

ינוקא שאל, ינוקא ענה, ינוקא הוציא מסקנה מעשית מתשובתו, וינוקא אף הגי שם אותה הלכה למעשה.

הוא הוציא לאור תקליט בעל עטיפה ירוקה, הנקרא ינוקא שר ומזייף, מוקדש ל-א.א.

הסוד שמאחורי ההקדשה: אלה אשר אי-הבים את מי אוהבים? למה אוהבים? לא חשוב. "העיקר שאוהבים".

על גב התקליט מגלה הזמר את אשר עם ליבו: אלה דברי משה ינוקא / האוחז



זמרייפן ינוקא

באוכלוסיה הסינית: שני אחוזים

בעט, בשיד ובבזוקה / ארבעה שירים יוגו שו בזה התקליט / אקוה כי שמחתך לא ישבית / התקליט מאד מאד נאיבי / אפשר לאמר אף מאד ספורטיבי... על כן אסיים זה המשל והנאום / שמא מכל העניין לא יצא מאום / זכור! זמר בא וזמר הולך / אך הזיפן תמיד מולך.

דיסקוטק "המשבר". הזמר, שהסיפיק בשלושים וארבע שנות חייו להתחנך בהשומר הצעיר, לצאת להכשרה, להתגייס לפלמ"ח, לשירת שמונה שנים כקצין קרבי, לעבור טבילות אש מקיביה ועד המיסלה, לפתוח דיסקוטק בחמאם היפואי ולסגור אותו במסיבה חגיגית כעבור שבוע, לתכנן דיסקוטק חדש בשם המשבר הכלכלי בו ישתו רק מים ויאלו ופלות, חיבר בעצמו את מילות השירים.

בהלחנה שיתף גם אחרים, כמו שארל אונאבור ופרנסיס למארק.

מלבד כל עיסוקיו המגוונים — הכוללים אמרגנות, בילויים, חינוכים וחיבור בדיחות — סיים ינוקא החודש כתיבת ספר, "רציני באמת", שייקרא מקיביה עד המיסלה. הן ספר, הנמצא עתה בשלבי הכנה אחרונים, כולל השגותיו של לוחם ישראלי על ה"יחסים בין היהודים והערבים, על מלחמה ושלוה ובכלל.

על סיכויי ההפצה של התקליט אין ינוקא חושב כלל. "היהיה מה שיהיה — אוציא מהדורה שניה".

בינתיים מתכנן הוא פנייה לממשלת סין העממית, כדי שתתיר לו את הפצת התקליט בשטחה. "אפילו הפצה חלקית תספק אותי", מסביר הזמר החדש, "בקרוב שני אחוזים מכלל האוכלוסיה הסינית, למשל".

הווי

● **כל הכבוד!** בשדה-נחמיה חגגה הסכתא של אחד החברים את יום הולדתה ה-80, גילתה כי למרות גילה, הספיקה לתפוז בשנתה ה-79 במתפרת המשק: 443 מגבות, 287 סיגורים, 240 סדינים, 239 חיתולים, 115 ציפיות, 112 כריות, 72 מספחות-ראש, 45 מכנסי פיוז'מה, 35 וילונות, 33 מכנסיים עם כתפיות, שבע חולצות וחמש עטיפות לקרש-גיהוק.

● **מה נשמע?** בכפר-קנה הוזמן אחד התושבים להופיע כעדה-הגנה לשכנו, ש' הואשם בגרימת רעש בציבור, הורד ממוכך העדים כשנתגלה, תוך כדי החקירה, כי הוא חרש.

ספנות

בדיחה ושפה ציים

לימאים היה מאז ומתמיד חוש הומור גדול. עוד מהזמן שהם רצו להטיל את יוגה לים. את ההוכחה לכך כי החוש הזה עדיין נשמר אצלם סיפקו הימאים השבוע בירחונם, שהוא, כמוכך, ירחון הימאים. כהארה למצב העגום בציים סיפרו הימאים מעשה שהיה-כביכול בח"כ, שהשב ליד שולחן במזנון-הכנסת, והכריז:

ממשלת ישראל עומדת למכור את האונייה שלום... בפרטומת למכירה תודיע הממשלה שמי שיקנה את שלום יקבל במתנה את האונייה בילו.

