

שולה, חיה). סליחה: רות. רות היא הששית.
יש לך ילדים?

— לא. זה לא שייך למיעחק.
לפני כמה חודשים התפרסם
סיפור על איזה ג'יגולו. אחד בשם
ז'וזו...

— זה גיגולו? הה! אני לא יודע אם
הוא יודע מה זה גיגולו.
ראית אותו?

— כן. לא מכיר אותו אישית, אבל
ראיתי אותו. לא רוצה להשמיץ, אבל...
יש לו סיכויים להתפתח?

— חלשים מאד. גיגולו, מה זה גיגולו?
ספר לי אתה.

— גיגולו צריך להיות לו כוח-שיכנוע,
שיאמנו לכל דבר שהוא אומר. שידע לספר
את זה בטעם, שידע לשבת בחברה —
והדבר החשוב ביותר שיכיר על בורין את
עובדות החיים שקניסתי חקר אותן.

כך שהעיקר זה בכל זאת המין.
— המין. זהו. סקס. יש שלושה סוגי

(המשך מעמוד 27)
יפתה אותי להעמיד פנים. אין לי מקצוע,
זאת האמת הפשוטה.

בעצם, אפשר לומר שיש לך...
— גיגולו... אני יודע. אני אמשך בו,
עד שאסתדר.
איך התחלת, בעצם. לא סיפרת
לי.

— אחרי שיצאתי מהתקופה הארוכה ה-
ראשונה שלי, התלבשתי יום אחד יפה והר-
פעתי בבית-קפה ניצה בתל-אביב. הייתי
לבוש בחליפה לבנה, נעליים לבנות. כולי
לבן. ישבתי שם. נכנסה אשה. מכוגרת, אבל
לא רואים עליה. לא חשבתי להתעסק איתה,
לא חשבתי שום דבר. התיישבה לידי וביק-
שה אש לסיגריה שלה. אינני יודע מניין ל-
מדיתי נימוסים, הגשתי לה אש. וכאן התפת-
חה שיחה. שאלה אותי מה אני עושה בחיים.
אמרתי לה כלום. ממה חיים? אמרתי לה:
חיים ממה שיש. "אם ככה, אתה לא עובדת?"
אמרתי לה לא. היא אמרה: "אתה יודע ש-
אתה גבר נאה, ואתה מזכיר לי מישהו
מסויים". מי, אני מקדה שלא את בעלך. אמר-



הפייטר של תש"ח
מוטה גאה מאד בתמונה זו, ומשתמש בה כנשק
מסייע. היא צולמה ביום בו עזב הנציב העליון
את נמל חיפה, ובמקומו נכנסו דויד ופולה בן-גוריון. מוטה נראה מימין, מכתף את רובהו.

גברים, כמו שלושה סוגי נשים. הגבר מכ-
חינת האהבה, זה הטיפוס האיטלקי. אשה
אוהבת המון ליטופים, המון מישחק לפני.
במידה ואתה יודע לתת לה את זה, ויודע
להחניף לה — קניית איתה. וקומפלימנטים.
דבר ראשון שגבר צריך לעשות אם
הוא הולך עם אשה זה להגיד לה שהיא
נראית טוב, אפילו אם היא לא. זה הגבר
שנשים מתאהבות בו.

רה: "לא, את קלארק". קלארק היה אז חי.
לא ידעתי עד אותו רגע שאני דומה לקלארק.
הזמינה אותי לארוחת צהרים. התחלתי לה-
יות איתה בדירתה המרווחת בצפון תל-
אביב.

נשואה?
— כן, אבל בעלה לא היה בארץ. אחרי
שחייתי איתה את הלילה הראשון אמרה לי:
"אין לך צורך לעבור". כל בוקר היו מוג-
חות, בימים ההם, 30 לירות על השולחן,
חולצה נקיה, חליפה מגוהצת, נעלים מצוה-
צחות. הייתי יוצא מן הבית וחוזר בשעה
שתיים. משתיים עד למחרת בבוקר לא היינו
עוזבים את הדירה.

כך שאפשר לומר, שאשה היא
שחורידה אותך מדרך הישר.

וזאת אולי הסיבה שאתה רוצה
להתנקם בכל המין הנשי.

— בערך. למרות שזה לא כאב לי במיור
חר. ובכן, אצלה הכרתי נשים אחרות, ו-
עברתי מיד ליד.

מיד ליד?
— ממיטה למיטה. מהבוקר עד שעה
שתיים, הייתי מספיק להיות אצל שתי נשים.

נוסף לקבועה שלך?
— אהא. אולי זה יעניין אותך כמה פע-
מים הייתי נשוי?

מה זה גיגולו?
— חמש פעמים. רגע תן לי את העט
אני אעשה רשימה. (נוסל עט ומתאמץ לזכור
את השמות. רושם: יהודית, שרה, בלה,

כמה?
— חמש פעמים. רגע תן לי את העט
אני אעשה רשימה. (נוסל עט ומתאמץ לזכור
את השמות. רושם: יהודית, שרה, בלה,

לא איכפת לי במיל!

זה סוג אחד של גבר. השני?
— השני זה הגבר החושב שהוא גבר,
ייתכן שהוא יעניין את האשה חצי שעה.
כשיגיעו למיטה — הוא לא שווה שם כלום.
הוא מסתובב ונותן לה את הגב. בזה היא
גומרת איתו. הסוג השלישי זה גבר שמציג
את עצמו אצל האשה שהוא דון ז'ואן בהא
הידיעה, אבל כשמגיעים לדברים של סקס,
הוא בורח, מפני שהוא יודע שהוא תוך
שניה מסיים ולא נותן לה את הסיפוק.

איזה טיפוס אתה?
— הראשון, כמובן.

אמור לי דבר כנה: אתה לא
חושש שפירסום הראיון הזה, עם
התמונות שלך, יזיק לך?

— לא איכפת לי במיל.

איך זה?
— רוב החברה שאני מסתובב ביניהם
יודעים מי אני בדיוק. והשאר זה תיירות,
ותיירות זה שטח הצייד שלי. כל זמן שזה
לא יפורסם באנגלית, זה בסדר. בייחוד שיש
אשה בארצות-הברית, שאליה אני רוצה
להצטרף.

אשה אתה?
— יבשת שלמה של נשים!

אֵלֶקס
איפה, מלכת אנור
ס'ס ס'ס ס'ס
L'ORÉAL DE PARIS

להשתמש על שיער רטוב לאחר החפיפה

בת אורן
בימים חמים
אין טוב ממקלחת עם
בת אורן
הסבון ללא סבון של תיא המנקה,
מורענן ומרחיק זיעה למשך כל היום.
ריח האורנים הטבעי והקצף השופע
של בת אורן, יפיגו ממך את החום
ויעניקו לך הרגשה נעימה.

כוח-חדש — בעל-פה
ערב שאלות ותשובות
בליל שבת 30.9.66 בשעה 8.30 בערב
בבית סוקולוב, רח' קפלן 4, תל-אביב.
אורי אבנרי
ישא דברי פתיחה על:
חרות, מפ"ם וכל השאר
חברי מרכז התנועה: אורי אבנרי, דוד ארנפלד, אמנון זכרונאי,
אחמד מאסרווה ועודד פילבסקי, יענו על שאלות הקהל.
דמי כניסה 2 ל"י (לחיילים ותלמידים 1 ל"י)
כרטיסים: במערכת העולם הזה, רח' קרליבך 12, תל-אביב,
ובערב המופע בבית סוקולוב.