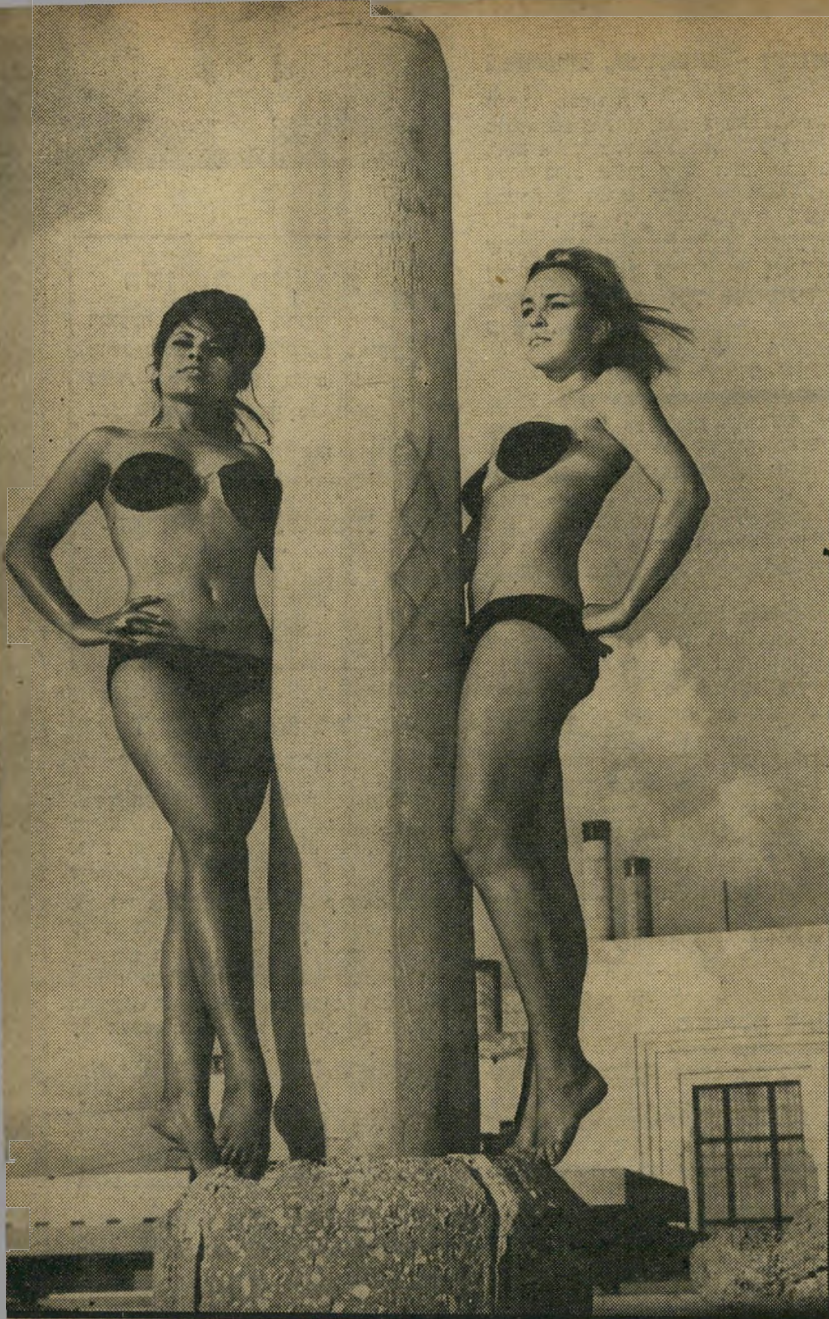


ח' - חתכו את הבלי של הבליקני ויצרו טריקני

# פיה הגדולה



## ן: שתי המתרחצות הראשונות בטריקני

## ברקע: ארובות תחנת החשמל רידינג

כולם הבינו, אחת שתיים, שהיא תצליח והעבירו אותה מיד לשפת-הים. חתכו את מה שהיה פעם הבי של הביקני, ומה ש הפך אחר כך לבלי של הבליקני, לשני חלקים, וכך נוצר הטריקני.

הטריקני מורכב מבגדיים תחתון, שבו לעת עתה (נא לדפוק בעץ) לא חלים שום שינויים, ומשני עיגולים המדובקים על שתי הגשמות של האשה, עיגול מכל צד.

### ★ ★ ★ "סתם שעשועי!"

**ר** חוץ-לארץ המציאו לכך כבר דבק מיוחד, המדביק את העסק הזה ל גוף, בארץ עדיין משתמשים בשיטה ה פרימיטיבית של הפלסטר.

מי משתמש? בסך הכל שתי נשים. ה אחת בלונדית והשנייה שחורה, האחת קוראים לה לילי נובל, והיא פסלת, ולשנייה קוראים תמי אלוני והיא מזכירה.

שתיהן הסכימו להיות הסנוניות הרא שונות, החלוצות של הטריקני. הן הדביקו אותו לגופן, ומיד הכריזו שזה בעצם רק לנסיון, והן לא מוכנות להשאיר את זה עליהן.

"מקסימום זה מתאים לפורים", אמרה לילי נובל, והוסיפה: "הבנו ממשולשים זה בכלל לא פרקטי, זה המון עבודה, להתחיל להדביק משולשים על הגוף, וזה יכול גם פתאום ליפול. אם ידביקו אותם על איזה שמלה אני אהיה מוכנה ללבוש את זה."

