

תליאביב

נווה הדיג

נוסעי המכונית שעברו על גשר העץ ש' ליד תחנת החשמל בתליאביב, במקום בו נשפך הירקון אל הים, תהו על השירה הרמה בליווי גיטרה, שנשמעה מכיוון הירקון. הסביבה, שהיתה ידועה עד כה כאחד ה' מקומות הפחות מיושבים בעיר, הפכה פת' אום להיות שוקקת.

הסיבה: נווה הדיג של אלי הדיג (אליהו מזרחי לפי תעודת הזהוית), גבר נמוך-קומה וצעיר (28), בעל גוף שחום ומשורג-שרירי, שחיוך תמידי שפוף על פניו.

בלי פטיפון. הנחה הוא שלושה צרי' פים בנויים בצורת חי' ומכוסים רשתות דייגים. כשולחנות בנווה משמשות סירות דייגים והכיסאות הם בלוקים פשוטים.

הנחה הוא המסעדה התליאביבית החדשה ביותר: בלי ריקודים, בלי פטיפון. רק זמרה צממית (מאל חנאטה המכסיקאי עד איריסים היווני) מלווה בגיטרת אלי, הדיג'ה-זומר.

כמו לדבש. אומר אלי, יליד תליאביב ודיג בן-דיג: "החברים שלי באים כמו זבובים לדבש. כשאנחנו יושבים ביחד ב' שעות הערב, אנחנו מנגנים ושרים עד שנג' מר הכוח - וכוח יש לנו, ברוך השם."

עתונות

הידעה מפא"ים

אחד הסיפורים הידועים של שלום-עליכם מספר על יהודים הנפגשים ברכבת המהירה מוסקבה-אודיסה. אומר האחד: שמעת על סוחר היערות



דיג-מסעדר מזרחי | יש כוח, ברוך השם

רבינוביץ' ממוסקבה שפגש בחודש שעבר את הרגל והפסיד מאה אלף רובל? עונה לו השני: קודם כל זה לא היה בהודש שעבר, אלא שלשום. אחר כך לא סוחר היערות רבינוביץ' כי אם החזן יעני קלביץ'. והוא לא ממוסקבה אלא מאודיסה. והוא הפסיד מאה אלף רובל, אלא הרוויח חמשת אלפים - במישחק הקלפים. בסיפור זה נזכרו השבוע הקוראים ה' ישראלים של הארלנד טריבון, העיתון ה' אמריקאי-פאריסאי רבי-היקרה. הודיע ה' עיתון בידיעה בעמוד הראשון:

תליאביב, 5 ספטמבר פקיד השומה הראשי במשרד מ'טהכנסה המקומי ננצר כי חשוד בתיכנון שוד קופת ה' משרד שהכילה יותר ממיליון לירות ישראליות (560 אלף דולר).

ההברל הקטן. קודם כל, היה שלום עליכם מסכיו, שמיליון לירות ישראליות הם כבר מימן לא 560 אלף דולאר. שנית לא היה נסיון השוד מכוון, כפי שיכולים להעיד כל קוראי העיתונים ב' ארץ, למיליון לירות, אלא ל-30 אלף לירות. ושלישית העצור אינו פקיד השומה תל-אביב, אלא הקופאי של אחד מסניפי מס' ההכנסה בעיר.



את החצולם הזה היא לקחה לחוץ-לארץ -

קאריוורה

סואר, ערך עליה כתבה גדולה, וסיפר שוב מי היא, ומה היא, ומה תולדות חייה, וכי' במשך הומן שכחו כולם שהיא התחילה בתור כפילה של סופיה לורן, והתחילו

פארדוקס של השנה נקרא שרה ז'לם. זהו ספורו של הנערה שהצליחה לא מפני שהייתה חילת רעה, שלפי הטענה ה' רשמית ביזתה את צה"ל. בעיקר בגלל זה היא מתחילה בקאריירה משוגעת. העניין התחיל כשהתפרסמה בעולם הזה בתור כפי' לתה של סופיה לורן, ובתור עונש על ש' התעקשה לחבוש את הכובע, כשהצטלמה בבגדים, ישבה לאחר מכן במשך עשרים ואחד יום בבית-הסוהר.

