



ביום י"ז שאל את הצלם יגאל מן, ובחן בעניין את הסלסופ הארוך. לפני שבועיים שוב הוכנס התוחת הסורי לפעולה. הפעם: לצלם את המשתתפים כי טכס חנוכת הכנסת. מצלמה זו בנויה כי אקדח בעל קנה ארוך מאוד, ומשתמשים בה כשם שמשתמשים באקדח: עלידי כיוון למטרה, ולחיצה על ההדק.

ה"כ שמעון פרס, שצבר ידע לא מועט בכלי נשק, ראה את הכלי בידי מן. הוא ביקש לבחון אותו מקרוב (ראה תמונה). כיוון את העדשה לעבר אישים אחרים כי טכס — אבל לא לחץ על ההדק. מה שי בסוף בטוח.

★ ★ ★

תזכור בדואי את הצעירה הפציפסטית רחל מיכאלי, שלא קיבלה שיחרור מצה"ל על סמך התנגדותה המצפונית לשירות צבאי, וזכור יצאה להפגין את הבלוף שמאחורי שיחרור צעירות מסיבות דתיות כביכול. היא השיגה בלי קושי או מיבחר תעודה מהרבנות, שבעזרתה יכלה להשתחרר אוי טובטית. אבל היא הצהירה שאינה מתכוונת להשתמש בתעודה זו, וכי כל כוונת פעור לחה היתה הפגנתית. היא קיוותה לעזור בכך תגובות ציבוריות.

הפירסום (העולם הזה 1511) עורר תגור



מיכאלי

בות רבות. אחת התוצאות המעשיות: ליש כתיבה ניוס הירושלמית החמירה את נוהליה, ערכה חירויות פתע לנערה, כדי לגלות אם אמנם בקיאה היא בענייני יהדות. אחת הי שאלות: "האם צמים ביום ט' באב, אם הוא חל בראש חודש?" פרשה מסויימת זו עוד תעסיק את בתי המשפט — וזה טוב. כי בצורה זו יישפך אולי אור על הצורה בה מתכנע ההסכם הקואליציוני עם הד תיים, שבוכותו משתמטות אלפי בנות משירות. השבוע הסתבר כי ייתכנו הליכים כש פטיס נוספים. הפעם: בעקבות פנייתו של עסקן צעיר של המפד"ל, עורך הדין אלי צור דיבון, אל המפקח הכללי של המש טרה. דיבון, לשעבר ראש הלישכה של שר הפנים משה חיים שפירא, שאל את המפ כ"ל, אם אין מקום להעמיד את רחל מיכאלי לדין, על כי נתנה שבועת שקר בפני אותו רב המשחרר בנות מגיוס. אני אישית מקוה שהמפכ"ל ימצא לי נכון לפתוח בתהליכים משפטיים. כי בצורה זו אפשר יהיה לחשוף — בעזרת עשרות עדים — את הבלוף הדתי-כביכול, מאחורי שיחרור הבנות.

אש כפ

משה בן ישיעה אוהב מאד לקרוא את הגליון השבועי של העולם הזה, המגיע לביתו בדואר. לכן, כאשר נעלם הגליון מתיבת הדואר שלו, שבועיים שלווה ברצור פות, החליט לעשות משהו. בן ישיעה, לי שעבר בעל משתלות פרחים ברחובות וכיים תושב תל אביב, הפך לצורך זה בלש. במחלקת המנויים שלנו מסרו לו, כי הי גליון נשלח כסדרו, אם אינו מוצא אותו בחיבתו, משמע כי נגנב.

וזהי מכה, שמנויים סובלים ממנה לעתים רחוקות. פעם היתה שכיתה הרבה יותר, אולם פאו התחלנו לשלוח את המנויים במעטפה סגורה, חול הצבע האדום של השער לנקר עיני קוראים שרצו ליהנות מהעולם הזה מבלי לשלם עבורו. בן ישיעה (60) המתין לבוא הדור, ראה



פרס והתותח

אותו מכניס את המעטפה לתיבה — והסי תחר בקירבת מקום. הוא ארב משעה תשע עד אחת, ואז ראה אשה צעירה ניגשת לי חיבה, ובמהירות שולה את המעטפה. כל תחנוניה ("אני לא אעשה זאת יותר! אני פשוט מוכרחה לקרוא את העתון הזה!") לא הועילו. גם אני מוכרח לקרוא את העתון הזה! השיב, לפני שפנה למסרתו. כמובן שמחמיא לנו להיווכח איזה מאמ צים מוכנים קוראנו לעשות, כדי להבטיח לעצמם קריאה סדירה של השבועון הזה. אבל זה יחמיא לנו הרבה יותר אם כל קורא יקנה את הגליון שלו.

★ ★ ★

לא רק התוצר המוגמר מושך תשומת לב. גם כליהיצור מעוררים לעתים קרוב בות סקרנות. מערכת זו משתמשת, לצורכי עבודתה, במצלמות זעירות, וברשמייקול קומפקטיים. אך מכיוון שאין רואים אותם, בדרך כלל, בשעת פעולתם, הם אינם מ עוררים תשומת לב.

לעומת זאת יש ברשות המערכת כמה כלי עבודה יוצאי דופן בגודלם. אחד מהם — והפופולארי ביותר — הוא "התוחת הי סורי". זוהי מצלמה סלסקופית, המסוגלת לצלם ממרחק של כמה קילומטרים. היא זכתה לכינויה, כאשר הוכנסה לשירות לי ראשונה כדי לצלם עמדות סוריות, מן הצד השני של הכינרת, בעת פעולות התגמול. כאשר חדרו כתב וצלם העולם הזה לי אזור הרגיש בסביבות מקורות הדן, מיד אחרי שוך הקרבות שם, לפני כשנתיים, הבי חינו בהם הסורים מעמדויהם. הם הגישו תלונה על כך לאו"ם, בטענה כי שני ישי ראלים נראו בשטח, כשאחד מהם נושא כלי אנטי-טנקי. מאוחר יותר, בשוב הי שניים לעמדות הישראליות, נתקל בהם הרמטכ"ל יצחק רבין, שהספיק לשמוע על תלונה הסורית. "זה התוחת שאתם סוח"

תזכיר

● **טיסות השכר.** ח"כ אורי אבנרי תבע בכנסת את חידוש טיסות השכר על מנת להבטיח זרימת תיירות עממית לארץ. השבוע הודיע משרד החוץ כי הגיעה השעה לדון מחדש בטיסות השכר, בהתחשב בעובדה כי שיקולים הכלכליים של ישראל עדיפים על טובתה המוגבלת של אל-על, הנהנית העיקרית מביטול טיסות השכר.

● **תעלת אילת-אשדוד.** המהנדס מאיר בץ מבאר-שבע, יוזם רעיון התעלה, שפורסם לראשונה בעולם הזה (1512), ממשיך במאמציו להפוך את רעיון התעלה למעשה. ערב ראש השנה הקים את חברת תעלת אילת-אשדוד (ביטוד), שמטרתה לזרז את ההכנות לביצוע התעלה בעלת האורך של 287 הקילומטרים.

דבר אלי בפרחים...

אמור זאת בפרחים אמור זאת בסבון

לימור

באיכות צרפתית מעודה

FRENCH PINK

מוטו מל

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 30134, ת.ו. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל אביב, רח' פין 6 • גלויות: צינקוגרפיה כספי בע"מ. • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.