

את רווקים ומיליונרים. השתתפו בה כעשרה גברים, ואף לא אשה אחת.

כל החבורה חגגה את סיום חיי החופש של רפי עם הרבה שמפניה, ומטעמים. כולם, כולל רפי, השתכרו, תפסו חתיכות, השתעשעו עו איתן, וסיימו את כל זה שלוש שעות לפני החתונה.

החופה נערכה בתשע וחצי בבוקר. רפי הגיע אליה עם ידידו הטוב ביותר, אבי אברמוביץ. הוא התחתן ואחר-כך עמדה ב' פניו הבעייה איך לעבור את חומת העיתונאי אים והצלמים.

מנדי יצאה בכניסה הצדדית, כשהיא נתי מכת על-ידי אבי, ורפי פרץ את החולצה שלו, ריפה את העניבה, ויצא מן הכניסה הראשית. איש לא שם לב אליו, והוא הצ' לית אפילו לגשת אל אחד הצלמים ולשאול אותו "מה קרה כאן?" הסבירו לו שמנדי המפורסמת מתחתנת עם איזה ישראלי.

למחרת הופיעו בכל העיתונים תמונותיה של מנדי ואבי, וכולם חשבו שאבי הוא ה' חתן האמיתי. ויש לשער שהחתן עצמו לא נהנה ביותר מהדבר. סוף-סוף אם כבר מר פיעה החתונה שלו בעיתונים, למה שהוא לא יהיה בה?

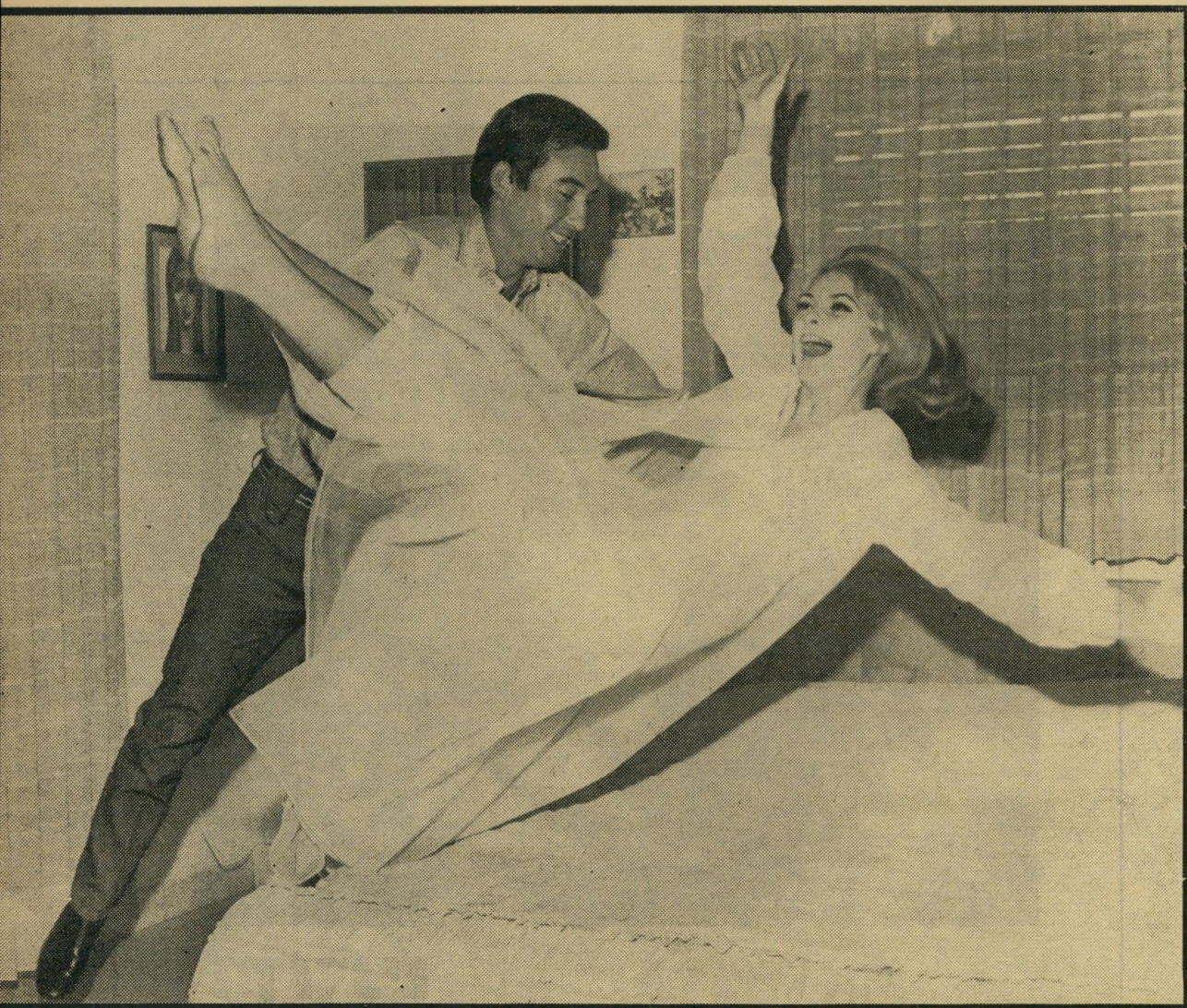
לאחר שהמאורע עצמו עבר בשלום, נערך כה מסיבה לבכית בבית ידידים. בשתיים ב' לילה, כשהמסיבה נגמרה, הם ארוו את חפ' ציהם ונסעו ליומיים לירחודש, בסירה כפרית בוולש.