תמי חרתה החזיקה אחריה: "אני אפילו לא הולכת עם ביקני, אז בטח שאני לא אלך עם טריקני, אבל סתם לשם שעשוע אני מוכנה ללבוש את זה קצת."

עוד מעט השעשוע הזה יהפוך משהו רציני, וכל העולם ישתמש בו, ומה ימציאו או? הצרה היא שגוף האשה קטן מדי. אילו הגדילו אותה, והוסיפו לו חלקים, היו יכולות להיות יותר אפשרויות בהלבשתן ובפשיטתן.

נשאר לו אלא להמציא את אופנת המשולשים.

### ★ ★ ★ שתי נשמות האשה

**א**ופנת המשולשים היא חסכונית מאוד. לא צריך בשבילה לא תופרת, לא חייט, ולא בעל עשיר, כל מה שצריך הוא שמלה ישנה וזוג מספריים.

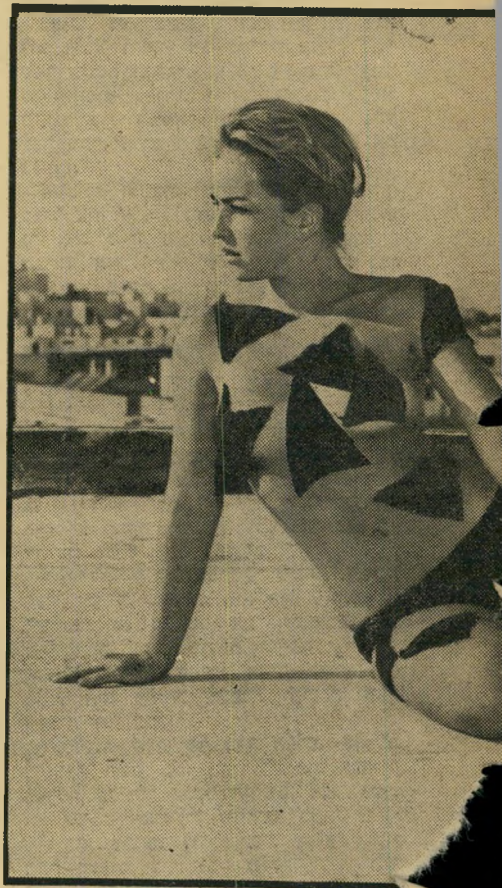
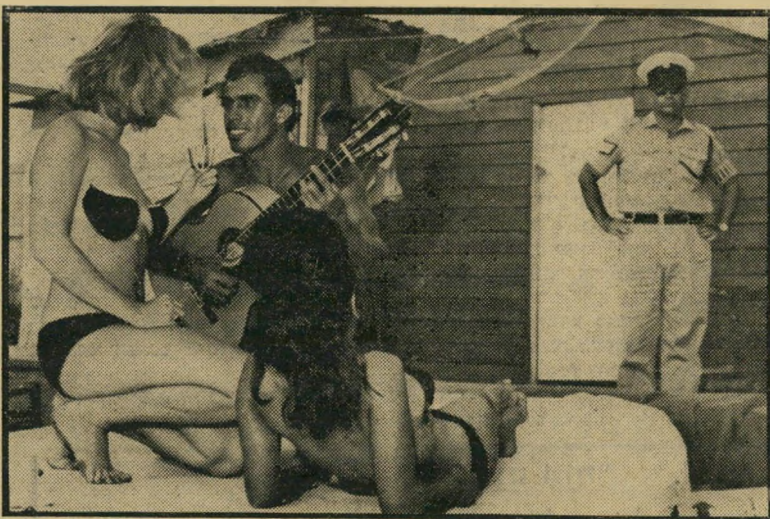
לוקחים את השמלה הישנה, חותים אותה להרבה משולשים, ואחר כך מדביקים את המשולשים על כל חלקי הגוף, לפי הטעם, והאופי, והיופי.

האופנה הזאת היא עדיין באיכה אבל

אחת פחות חתיכת גב אחת יותר, זה כבר לא כל כך משנה, ומה שצריך הוא לצאת, ולגלות חלקי גוף אחרים, וכך הוא גילה את חזה האשה.

זה היה לפני שנה. הוא הוריד ממנה את החלק העליון של בגדיהם, ושם במקומו שתי רצועות מוצלבות, בתור מצבה למה שהיה שם פעם. הוא ראה כי טוב, ועשה את אותו הרבר לשמלות. הוא כיר סה את כל האשה בשמלה, ותחך חורים בשני המקומות החוותיים.

אבל המשטרה התנכלה לו. זה לא מצא חן בעיניה. היא אסרה את כל נשות הבליקני, והאופנה החדשה ירדה מן הגוף. לא



## אצל הדייג

על סירה במסעדת אלי הדייג, על חוף הירקון, מדגימות לילי וחברתה, המזכירה תמי אלוני, את האופנה החדשה. היא מצאה חן בעיני הדייג-המסעדן וגם בעיניו של סמל המשטרה שנודמן למקום.

ובל, חלוצת הטריקני בארץ, היא סבורה שבגודל פרקטי. צריך להדביק את כל המשולשים, וזה לי על הטריקני: זה הכי מתאים לחג פורים!