר לי לעלות. אמרתי מי אני. למולי היה שם סמל שהכיר אותי. הסברתי להם שאני בסך הכל הולך לאוטו שלי. הם ביקשו ממני סליחה... השבוע המשובע הזה קרה בתקופה שבית-המשפט בירושלים יצא לפגרת החג. כך, בימים שבהם לא הוזכר שמה של יונה סופר בדיווח העיתונאי מאולם

הסרב יונה סופר להעיד במשפט? מדוע התנהגה כך יונה סופר? סתם קפריזה של אשה מפונקת לא. ה- אמת היא, שיונה סופר האמינה בכל לבה שעוקבים אחריה, שמצרים את צעדיה, ש- מפקירים אותה. למחרת היום בו הגישה את תלונתה נדר שקד, הגיעו אל מול ביתה כתב וצלם

ונה סופר היתה מרוגזת מאד, כאשר יצאה מביתה באחד מימי השבוע שעבר. כאשר הניעה למטה הארצי של המשטרה, כבר רתחה. כאשר הסתגרה בלישכתו של נציב-מישנה יחוקאל קרתי — התפוצצה. מה היתה סיבת הרעש? מה רצתה ה- גיבורה המזורה של פרשת מלחי? הסביר קרתי לאחר מכן: "היא כעסה מאד על הכתבה שהופיעה בהעולם הזה. על היחסים האינטימיים בינה לבין השופט מלחי". בפני קרתי, שניהל את החקירה בתק- מלחי, הטיחה את האשמה, כי המשטרה מפקירה אותה. היא דרשה חסינות, הגנה, יחס, שוטר שישמור בקביעות ליד ביתה. כאשר חזרה סופר לביתה, ברחוב גור- דון בתל-אביב, כבר נוצב בפתח הבית שוטרים-מקף. היה זה שומר שהופקד על שמירתה, ושהתחלף עם שוטרים אחרים, כדי לקיים שמירה של 24 שעות ביממה. זה עדיין לא היה הסוף. כבר באותו יום עצמו פנתה סופר שנית למשטרה, כדי להגיש תלונה חדשה. הפעם: תלונה רש- מית, נגד כתב העולם הזה שמואל שקד. האשמה: הסתגבול פלילית בדירתה. העילה: שקד, שכבר ראיין את סופר פעמיים בעבר, צילצל בבלת דירתה, ביקש



הבן מזעיס אברהם וולף פונה לשוטר, ליד בית אמו. מאחוריו: אמה של יונה סופר.



הניידת באה יונה סופר הדי- עיקה, משוחחים עם כתב העולם הזה.

של העולם הזה. היא ראתה אותם ממר- פסת ביחה, הסתתרה מאחורי התריסול (דאח תמונה). בנה של יונה ירד לרחוב, ניגש לשוטר התורן ששמר על הבית, ואמר לו: "אמי אומרת, שהקצין נתן הוראה לעצור את צלם העולם הזה". כאשר מיאן השוטר לפעול, הזמין אותו הבן לעלות לאמו, ל- ברר בעצמו את הפקודה. כאשר ירד, הודיע לעתונאים שהזמין ני- דת, ביקשם לחכות עד הופעתה. הסמל שהגיע בניידת הודיע שלא ניתנה שום פקודה לעצור את הצלם. שום פקודה גם לא יכלה להינתן, כי אין איש יכול ל- אסור על צלם לעמוד ברחוב ולצלם. בזאת לא תמו אוצקוניה של יונה סופר. כעבור כמה ימים, בשוכה הביתה בשעה שבע-וחצי בערב, שוב השלטה עליה ה- הרגשה הברורה שרודפים אחריה. היא מיהרה אל השוטר ששמר על ביתה, הג- ביעה על גבר שהלך אחריה — והגבר נעצר מיד. סיפר אוריאל כספי, מפקד כבאי הל- אביב לשעבר: "ביום רביעי בערב יצאתי מבית קפה ברחוב בן-יהודה והלכתי ל- מכונתי, שחנתה ברחוב גורדון. פתאום ראיתי אינו אשה שבחיים שלי לא הכרתי אותה, ולא ראיתי אותה לפני זה, ניגשת

2-way pocket radio for the man-on-foot
POLICE • FIRE
INDUSTRY • MILITARY
UTILITY • RAILROAD

completely transistorized
new → motorola 2-way radio

A MAJOR TECHNOLOGICAL BREAKTHROUGH IN POCKET 2-WAY RADIO

זהו המכשיר בו השתמשה המשטרה כדי להקליט את שיחת יונה סופר עם מלחי, בלישכתו. החלק העומד — המסדר — הוצמד אל חזיתיה, והוסתר על-ידי השימלה. החלק השני — המקלט — הוחזק בניידת, וחובר לרשמי-קול.