



## מכונת המירוצ

של שושנה מעוררת את קנאתן של כל החתיכות, אבל זה כלום לעומת ההערצה לה זוכה שושנה מעמיתיה הנהגים, כאשר היא טסה במהירות משגעת על הכביש וחולפת על פניהם.

דינגוץ ולא מצטופפת בדיסקוטים, וב"מסיבות, ובכלל — בקושי יוצאת מדירתה הרמת'גנית. כי בחורה שיש לה הכל, לא צריכה להתרוצץ כדי לחפש את זה. הגיוני, לא?

ובסוף, כשכבר מוצאים כזאת, מה עושים? שולחים אותה לאמריקה.

אבל מה — עוד לפני ששלחו אותה, היא התחייבה לחזור. סוף-סוף, אם כבר יש ב"ארץ בחורה כל כך מושלמת, אז השתגענו לייצא אותה לחוצלארץ?

אבל הוא עף מזמן, ויש לה כלב מקסים. לא סתם. כלב ששמו אדי, אבל הוא כלבה. אדי היא לא רק מגוץ קולי, המכונה לאסי. היא אפילו נכדה של לאסי המקורית, שכיכבה בלאסי שובי הביתה. נכדה אמיתית, כמציין בשושלת היוחסין. אבל בעוד שהכלב אדי הוא בעצם כלבה, הרי האמת היא שהכלבה לאסי — היתה בעצם כלב. יש דוקומנטים.

מי שחושב שקל למצוא בחורה כזאת מוצלחת, טועה. דווקא היא לא מתרוצצת ב"



נמנתה על חוג האמנים המצומצם המתלקט מכל העולם ללמוד באנגליה אצל אוסקאר קוקושק, הצייר הדגול. זה לבד שווה שתי דיפלומות.

עם הכשרון הזה שלה היא הגיעה ל"מלאכת הבאטיק שלה, שדרכה היא הגיעה לארצות-הברית, בשליחות המולדת והיצוא. כי מה זה באטיק? ראשית: המון מטומ'טמים מחליפים זאת עם בוטיק, שווה חנות קטנה לדגמים בלעדיים. באטיק, לער'מת זאת, הוא כד מצוייר בטכניקה מיוחדת: את יריעת הבד, משי בדרך כלל, מכסים ב"כתמי שיעור בעלי צורות שונות. אחר כך, בזמן צביעת הבד, לא נקלט הצבע במקומות שהיו מכוסים בשעורה, ושם נשארת דוגמת הצבע המקורית. על כך אפשר לחזור המון פעמים, כל פעם בצבע אחר. התוצאה — ציור בד בעל אופי מיוחד במינו. מי שלא מכיר, שיביט בתמונה הגדולה. זהו.

★ ★ ★

### שושנה היוחסין

מה יש עוד? לנערה שיש לה הכל? יש לה המון בגדים ממשי וקאשמיר, ש"נקנו בכל העולם. יש לה מכונת, כמובן, צברה לבנה, בה היא דוהרת בכבישי ה"ארץ. יש לה אח נחמד נורא, תרבותי וכל זה, ששמו מיכאל אוהד. היה לה בעל, טייס,

אוהבת הכי הרבה את הבדידות, הטבעיות, והריחוק מכל מוקדי הוזהר המקובלים. היא עושה זאת בעיקר בביתה הרמת'גני, אבל לעתים היא מבכרת להתבודד, בחברת כלבה אדי, על חוף היס.

בחופים שוממים ומרוחקים, שם מרגישה עצמה שושנה הכי מאו'שרת והכי חפשיה. הנערה, שהיא ית'ר יפה מכל היפות'המקצועיות,

## מירוצ עם אדי

