



דולמה מאנדי בביתה, כשהיא מדליקה נרות שבת, ומלאה את כל מצוות היהדות, קלה כחמורה, עוד אותה באופן רשמי. לא רק התנהגותה, גם הבעתה זמש נראית כבתי ישראל כשרה, קבעה שכנה בהתפעלות.

# מנדי

חית זה לחכות אמיתי, צריכה לא כבר

נשואה לו. אלא היא רוצה את זה באמת, בשביל עצמה. לבסוף לא היתה לרבי ברירה, אלא ל- השתכנע מכנות לבנה. הוא אמר לה לבוא אחרי החגים.

בינתיים מתכוננת מנדי לקראת הדת ה- חדשה שלה. ברצינות נוראית: היא לומדת את ההסטוריה של היהדות. היא כבר הסי- פיקה לצום ביום הכיפורים, לבנות סוכה כסכות, ואם לא יגירו אותה מהר היא עוד תלבש פיאות על הראש, וגרביים ש- חורות על הרגליים. ביחוד אם זה יהיה במודה.

חוץ מענייני דת, היא כבר הצליחה ל- התאקלם קצת בחיי הארץ ובחיי הנשואין. בחיי הנשואין היא די מאושרת. היא ובעלה מתהלכים עם חוט ניילון לבן על היד, וכש- שואלים אותם מה זה הם מתחבקים, מת- נשקים. ואחר כך מנדי מספרת: "אני לא עושה לו אף פעם סקנדלים ברחוב. רק בבית."

את כל הסטירות והמכות הוא מקבל בבית. לכן פעם אחת, למשל, לפני חמישה חדשים, נודע לי שהוא בגד בי, עם מישהי.

**7** אבל הדבר הכי חשוב כדי למצוא את בעיני גבר זה לדעת מה מעניין אותו. אשה צריכה להיות די משכילה בשביל לעניין כל גבר. אני, למשל, למרות שברחתי מ- הבית ומבית הספר בגיל חמש-עשרה, אני יכולה לשוחח על כל נושא.

**8** אם רוצים שהבעל באמת יהיה מאושר, צריך לעשות לו כל יום אוכל טרי, ובבוקר לקנות תמיד לחם לבן, חם.

**9** אחרי שמתחתנים, צריך ל- קבל את הבעל, כשהוא שב הביתה, עם כוסית ונשיקה, והשעה הכי יפה לגשת אליו היא השעה שאחרי ארוחת הערב.

**10** מי שתשתמש בכל העצות הללו, וזה לא יעזור לה, תוכל להיות בטוחה שמשנהו עם ה- גברים לא בסדר. אין צורך ל- נסות שיטות אחרות, מוטב שי- תנסה גבר אחר. רק צריך לזי- כור שגם אצל הגבר האחר ממליצה מנדי על כל אחד מי- תשעת אמצעי העזר שלה, או כל התשעה ביחד.

היא יפה, נה פיסית, ותר שיש בה יותר ותמש ב- , כאן חס זה מול ת, אפשר חודשים, ור באוויר קרובה.



כשהוא חוזר הביתה הייתי כל כך מרוגזת, שלקחתי את הגיטרה הספרדית שלי, ו- העפתי לו אותה על הראש. אחר כך כשהתפייסנו החלטנו שכל אחד ילך עם מיתר-ניילון על היד, כדי להזכיר לעצמו שאם הוא יבגוד, הוא יקבל גיטרה על הראש."

### ★ ★ ★ הפילוסופיה של הסקס

**11** אם חיי הנשואין שלה הם לגמרי ב- סדר, כפי שאדם רואים, הרי החיים ה- חברתיים שלה טובלים מכמה בעיות: "ל- דעתי הגברים הישראלים הם לא נורמליים," היא אומרת באנחה. "אני יצאתי עם גדולי הפלייבויס בעולם. כולם בגדו, ובילו עם נשים. אבל הם עשו את זה בשקט. "בארץ לא יודעים לשמור על הכבוד ה- מינימאלי של האשה. בכלל, זאת ארץ משר- נה. כולם מדברים על סקס. ומתקבל הר- שם שכולם הולכים למיטה לא בגלל האשה, ולא בגלל הסקס, אלא כדי להוכיח לעצמם כמה הם גדולים, ולרוץ לספר את זה, אחר כך, לאחריים.

"כששני בחורים ישראלים משוחחים על סקס זה עושה אותי חולה. הם מוכיחים ב- ביורר איוה תסביכניחיות יש להם. "גבר אמיתי לעולם לא ידבר על זה.

אני מתכוננת להגיד שאפשר לדבר על ה- סקס, על הפסיכולוגיה של הסקס, או על הפילוסופיה של הסקס, אבל לא לספר: אני שכבתי עם זאת ואני שכבתי עם זאת. "האנשים היחידים המקסימים בארץ הם המבוגרים, מעל לגיל ארבעים, שנסעו כבר לחוץ-לארץ, ולמדו שם איך להתנהג. אבל הם מיעוט.

"אבל האסון האמיתי של הארץ, זה ש- גם הנשים מדברות כל הזמן על ענייני- סקס."

### ★ ★ ★ חביבות אל כולם

**12** יוזן שהיא התאכזבה קצת מהעיסו- קים החברתיים, הרי היא מתמכרת עכ- שיו, בצורה יסודית מאוד, לעיסוקיה הפרי- טיים. בעיסוקים הפרטיים שלה היא עוסקת בהיסטוריה, ועכשיו היא אפילו כותבת ספר היסטוריה, על נשות לואי הארבע-עשרה. היא אוהבת מאוד את לואי הארבע-עש- רה, כי יש לו אותו האף כמו לרפי שאולי, וחוז' מזה הוא היה מלך נהדר: היו לו שלוש נשים, והוא אהב אותן נורא. האחת שמה היה לואיז דה-להויליאר, לשנייה קראו מדאם דה-מונטסטין, ולשלישית מדאם דה-מנטנון. ומנדי עושה עכשיו מחקר הי- סטורי על הנשים הללו. האם הן שינו את

חיי של לואי, או שהוא שינה את חייהן. וכך שיש לה הרבה עבודה, ביחוד ש- נוסף לזה היא גם דואגת להילכות הבית, אבל בכל זאת היא מתגעגעת אל ידידתה כריסטין קילר, ומי שמתגעגע אליה אפילו יותר ממנה, זה בעלה של מנדי, רפי שאולי. כי רפי שאולי שכר את מועדון המפתח, והוא עומד לעשות ממנו בר-מועדון-דיס- קוסק. הדיסקוטק שבו יהיה כמו כל ה- דיסקוטקים, רק שבמקום מלצרות, תגשנה את המשקאות נערות-נוגו שתארחנה את הלוקחות, וגם תרקודנה בפניהם. הוא יי- בא אותן מחו"ל.

חוץ מזה יהיה שם מן כולב שהיה בנוי זכוכית אטומה, ובכלוב ישבו אני שים, ויאכלו וישתו. הם לא ישמעו את המוסיקה, רק יאכלו וידברו, הם יוכלו להסתכל על הרוקדים, והרוקדים יוכלו להסתכל עליהם. אבל האטרקציה האמיתית של המקום תהיינה כריסטין קילר ומנדי רייס-דייוויס- שאולי. הן תעמידנה בפתח המועדון, תק- בלנה יפה את כל מי שיכנס אליו, תש- אלנה כל אחד מה נשמע, איך בעבודה, תהיינה חביבות על כולם, ותיתנה לכולם הרגשת בית, ועם שתי נשים כאלה, מי לא ירגיש את עצמו בבית? אפשר להגיד, בבית יהודי כשר.