



הבעל רוז'ה

ואדים אמר:

מותר רק מאחורי! אבל הצלם צילם את ג'יין בכל זאת

בי ככל לא מתמזז מולו של ג'יין. לפחות לא מה שנוגע לצילומי פרסו. מה. קודם התעקשה לא להופיע בצילומים מגרים עם טוני פארקינס הנחמד לקראת הפצת קאט באלו. אחר כך סיירה במסע פרסומת בדרום ארצות-הברית והצליחה ל' העלות את חמתם של הצופים עלידי ג'י לויי האהבה העזים שלה לכושיים. בבאטון רוז אשר בלב לואיזיאנה הגוענית אף נישקה לילדון כושי קבל עם ועדה (ראה צילום למטה).

ועכשיו הלכה והתערטלה בכריכה לנגד עדשותיהם המתקקות של צלמי ירחון-הנערות האמריקאי פלייבוי. המצב חמור עד

תמונות אלה מהוות מיסמך



כדי כך, שבעלה-מפיקה רוז'ה ואדים נאלץ ל' הגיש משפט על מאתיים אלף דולאר נגד הצלמים והירחון המנוולים.

אם כי יכול להיות, לפי התכנון המדויק של הצילומים, כי כל העניין אינו אלא תעלול פרסומת אופייני של רוז'ה, הנוכח בצורה כזאת בפרסום חגים פנטסטי.

★ ★ ★

סמריפטיו מתוכנן

מה קרה בעצם? בסרט החדש ש' מפיק רוז'ה, לפי ספרו של אמיל זולה, הצייד המוצלח, מתארעת סצינת-פיתוי ב' בריכת-שחיה. ג'יין, שהיא חסידה מושבעת של השיטה הקולנועית הצרפתית («הם אפילו משלמים לך בשביל לעשות אהבה!») הגיעה לשפת-הבריכה בחלוקי. וכמו בסמריפטיו מתוכנן היטב הסירה את החלוקי, נשארה בתחתונת ונוקה למים (ראה סידרת צילום מים מרכזית).

על שיטה מקורית זאת ליצור לעצמה דמות קולנועית חדשה בכלל לא היה מה לומר. היה לה משהו לומר על שחייתה בכריכה: «או, כן!» הצהירה, «אני שח' יינית מושלמת. עוד מימי ילדותי» ואת כושר השחיה הכמעט-גברי שלה היא מ' נמקת גם כן: «מחצית חי רציתי להיות ול' פשוט רציתי להיות דומה לאבני».



פסול! הצילום שהיקנה לפונדה את התואר של אוהבת כושים — נשיקה לנער כושי מול עינו הזועמת של שריף לבן זועם, על מדרגות משטרה דרומית.

הבעל בבית הדיווג בין רוז'ה, בן ה'38, לג'יין הצעירה ממנו ב'13 שנה, נקשר בהסרטה מעגל האהבה, בה נפגשו השניים לראשונה (הוא כמפיק, היא ככוכבת). רוז'ה, שלפי עדות עצמו, חסיד גדול של המיטה לא מבטל את חשיבות המטבח, התפריט האהוב עליו הוא קוסקוס, אותו מכינה לו ג'יין במטבח המפואר.