איך למכור. כדי שלא יהיה מקום לאי-הבנה חזרו עורכי-היתרון כעבור כמה שורות על אותה בדיחה בנוסח אחר:

במוסד אחד דנו במצב הקשה של ציים. אחד המשתתפים הציע למכור את האונייה של ציים ואז לא יהיו יותר הפסידים.

שאלו אותו: איך למכור? השיב האיש: צריך למכור את ה'אונייה שלום. ואת שאר האוניות יתנו כפרס למי שיהיה מוכן לקנות את שלום.

עתונות

על גי מרכלים?

כבכל שנה תרם גם השנה איש מעריב שמואל שניצר את חלקו לספר השנה של העיתונאים. הנושא שבחר לעצמו השנה היה טור הרכילות.

מסקנתו של שניצר, שהתפרסמה השבוע, שהקהל רוצה לדעת הרבה יותר ממה ש'מרכלים לו. העיתונות הישראלית אינה מספקת את הביקוש הקיים מצד הקהל לרכילות.

גם בעדי מספרות. ועל מי מעוניין הקהל שירכילו לוג שניצר בחר בצורה מקרית 13 מדורירכילות בהם הוזכרו 240 שמות, הגיע למסקנות הבאות:

האנשים המרוכלים ביותר בארץ הם שריים, ח"כים וגשותיהם, ראשי ערים, דיפלומטים, חברי הנהלת-הסוכנות ופקידים בכירים. אלה סיפקו מאה מתוך 240 השמות ברשימה. הקבוצה הבאה היתה, כפי שאפשר היה לצפות, של אנשי קולנוע, תיאטרון, בימות זימרה ובדור. כל שם רביעי ברשימה.

בעלי בתי-קפה, מועדוני-לילה ודיסקוטקים;



חוקר-רכילות שניצר

בתחתית הסולם: דוגמניות ודיילות

ספורטאים; נערי-שעשועים; מארחות, תופרות ובעלי-מספרות תפשו 40 מקומות. מפקדי צבא ומשטרה, אח"מ מח"ל, סופרים ועיתונאים: 30.

ומי מופיע בתחתית סולם הרכילות ה'ישראלית?

מלכות-יופי, דוגמניות ודיילות, שהוזכרו רק ב-11 מתוך 240 הרכילות במידגמו של שניצר.

דרכי-אדם

א. א. א.

אם כולם מוסיפים, שאל את עצמו משה ינוקא, "אז למה לי אסור לזייף?"

דלילה
הבושם
המפתה
בארזיה
המפתה
לב כל
אשה

דלילה

ייעוץ מקצועי בביתך

יש לנו מחלקת ייעוץ מיוחדת. לא את כל הבעיות נוכל לפתור לך, אבל אם הן קשורות בתיאום צבעים, כתבי לנו, אל ת.ד. 507 תל-אביב, והזמיני את המומחית שלנו. היא תבקר בביתך, ללא כל תשלום או התחייבות, ותדריך אותך בעצה. לנני והידור:

טמבור

בית ספר
מפרות נשים דיאנה

קבלת לקוחות בסלון בית-הספר לספרות, דיאנה יומיים בין השעות 9-1 בצהריים, 3-7 בערב בימים א, ג, ה. הסלון פתוח עד 9.30 בלילה.

תא, ריינס 1 (ננד דזנוף) טל. 226066

בית-הספר "דיאנה", בעל המוניטין הבינלאומי, עשיר הנסיון והוותק מומלץ על-ידי התאחדות מוסדות חינוך פרטיים בישראל.

סטודיו לריקוד

ג'אז

בהנהלת שמעון לוי

התחלת הלימודים למתחילים ולמתקדמים

בוקר

ימים א'-ד' שעה 10.00

סטודיו גרטרוד קראוס, דיזנוף 173

ערב

ימים ב'-ה' שעה 7.30

סטודיו נעמי אלסקובסקי, שלמה המלך 100