

התגיידה
מרילין מונרו, לפני נשואיה למחזאי היהודי ארתור מילר, בישלה לו מאכלים יהודיים, השתדלה לקיים את טקסי הדת היהודית.

ריסטיין קילר, הגיבורה הגדולה, האמיתית, של פרשת פרופיזומו, ער מדת, כנראה, להגיע ארצה. למרות שעכ"ש שיו, כשמנדי רייסדייוויס מסתובבת כאן, עם סלים, ברחובות, ומדליקה כאן נרות שבת, ומבשלת גפילטע־פיש, נוטים לשכוח שבצעם כריסטיין קילר הייתה אחראית לכל הפרשה ההיא. מנדי, למשל, עם כל ה"כאמצים" שעשתה למען זה, לא הצליחה לשבת בבית־הסוהר, וכריסטיין קילר כן. מנדי, עם כל מה שפשטה מעליה, לא הצליחה מעולם להפיץ את העירום־המכוסה בכיסא שלה, בכל העולם. כריסטיין קילר כן. על מנדי עוד איש לא רצה לעשות סרט, והסרט על חייה של כריסטיין קילר כבר נגמר.

★ ★ ★
הן רצות להתייחד

ככן, כעקבות חברתה לנשק, תגיע ארצה כריסטיין קילר, ומי יודע, אולי גם היא, כמו חברתה, תשתקע בחיק היהדות. כי זוהי עובדה מוכרת: כמה שהגשים בעולם יותר פאטליות, יותר הן רצות ל"התייחד". אליובט טיילור, למשל היא יהודיה די כשרה. היא התגיירה אצל רב יהודי, התאלמנה מבעל יהודי — מייק טוד, התר נחמה עם בעל יהודי — אוי פישר, וזכתה



כמעט
התגיירה בריוויט בארדו, עקב "ארוסייה" לשני יהודים: סמי פריי ובוב זאגורי. היתה יכולה להיות גיורת ראשונה בעולם הבד הצרפתי.

להיקרא בשם יהודי — אלישבע רחל. מרילין מונרו היתה יהודיה לא פחות כשרה מליי. גם היא התגיירה אצל רב יהודי, התחתנה עם בעל יהודי, ובתור אשה יהודיה ידעה אפילו מה זה חג הפסח, ומתי צריך לאכול מצות.

השודית מאי (המלאך הכחול) בריט, התגיירה עקב נשואיה לכוש, סמי דיוויס. שהתגייר קודם לכן, ושניהם יהודים עד היום.

אפילו בריגיט בארדו כמעט הגיעה לחיק היהדות: היא כמעט התגיירה כשכמעט התחתנה עם סמי פריי, ואחר־כך היא כמעט התגיירה כשכמעט התחתנה עם ידיה בוב זאגורי. ורק בגלל בעלה החדש, גינטר זקס, התקלקל הכל, והיא נשארה גויה, לעת עתה.

★ ★ ★
כונן רצות מהר מהר

אבל מנדי רייסדייוויס, שנקראת היום מנדי שאולי על־שם בעלה רפי שאולי, תהיה בניגוד לכל כוכבות הקולנוע, יהודיה כשרה אמיתית. לא רק לצרכי נישואין. היא פשוט אוהבת את זה. לכן,



התגיירה
ליז טיילור, שהייתה נשואה לשני בעלים יהודיים בזה אחר זה, זכתה גם בשם אלישבע־רחל, אך חזרה עתה לחיק הנצרות.

כל אשה רוצה לדעת איך ליצור גברים, איך לשנע אותם, למשוך אותם באף, עד למיטה והחוצה, עד לחופה והחוצה, איך להסעיר אותם מצד אחד, ולהרגיע אותם מצד שני. בקי־צור, איך.

מנדי רייסדייוויס, שבמשך שנות חייה הפעילות רכשה נסיון בכל השטחים הללו, מוכיחה לה לעזור גם לנשים אחרות. ואלה הן העצות שהיא נותנת לכן:

- 1 אי אפשר ללמוד להיות סקסית. צריך להיחלף עם זה. אבל גם אם נולדים עם זה, צריכים ל"דעת" איך להתנהג כלפי מי. זה לא תלוי בך, גברת, זה תלוי באדון: עם גבר מסויים צריך להיות כמו דג קר, ואילו עם השני רצוי להתנהג כמו קארי חם.
- 2 אשה צריכה להיות אלגנטית, במיטה, כמו בחוץ. בקיץ אפשר לישון ערומה, אבל גם אז לא לשכוח את הבושם. בחורף מומלץ ל"הכנס" למיטה בכתונת ארוכה. אין דבר



התגיירה
מאי בריט, שבדיית, שנישאה לסמי דיוויס, כוסי, שהתגייר כמה שנים לפניו. הזוג ה"יהודי־שבדי־אמריקאי" פעיל מאוד גם במגיבת.

