



זה הסוד של יונה סופר - הסוד של המשפט הגדול

הקולות המתכתיים בקעו מתוך המכשיר. שופטים, פרקליטים, עיתונאים, סקרנים, ה' נאשם עצמו, עצרו את נשימתם. לבל יפדיעו לקולות המזורים. לבל יפסידו מלה אחת, נשימה נרגשת אחת. הקולות היו קולותיהם של יונה סופר ושל אליעזר מלחי. קולות שהוקלטו תוך כדי שיחה טלפונית בין ה' שניים, מתוך משרד הקשר של המטה האר' צי - בידיעתה של יונה סופר. אבל ללא ידיעתו של מלחי.

כאשר הושמעו הקולות, ומה שנאמר בין השניים הפך לנחלת הכלל, השתלטה מוע' קה. הרגשה של אדם אשר הציץ לתוך חדר' האמבט של זולתו. מין אשמה. על השתת' פות בסיפוק תאוה חולנית.

אבל לא היראהו-ימוסר או טעם-טוב הם העיקר כאן. העיקר הוא ערכם המשפטי של הדברים שהוקלטו.

מי שציפה לשמוע בהקלטות אלה את ה' מלה "שוחר", או רמוזיקוניה בין מלחי ו' סופר נגד המשטרה - התאכזב. בשיחה ה' זאת לא היה שום דבר.

כדומר - שום דבר הנוגע לשו' חר. אבל היה בה הרבה מאוד על היחסים בין השניים, וביחסים אלה טמון הסוד של הפרשה כולה. כדאי לקרוא את רישום השיחה: **השופט מלחי: הלו.**



סופר בדרכה אל ההקלטה במטה הארצי

יונה סופר: הלו, אפשר לדבר עם ה' שופט מלחי?
מלחי: מדבר.
סופר: שלום.
מלחי: מדבר.
סופר: מדברת כאן יונה.
מלחי: שלום רב.
סופר: שלום, מה שלומך?
מלחי: תודה. מה שלומך?
סופר: טוב תודה.
מלחי: מה נשמע?
סופר: תראה, אני רוצה...
מלחי: איך העבודה הולכת?
סופר: ככה-ככה, תראה, אני רוצה לה' גיד לך. אני באתי באופן מיוחד מחיפה...
מלחי: קשה לי לשמוע.
סופר: כן. אני לא רוצה לדבר בקול' רם. אני נמצאת פה בבית-קפה.
מלחי: למה?
סופר: תראה, קרה משהו רציני. ואני' מוכרחה לראות אותך באופן דחוף מאד, בעניין ההוא של וונקרט.
מלחי: במה?
סופר: בעניין ההוא של וונקרט.

במדניה

פרשת מלחי

סוד הסלים

השבוע השני היה צריך להיות השבוע הגדול של התביעה. איכשהו - התמוזז לה. העד הראשי, פקד דויד דודין, עלה מלא-חשיבות על הדוכן. זו הפעם הרא' שונה בקאריירה המשטרית שלו, שהחלה לפני 28 שנה.

קצין-הקשר של המטה הארצי הביא עמו את מכשיר-ההקלטה. שנועד - כך נתנה התביעה להבין - להשמיע קבל עם ו' שופטים את הסודות של השיחות המוקלטות. עד מהרה הצליחה דיוקא הסניגוריה ל' הוציא את הסוד הנורא של ההקלטות. ו' הוא - שאין שום רמז על שוחך בכל שיחותיו של מלחי עם יונה סופר.

החקירה הראשית נמשכה כשלוש ש' עות. החקירה-הנגדית ארכה ארבעה וחצי ימים. מטרתה הגלויה: לפסול את מהימ' גותו המקצועית של הקצין, ולערער את מהימנות סליל-ההקלטה מלישכתו של מלחי. נקודה זו עוד תשמש סלע-מחלוקת ב' מי-שפט-זוטא, בו יצטרכו שלושת השופטים לקבוע, אם אמנם יש לקבל את ההקלטה כעדות. הסניגורים לא יתנגדו להשמעת הסליל בלישכתם של שלושת השופטים, כדי שאלה ישתכנעו שאין בהם שום עדות המפליה את מלחי בקבלת שוחך. ההסבר יכול להיות רק, שבהקלטה זו מוזכרים היחסים האינטימיים בין השופט לבין יונה סופר (ראה מסגרת).

