

(המשך מעמוד 7)

«משרת בבית פרטי» ענה צלם.

כלי ריקוד. העתים משתנים, וכשפירסם השבוע העיתונאי הצרפתי אליין אייאז' בן ה-27 את מדריך נערה-שעשועים שלו, לא היה צריך להגדיר מה הוא פלייבוי. נער-שעשועים, מסביר אייאז' הוא גבר המשתולל להיראות בחברת נשים מפורסמות, ומי שרוצה פרטים נוספים עליך, שיקנה את המדריך.

30 אלף האיש שעשו זאת בשבוע ה-ראשון להופעת הספר מצאו בו הדרכה מלאה כיצד להתחיל עם בחורה, כיצד להיות מעניין, כיצד לפתות מליונרית וכיצד לזכות באשה מבלי לדעת לרקוד.

נוסחת הגיל. אייאז' סבור כי נשים מעדיפות להתפתות עליידי גברים יוצאי דופן. כיצד להיות יוצא דופן? קודם כל להתנהג בצורה מבולבלת. מאריך גיסא אסור להשתמש בעט כוורי, להרעיש בצרור המפתחות או לנגוס בפומבי את ציפורני האצבעות.

אשר לתחבורה: המכונית הנדרשת ביותר כרגע היא מוסטאנג עם גג מתקפל.

אשר לגיל: פלייבוי למטה מגיל 25 חייב להוסיף לשנותיו, מעל לגיל 25 עליו להחסיר משנותיו לפי הנוסחה הבאה — בין 30 ל-35 יש להחסיר שלוש עד ארבע שנים; בין 40 ל-50 שש עד תשע שנים. שום פלייבוי המכבד את עצמו אינו מודה כי עבר את גיל החמישים אלא אם כן הגיע לשנתו ה-65.

עם זיופים. הפלייבוי חייב להמציא לעצמו עיסוק מעניין, כדאי לו להעמיד פנים שהוא עיתונאי, לא כדאי להיות צייר או פסל. טוב מאד להיות סוחר-עתיקות, בעיקר אם אפשר להתרברב במספר הזיופים שמוכרים.

אם הוא מודיע שהוא כותב מחזה זה בסדר גמור, איש לא יבקש לקרוא אותו. הוא גם יכול לומר שהוא סוכן חשאי, אמנם קיימים גם נערי-שעשועים נשואים או בתהליך של נשואין, אבל זה לא בדיוק עוור. ולכל כלל יש יוצא מן הכלל. חתנה של ב.ב. למשל, גינתר זקס, לא ניזוק כלל וזכה בפרסום עצום, ופרסום הוא ה' דבר החשוב ביותר לפלייבוי, מזכיר אייאז', בסיום ספרו.

תיירות

כיצד להפריד

מעולם לא הוצפה אירופה תיירים כבקיץ זה, והנוכלים המקומיים סבורים כי מי שיש לו אפשרות לערוך מסעות, יש לו בוודאי גם כסף. לכן הבעייה המרכזית של הכיסים, הגנבים וסתם מומחים להונאה באירופה היא כיום כיצד להפריד בין התיירים לכספם. מן הצד השני עומדים גורמי התיירות ה' בינלאומית, המעסיקים מאות בלשים, על מנת להלחם בגל הונאות התיירים והרקת כיסיהם שלא בצניעות המסחר המקובלים.

חכה מעל לגשר. אחת משיטות הפשע שגילו הבלשים בקיץ זה: הכייס-הדייג. ה' כייסים החדישים אורבים מאחורי סלעים או מעל לגשרים ודגים בעזרת חכה, לה צמוד קרס גדול, את הארנקים והתיקים ש' השאירו התיירים המתרחצים על שפת הים או הנהר.

חירוש אחר בעולם הכייסות: רוכב ה' אופניים הדהה. תוך דהירה מטורפת על אופניהם הם חוטפים את ארנקי או תיקי ה' תיירות מידוהן ולפני שאלה מרגישות מה שקרה הם כבר נעלמו.

שיטה אחרת היא השיטה הישנה של ה' לפת התיקים. בערי הקייס עוקבים הכייסים אחר התיירות הרוכשות תיקקש בחנויות המקומיות, קונים תיק זהה, ממלאים אותו באבנים ומחליפים אותו בהודמנות הראשונה עם תיק התיירת.

מפתח עם כתובת. עבודתם של ה' בלשים אינה מסתיימת לעולם. אך גילו תחבולה אחת מייד צצה תחבולה אחרת. השבוע פרצה באירופה מגיפת המפר ות' ללא-חדרים.

נוכלים וריונים נספלים לתיירים בודדים, מציעים להם בילוי בחברה נעימה, תמורת תשלום מתאים. התייר, המשלם מראש, מקבד בתמורה מפתח לחדר הגברת האלמונית, כש' למפתח מצורפת הכתובת המדוייקת.

על-פירוב אין באותה הכתובת לא עלמה, לא חדר ואפילו לא בית.



בעונה החמה סיגריה קריירה



כוונט - בלאן דובק מנטול פולריס
(קינסייז)

3 סיגריות מנטול מרעננות של דובק

פרסום דיר יעקבסון