

בנוכחותה של הגב' מנדס (אחותו של מנדס פרנס, ראש ממשלת צרפת לשעבר) ובחסות ציר צרפת בישראל, * * * "PHILIPPE VENET" * * * "CASTILLO" * * * דוגמניות, ביניהן מלכות יופי בינלאומיות, יציגו את אופנת צרפת-ישראל. ההכנסות קודש למוסדות ילדים ייערכו במלונות: שרתון-ת"א * דן כרמל-חיפה * גינתון-

מקסימים ואריגינלים. גם בתצוגת צרפת-ישראל, תרמה החנות ה"תל-אביבית את חלקה. בהתאם ל"רשומי כל הדגמים בהצגות (מ"צרפת ומישראל) והתרשמות מ"הדפסי הבדים, האריגים, החליפות והשמלות, עיצבה "סופי" במיוחד עבור התצוגות ה"גיל אוסף דגמים חדישים ביותר, מקוריים, הכות"אמים למודלים שיציעו על המס"לולים בשבוע תצוגות האופנה - הרי שהתכשיטים יתרמו את חלקם בכל הקשור להשלמת ההופעה.

כאשר נסע מארגן תצוגות האופנה הישראלי מר אבני, לפאריס לבית האופנה ג'אן פאטו כדי לברר פרטי התצוגה, הוברר, שמיס לוכסמ"בורג הנחשבת לזוה עבודת חברות האופנה הישראליות נחשבת בעיני בית אופנה פאטו כבעלת ממדים רחבים מדי. ניתנה הוראה למיס לוכסמבורג לרזות תוך 6 שבועות או להפסיד חוזה ההופעה בישראל ב"שבוע" תצוגות האופנה. ההרזויה נעשתה באמצעות מכנסי הרזויה סטפני באומן הנמ"כרים כבר שנה שניה בארץ ונקנו במיוחד עבור הדוג"מנית ה"גיל ב"נאלרי לה"פיאט". התוצאות היו מפ"תיעות. מריה סטפאנו יר"דה במותניים - במקום שהיתה חייבת להצר ב... ס"מ!

בקטנים שמלות ומעילים - כו"לם שובבנים צעירים מאד בסגנון השאנלים ו"חיים" בסולם גזוניהם. "גירקולי" מבססת את אופנת סריגיה, בעיקר על עיבוד טוויד ואנגורה, למערכות ספורטיביות, וצמר המשולב לורקס מתכתי או זהב, ורקמת חרוזים לשעו"ת ערב ולהופעה אלגנטית. הדגמים בסתיו חורף 67-1966 יופיעו בגיזורה ה"בולטת בקיום יותר חדים בכון"בית השחי, בצווארונים (רחוקים מהצוואר אך "עצמאיים" וזקופים, וצווארונים גולף). וכן יורגשו ה"תפרים אשר קודם לכן הוסתרו והוחבאו. פשוט העוה להפגין יו"תר ויותר מתפרים, התכים והכ"ס"ת פסים שאולים. לא רק לצורך תפר בצירי הגוף, אלא כקישוט, ולשם הדגשת עיצוב הדגם. כך או אחרת, סריגי "גירקולי" המסתעפים בחידושיהם ובעיצובם, יכולים להלביש אותנו לכל ההנ"דמויות, לבוקר, - אחה"צ עד לשעות ערב.

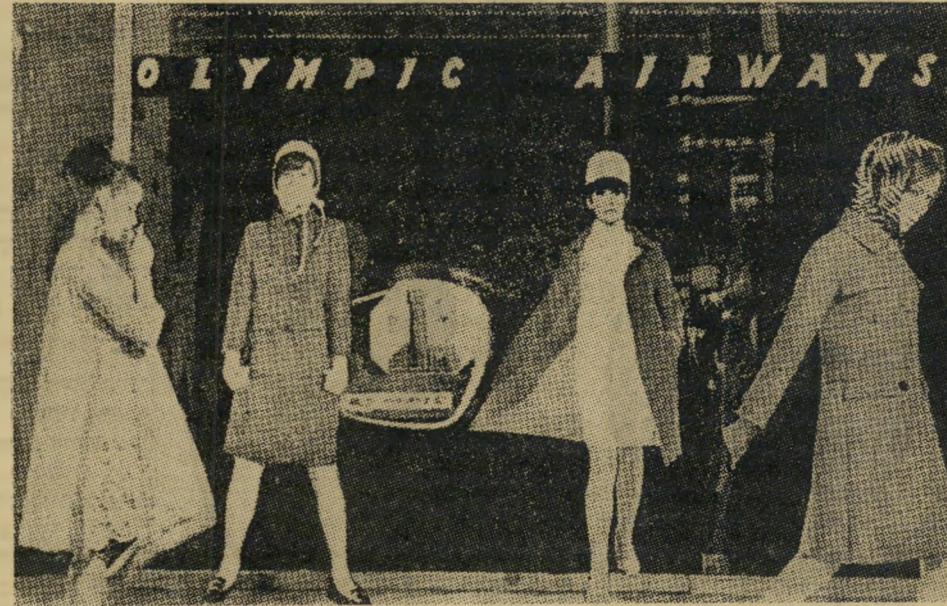
"סופו" תכשיטים
בין מציגי שבוע האופנה שבוע תצוגות האופנה צרפת-ישראל ירכו את הזרקורים באופ"נת הלבוש וההנעלה כמוכ"ן. אך מה שתורם לחזות הכללית המר"שימה, מה שמשלים את הדמות האופנתית, הלא הם התכשיטים - לא יפנו עורף גם בסתיו-חורף 67-1966. כן גם תכשיטי "סופו" ושעוניה השולטים בכיפת אופני"תינו. החנות ה"גיל ובית מלאכה לתכשיטים וסוכנויות שעונים הפ"כה מאז ומתמיד ה"כתובת" האי"דיאלית לרכישת אבירים-תכשיטים