הפסקה דרמטית? למעשה, יהיה משפט הזוטא למשפט העיקרי. כי הוא ייפתח ברגע שתבטח התביעה להגיש כ' עדות את סליל-ההקלטה בלישכתו של ה' שופט מלחי. כדי לבסס את דרישתה, ול' הזים את התנגדות ההגנה, יאלץ היועץ המשפטי להעלות על דוכן-העדים את עדיו העקריים במשפט זה. ביניהם: שלמה ונ' קרט ויונה סופר. כך, כאילו במאבק צדדי, ייחשפו כל סודות המשפט הגדול. ברור מה תהיה גישת הסניגוריה. היא

• בניגוד לחששות, יופיע בסוף השנה הגליון ההיסטורי של "טאן מורדן", כתבי-העת של ז'אן-פול סארטר, המוקדש כולו לדישיה ערבי-ישראלית. אחרי שהערבים נסוגו מהסכמתו להשתתף בגליון, חזרו בהם עתה, ולמעלה מ-20 מאמרים של אישים ערביים כבר נתקבלו במערכת בפאריס. בין המשתתפים: דמויות רשמיות של המישטר המיצרי. הסכמתו של סארטר עצמו לבקר במצרים, בעוד חודשיים, תרמה להיענות המצרית.

• עניין ישראל עשוי לצופ' במישפט המופת מהדי בן-ברקה.



בן-ברקה

בין השאר עשויים יידיי בן ברקה לגלות כי בשיחות עם אישים צרפתיים הביע התנגדות לכל הסתככות של מארקוז ב' מאבק נגד ישראל.

• אין סיכוי כי משי' פחת רוטשילד תקח חלק כהפירת התעלה בין אי' לת' ואשדוד. אחרי שנפוצו שמועות כי הרוטשילדים יממנו את המיבצע, הבהירו דובריהם בצרפת כי אין סיכוי כזה. לעומת זאת מגלים חוגי השלטון בצרפת עניין רב בתוכנית זו. היא עוררה הד' ניכר גם בחוגי הספנות-הבריטית.

• צפה לצירוף נוחות חדשים למוסד המוזר המכונה צמרת מפא"י. בעקבות השמועות העקשניות על הריב בין אשכול לסיפר, החליטה מפא"י שיש להחזיר לעיני הציבור את התמונה של הנהגה מלוכדת במפא"י. בין הכוחות החדשים: אבא חושי, ואולי גם אריה ("לובה") אליאב. שני אלה

הם מן הבודדים במפא"י היכולים עדין להופיע ללא חשש בפני פועלים. אליאב אף הועלה משום כך לתת-שר המסחר והתעשייה. יתר אנשי הצמרת יהיו: לוי אשכול, פנחס ספיר, גולדה מאיר ואולי יצורף גם אהרון בקר.



חושי

• היחסים בין חושי ל' צמרת מפא"י ישתפרו בשבועות הקרובים, ויגיי' עז לירי הרמוניה כללית. מסע-החינופה ושרת-הלל לחושי החל כבר. בין השאר מזכירים כי האוצר מרוצה מאוד מהניהול המסודר של עיריית חיפה. מדו' בר גם על הצורך בייצוג גדול יותר של חיפה בכנסת, והכוונה היא. כמובן, לחתנו של חושי, אמנון לין. חושי מצידו יתחיל

להופיע בשם מפא"י באספות גם מחוץ לחיפה, מעשה שלא עשה מאז הבחירות. על כל הצעדים הללו הוחלט בפירוט בפגישה בין לוי אשכול לבין אבא חושי, שהתקיימה בקיסריה.

• ייעשה נסיון להביא לשלילת רשיונה של עורכת-הדין יונה סופר. כבר הוגשה תלונה נגדה ללשכת עורכי-הדין, אולם ההחלטה

תינתן רק לאחר סיום עדותה של סופר במשפטו של השופט מלחי. כדי לא להפ' עיל עליה לחץ מכל סוג שהוא.

• עורך-הדין מקס ק' ריצ'מן יגיש בימים הקרוב' כיום תלונה ללשכת עור' כיהדין על האזנה חשי' אית לשיחה טלפונית בינו ובין לקוחו, בניגוד לחוק לשכת עורכי-הדין, המבטיחה סודיות ההת' ייעצות עם פרקליטים. לשכת עורכי-הדין תגיש תלונה חריפה לשר המשפטים וליועץ המשפטי, על מנת שיעמידו דין את האחראים להאזנה.



קריעמן

• תונהג מדיניות חר' שה במשטרת תל-אביב, בעקבות חילופי תפקידים בצמרת המדור המרכזי. אחד השינויים הבולטים יהיה שיכלול פעולות המעקב הסמוי, וחיידוש שירותי המודיעין בקרב העולם התחתון. תפקיד זה יוטל בעיקרו על רב-פקד דוד לוי, מי שעמד בראש המחלקה הסמויה של משטרת ישראל, והועבר למדור המרכזי. טנ'ניצב משה מלחי, מי שהיה ראש המדור המרכזי, הועבר לתפקיד הדרכה בבית-הספר של הקצינים בכפר-שלם, ובמקומו מונה רב-פקד דויד נגל, מי שהיה ראש-מחלקת-חקירות בנפה הדרומית, ואחד החוקרים הטובים במשטרה.