"אלה היו יומיים נהדרים", נאנח רפי. "ה' טירה היתה נפלאה, ומנדי היתה שמיימת. אלה היו יומיים גדולים."

★ ★ ★

טבחית סוג ארף

אחרי זה הם ארוו את כל המוודות שלהם ועלו ארצה. הכלה החדשה מיה' רה לחתנת שלה, שחיכבה אותה עוד מן הרגע הראשון של היכרותן, ולגיסה, שהר' דה כי הוא מאושר באושרו של אחיו. מנמל-התעופה נסעו שניהם לגווה המשפח'



הוא: „היא יפה, היא סכסית...“ היא: „הוא גבר פראי!“

שגם מהחיים החדשים האלה אני אנהג. „ברפי אני אוהבת את היופי שלו. הכרתי אמנם הרבה בחורים יפים, אבל חוץ מזה הוא אמביציוני, ואדם שאינו מתחשב במוס' כמות, חי לו איך שהוא רוצה. „כשהכרתי אותו הוא היה פרא. אני לא אשנה אותו. שיעשה מה שהוא רוצה. הדבר הגרוע ביותר הוא שמנסים לשנות אנשים. הם משתנים מעצמם. רומא לא נבנתה ביום אחד. אני אנסה לבנות בית.

„אני בכלל אוהבת מאוד חיי בית, וכיוון שגשרפתי פעם, אני מבטיחה שלא אנסה להישרף פעם שנייה. אני אעשה ככל יכולתי כדי ששנינו נחיה חיים הרמוניים טובים.“