העולם. (משוחקים לאנגליה, סקני ניגביה, דרום אפריקה, ארה"ב). ברמתם אין לפקפק. די להתוכח איך הסנוניות הראשות לסתיו-חורף 67-1966 נחטפות כלחמ"ניות טריות ע"י תיירים בארץ, וע"י נשים אלגנטיות מקומיות ה"רוצות להצטייד הראשונות במער"כות האקסלוסיביות של "גירקולי". חנויות הפאר ובתי האופנה דוג

העולם. (משוחקים לאנגליה, סקני ניגביה, דרום אפריקה, ארה"ב). ברמתם אין לפקפק. די להתוכח איך הסנוניות הראשות לסתיו-חורף 67-1966 נחטפות כלחמ"ניות טריות ע"י תיירים בארץ, וע"י נשים אלגנטיות מקומיות ה"רוצות להצטייד הראשונות במער"כות האקסלוסיביות של "גירקולי". חנויות הפאר ובתי האופנה דוג

העולם. (משוחקים לאנגליה, סקני ניגביה, דרום אפריקה, ארה"ב). ברמתם אין לפקפק. די להתוכח איך הסנוניות הראשות לסתיו-חורף 67-1966 נחטפות כלחמ"ניות טריות ע"י תיירים בארץ, וע"י נשים אלגנטיות מקומיות ה"רוצות להצטייד הראשונות במער"כות האקסלוסיביות של "גירקולי". חנויות הפאר ובתי האופנה דוג

שבוע תצוגות אופנה צרפת - ישראל
C. MENDES, PARIS
ממשפחת מנדס פרנס
י. אבני מפרסום אבני
ואירגון נשים ליברליות מציגים
תצוגות אופנה פריסאיות



בהשתתפות מלכות יופי בינלאומיות, אשר יציגו חידושי אופנת חורף 1967, של
PATOU * VENET * M. DE RAUCH
CASTILLO * REVLON

Mera
מרה
ומישראל:

יצרני נעליים אופנתיות
בתי האופנה יציגו את כל חידושיהם לחורף 67
התצוגות יתקיימו

תל-אב"ב: מלון שרתון, יום ראשון, 2.10.66, בשעה 8.30 בערב. וביום שלישי, 4.10, בשעה 4.30 אחה"צ.
חיפה: מלון ד"כרמל, יום שני, 3.10.66, בשעה 4.30 אחה"צ.
טבריה: מלון "גינתון", יום רביעי, 5.10.66, בשעה 9.00 בערב.
שביציון: מלון "דולפיין", ערב-שבת, 7.10.66, בשעה 9.00 בערב. אחרי התצוגה, נשף ריקודים.
ירושלים: מלון "גני יהודה", מוצאי-שבת 8.10.66, בשעה 9.00 בערב. אחרי התצוגה נשף ריקודים.
כרטיסים להשיג: במשרדי ארגון נשים ליברליות, במקום התצוגה ובמשרדי כרטיסים הבאים:
ת"א: לאו, רוקוקו, אוניון, במה וכנף. חיפה: גרבר ומכבי. טבריה: משרד אלחדף, פרידפרטיג, בית רסקו, ומלון "גינתון".
יתר המשתתפים בשבוע תצוגות האופנה הם: ג'רקולי, * איוניר * מרה * ז'ירוטקס * דיוה * ג'ולי, תל-אב"ב * קלמן, חיפה.