באותו זמן זה היה מאורע בהחלט בלתי משמח. בייחוד משום שלשרה נשאר, כסך הכל, שלושה ימים לסיום שירותה הצבאי. אבל מעו יצא מתוק. עיתונות העולם הת' נפלה על שרה כעל מציאה גדולה, ובכל מקום התפרסמה התמונה של החיילת שנח' בשה בבית-הסוהר על שהצטלמה בבגדים.

★ ★ ★

אמור להיות כפילה.

פני שמונה חודשים השתחררה שרה מהצבא, ומכיוון שלאביה יש תשעה אחים, וכל תשעת האחים הללו מחולקים בכל המחוזות של צרפת, החליטה שרה ל' נסוע לצרפת, לבקר את הודים הנ'ל, ו' באותה הזדמנות לראות מה נשמע בעולם. היא יצאה לעולם, והעולם קיבל אותה בורעות פתוחות. המקום הראשון אליו ה' גיעה היה שטרסבורג. תפסו אותה שם ו' צילמו אותה כסרט טלביזיה על חיי שרה למ. הסרט התחיל בצילום של שרה למ, ה' מטיילת לה ברחוב, ובתור צעיר ניגש אליה ושואל אותה: "מה, כבר השתחררת?" אחר כך באים ראיונות עם החיילת המשוחררת, המספרת על הצבא, ועל ישראל ועל עצמה. בין השאר הופיעו באותו סרטון גליונות של העולם הזה, כשתמונתה המפורסמת של שרה למ מקשטת אותם.

משטרסבורג הגיעה שרה לפאריס, וגם שם גילו אותה בשמחה. גדול הצהרונים, פראנס

התמונות שעוררו את

הסערה כחחו בכניה

שערי העולם

היא חדרה לנשפי

החברה הגבוהה

בצרפת

עכשיו יש לה סיכויים

להתחרות עם דליה

לביא וגילה גורן

להתעניין בה בעצמה, בתור שרה למ. אחרי שהעיתונים גמרו להתפעל ממנה, מצא אותה סוכן-נסיעות יהודי בן ארבעים, בשם סם פומרניץ. הוא הכיר אותה במיקרה, אבל הוא הסתכל עליה ולקח אותה תחת חסותו. ויום אחד, לפנות ערב, היא הלכה תחת חסותו של סם פומרניץ לפנישה עם סם שפיגל. הפגישה לא הצליחה. סם שפיגל לא התלהב ממנה באופן מיוחד, רק הסביר לה שאסור לה לחקות את סופיה לורן, כי בתור סופיה לורן שניה היא תגיע להיות בסך הכל המחליפה שלה. את צריכה להיות את עצמך, והוא לימד אותה. ומה שמלמד סם שפיגל נערת-זוהר, זה יותר מהשכלה.

★ ★ ★

כוכבת בעידום-שם

אחרי זה היא נסעה לריביירה, ו' מהריביירה היא נסעה יחד עם סם

פומרניץ לנשף הגדול בקאזינו במונאקו. תמימים, ואנשים שאינם יודעים לשאול, בוודאי לא יבינו מה זה הזמנה לנשף הגדול בקאזינו. אבל שרה למ הבינה. היא הכינה לה שמלה ארוכה שחורה. בלי מחשוף, אבל עם שרזולים. לעומת זאת. והלכה לנשף. בדרך כלל לבחורות למטה מגיל עשרים ואחת אסורה הכניסה לנשף כזה. אבל שרה למ נכנסה. אישה-חסות שלה הסביר למלצר, הקורא את שמות המוזמנים בצורה דיס' קרטיט מאוד, שנמצאת איתו כאן כוכבת בעילום-שם, והוא לא היה רוצה שהמלצר יקרא בשמה, כדי שהקהל לא יתרגש מדי. המשרת הבין, הוא הש' תחוה בפני הכוכבת שרה למ ונתן לה להיכנס. בפנים היו השמנת, הקצפת, הלבן, וכל מוצרי התנובה הבינ' לאומיים, כיאות למקום זה.