★ ★ ★

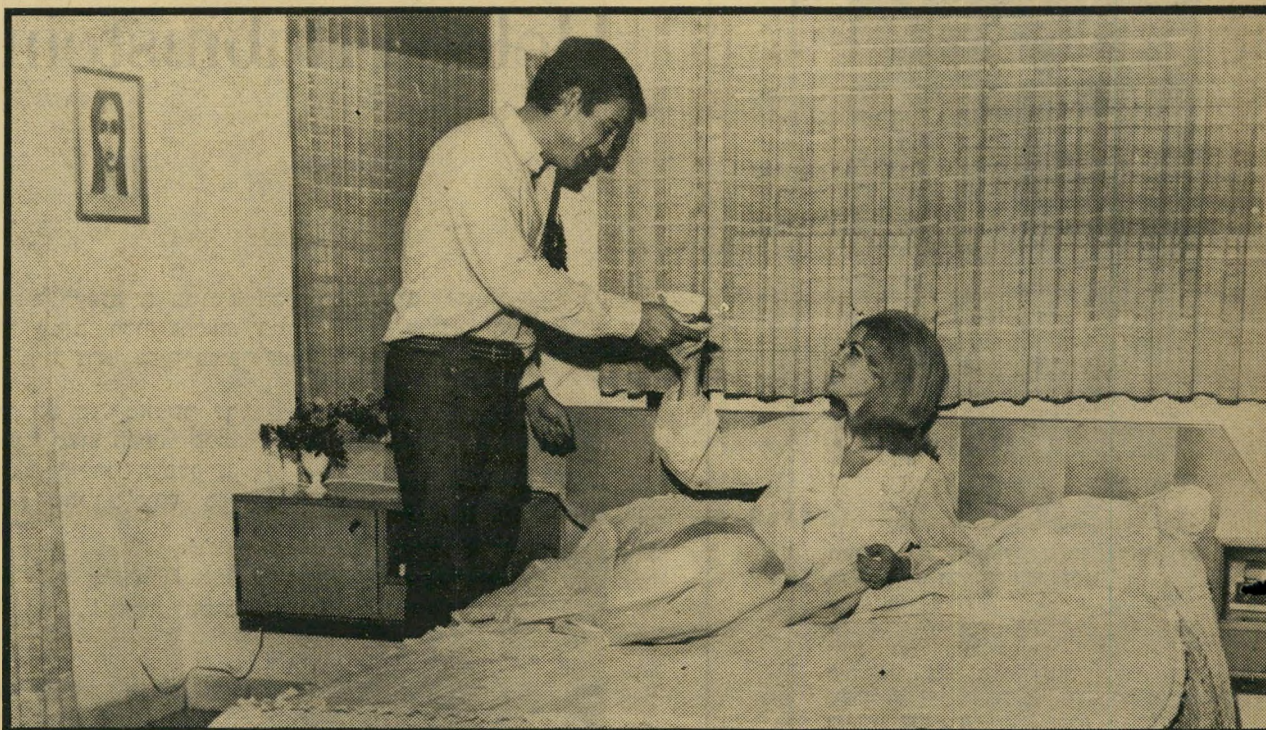
סוס המירוצים בכית

רפי משוגע אחרי המאכלים שלי. אני מבשלת עם הרבה קרי והוא אור' הב את זה מאוד. אני בכלל טבחית מצויינת. ומבחינה זו אין ספק שהוא ינהג. „עליי לונדון יש מסעדה קטנה, יקרה מאוד, מגישים שם אינדיאן-קרי ואני משור' געת על המאכלים הללו. יום אחד הוא חזר מטיסה, והביא לי חבילה קטנה, ומה היה שם? היה שם אינדיאן-קרי, הוא הביא את זה מנאירובי. אני חושבת שזה מוכיח על חוש מיוחד לתשומת-לב, לא?

„אנו מקווים שהחיים החדשים שלנו יהיו נפלאים. גמרנו עם כל השטויות של העיתור' גים והפירסומת. אני בכלל כבר חולה מזה. נמאס לי. שמעתי שמועות שכאילו מכרתי את הסיפור שלנו לעיתון לונדוני, תמורת חמשת אלפים לירות. זה לא נכון. אמנם פגז אליו, אבל אני לא אסכים בשום אופן למ' כור את הדבר היקר לי ביותר תמורת כסף. אני נשבעת שלא מכרתי את הסיפור, ולא קיבלתי שום כסף.

„אני בכלל לא צריכה כסף. לא לחינם עבדתי שלוש שנים. יש לי כסף משלי, אמנם לא הרבה, אבל, בכלל, כסף זה דבר יחסי.“

„לעת עתה לקראת החיים החדשים שלי אין לי הרבה חלומות, אבל התלום הגדול ביותר שלי הוא לבנות לי בית מחוץ לעיר ולהביא הנה את קיטי, סוס המירוצים שלי.“



הוא: „זה הקפה הראשון - והאחרון שאני מגיש לה במיטה.“

ועשיר, כפי שכל אחד יודע, וגם היא מש' תוקקת לסכם אותו לפני הפרידה: „לשמחתי לשם מנדי התרגלו כבר. זה היה לפני אר' בע שנים. אני לא מצטערת על שום דבר שעשיתי. אני פשוט השתעשעתי, או מה? חוץ מזה אני גם לא טיפוס שיינשא לבן' השכן. אני אוהבת להשתולל.

„איזה עולם משעשע היה אילו כולם היו אותו הדבר. אז אני כואת, אז מה? בכלל, כל העסק הזה היה משהו משעשע שניפתו אותו. נהניתי מהחיים לפני זה, ונהניתי אחרי זה, כי ידעתי לחיות. ועכשיו, למרות שאני מתחילה בחיים חדשים, אני חושבת

שכל הכסף והוזהב הזה זה לא לקישוט, זה לאוכל. „בעלי יאכל אצלי“ היא הסבירה, „והוא לא יודק למסעדות“. ואם העובדה שמנדי רייס-דייוויס נחשבת על-ידי רפי ל' עקרת-בית מעולה, ולטבחית סוג ארף, לא תרהיק את רפי מהמסעדות, הרי כלי הכסף בוודאי יעשו זאת.

★ ★ ★

„אני לא מצטערת!“

גם עקרת-הבית מנדי רייס-דייוויס, כמו בעלה, נפרדה ללא צער וללא דמ' עות מעברה. וגם אצלה היה העבר גדוש

תי החדש שלהם, המורכב משלושה חדרים מרווחים, ברתוב ארלזורוב בתל-אביב. תלמה מכנס, ידידתו של רפי, קישטה להם את ה' דירה, וכל חבייהם טרחו למלא אותה בזרי פרחים ושושנים.

יחד עם מנדי עלו ארצה גם שתיים-עשרה מזוודותיה, ועדיין עומדות להגיע אליה מני ורות נוספות, עם מתנות וחפצים מיוחדים. למחרת היום, לאחר שנחה מעמל הדרך, הוציאה מנדי את כל דברי הכסף, המזלגות, הסכינים, האגרטלים ושאר הקישוטים, והח' לה לשים אותם בארונות. כשהיא ראתה את פניהם המתפעלות של הידידים, שבאו לברך אותה, היא הסבירה