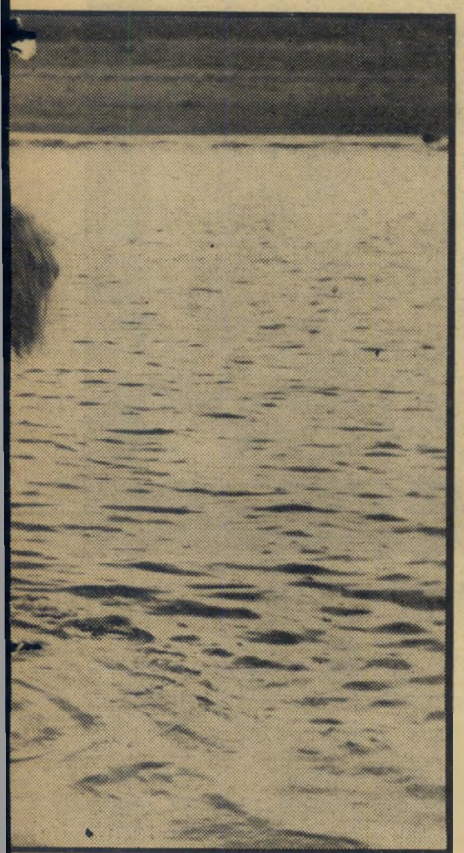
חתכו את הבי של הביק

החש



מראה חדש בירק

ב **עיית בגדי־הים** היא עתיקה כמו הים. כי מיד לאחר שנוצר הים, עמדה בפני המתכננים הבעייה, מה תלבש האשה כשהיא הולכת להתרחץ בו.

מה היא תלבש ברחוב, זה עדיין לא ידוע. היא יכולה ללבוש מחצאית, וחצ־איות, ומכנסיים עם טליה, ובלי טליה, עם כתפיות ובלי כתפיות, שמלה עם מחשוף, ומחשוף עם שמלה, כל זה לא ידוע ומש־תנה מיום ליום, אבל מה היא תלבש לים, זה עוד פחות ידוע. סוף סוף אין הרבה מה ללבוש לשם. צריך לכסות בסך הכל שני חלקים, וגם זה לא בטוח.

בהתחלה עוד התעקשו לכסות את ה־ברכיים ואת הכתפיים, זה היה לפני שנים. אבל ראו שזה לא כל כך מוצלח, וויתרו על הברכיים. נשארו הכתפיים.

★ ★ ★

מהפכת הבטן

א **חר־כך גילו** שהכתפיים הן בעצם אבר די תמים, ובעיקבות הגילוי הזה גילו אותן. הן אמנם היו עדיין לבנות ו־מכוערות, אבל אחר כך הן השתזפו, ואיש לא הצטער על החשיפה.

אחר כך החלה המלחמה על הגב. יכש־הגב כולו נחשף לא נשאר אלא לחולל את מהפיכת הבטן, וכך נוצר סוף סוף הבי־קיני כפי שהוא נראה כיום על חופי הים.

אבל האנשים עזי־הדמיון לא הסתפקו ב־כך, דמיונם סחף אותם הלאה והלאה, עד שהגיע אל חזיית הבגד־ים והוריד אותה. כך נוצר הבלי־קיני.

★ ★ ★

אופנת המשולשים

א **ת הביקיני יצר,** לפני למעלה משנה, רודי גרנרייך. הוא היה ידוע עוד לפני כן כמתכנן אופנה נועז. הוא תיכנן לנשות ארצות־הברית כל מיני מח־שופים, במקומות בלתי מצופים, והנשים נהגו מזה, והגברים נהגו מזה, עד שהוא הבין שכל זה לא מספיק, וחתיכת גב

Associated Press.

appears to be a totem pole (at right) is a model show-ing Rudi Gernreich's latest creation. Rudi, who invented

המשולש של רודי

מוצג בלונדון על־ידי דוגמנית צמרת, העו־מדת ליד יוצר אופנת הביקיני והטריקיני, רודי גרנרייך. בצילום למעלה: ההאופנה החדשה בבגדי־ים מודגמת על־ידי שתי ישראליות.