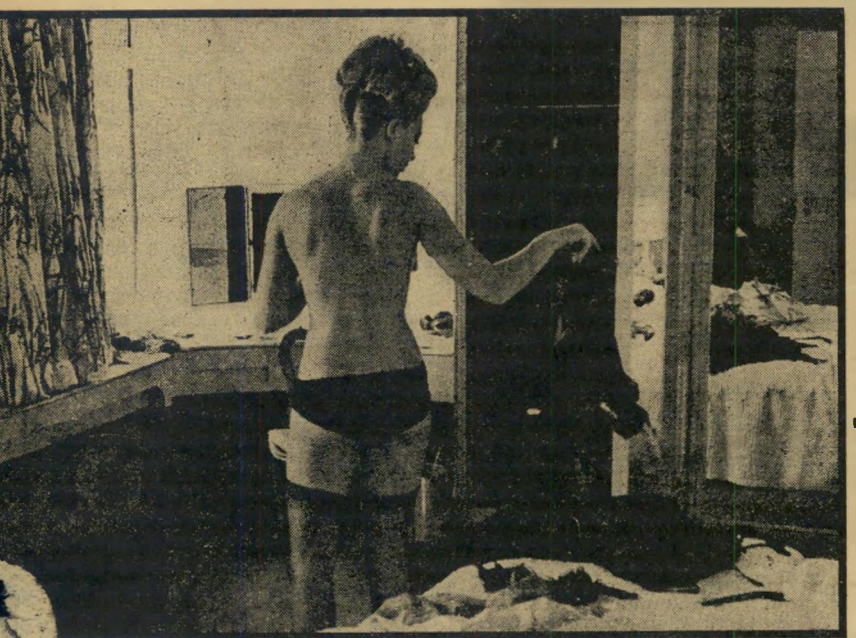
בימי הפרשה לא הייתה מאנדי כשרה ביותר, וגם לא סבלה במקוה. כאן, טובלת בים — בתמונה שהתפרסמה בשער הפארי מאץ, באותה תקופה. אז גם הצטלמה בעירום, הצהירה שתיכנס להיסטוריה כאשר גורלית. רק שגורלה הביא אותה לרפי בתל־אביב.

השבוע לפני שהרבנים גיי השתנתה כליל. ה

היהודיה הנכשרה

כדי להיות דתיים, היא אמר לה, "להיות א לוקח ארבע שנים. בשביל להיות אנגליה צר ש"ש שלוש שנים. ורק להיות יהודות כ"ש מהר".

מנדי עמדה על שלה. הסבירה לו שאצלה מהלב, לא כמו אצל כל האחרות. היא גם את זה כ"ש שיאסרו לה להנשא לרפי. כי



איך להתנהג במיטה

- 5 הכי חשוב בשביל אשה, אפילו אם פיה, זה לעולם לא לנגוע בגבר נגיד העיניים והפה הם הרכוש הגדול ב לה, ושיחה בעיניים, ובשפתיים, היא ה מעניינת ומשכנת מאשר שיחה בידים.
- 6 בארץ, חשוב מאד לנשים להע מניפה, בגלל שלוש סיבות: ראשית מאוד. שנית, אפשר לשחק עם העיניים, ולצודד ככה את הגבר. ושליש לשים בקצה המניפה בושם. זה מחזיק וכשמנפמים במניפה, הבושם שבה מתפ ומשגע את הגברים הנמצאים בסביבה ר
- 3 בבושם הכי יקר — יש להשתמש במיטה. זה המקום הנכון שלו. אין טעם להשתמש בבושם רק בשביל יציאה פעם אחת בשבוע. עבור המיטה צריך, כמובן, לבחור את ה"בושם הנכון. הבושם הכי סקסי, הוא קליש הרמס, מפאריס.
- 4 בלילה רצוי לישון עם אודם. אבל מיוחד, שלא יורד. יש גם איפור־עיניים מיוחד שאינו יורד, אבל אני, אישית, לא אוהבת אותו.