

רחל מרחלת על כל העולם



צ'ריתנים ובריתנים

אחיו, המפיק, נמצא, לרוע המזל, במקום אחר, ולא היה לה הכבוד להכיר אותו. בחורה נוספת שזכתה לבלות במסיבות הללו היתה **עליזה שדה**, גם היא יפהפיה מסוג אלה, גם היא מלכת-יופי, ואפילו ידידה של יפה שריר, שהיתה ידידתה של המליונר בופטי. את זמנה בישראל נוהגת החברה לבלות במלון הילטון. יחד איתם מבילה גם הפלייבוי הישראלי **אילן רמאה**, שהפך יידום הטוב ביותר, איש סודם, וחבר למסיבותיהם. אילן ידוע כבר מוזמן בחור בחור נחמד מאד. בגלל זה מצאו לו שם-חובה, וכל מי שמכיר אותו קורה לו **אונגליק** שפירושו בעברית: אסוף. לפני שנתיים הוא הכיר ל**ג'ון בלום**, מלך מכונות-הכביסה האנגלי, שפגש אחר כך את הרגל. את כל נערות ישראל. הוא

נערי-השעשועים של אנגליה משועממים, וכן גם המיליונרים שלה, וכל הפלייבויס למיניהם, במולדת שלהם קרה, החתכות האנגליות לבנות מדי, ולמרות מדי, והם רוצים מהן, כל הזמן הם חוש. לכן הם נוסעים בזמן האחרון למיזרח האכזוטי, לבלות בחברת נערות המיזרח. מכל ארצות המיזרח הם בחרו, כמובן, בישראל. נערי-הבילויים האלה (הבכה ונקרא להם בלויים) קופצים להם למסות מסוג אלה, ארץ, ערכים מסביבה קטנה עם נפרדות-זרם. ישראליות מסוג אלה, אחד כך לוקחים את הנשים וחוזרים לארצם. בהתחלה הם לא הכירו אף בחורה ישראלית אחת. אבל הם הכירו כמה בחורים ישראלים, ביניהם את **דני בן-אב**, והישראלים כבר הכירו להם את ישראליות.

לפני כשבעים ערכו כמה מהם וויק'אנד בארץ. וויק'אנד ארוך, שהתחיל ביום המשישי ונגמר ביום השני. כל הזמן הם בילו במסיבות. זה מצא תן בעיניהם. הם המשיכו את זה ביום החמישי האחרון, בשתיים בלילה. **שמעונה שווארץ**, הרוגמנית הידועה, קיבלה באותו יום, באותה שעה, את פניו של ידידה, המליונר הגדול **גורמן רוזנר**, בעל בית-הרושת ענק לבגדים באיטליה.

היא הכירה אותו לפני שבועיים, באחת ממסיבות אנגליה-ישראל. היא מצאה תן בעיניו, והוא חזר לראות אותה, ולא שכח להביא איתו ארבעה פלייבויס נוספים. גם נורמן, וגם כל הפלייבויס שלו, עוסקים בעסקי-שעשועים. הם לא יפים במיוחד. נורמן עצמו, שהוא בן ארבעים והמש, הוא הכי יפה ביניהם. אבל כולם עשירים, וכמובן נחמדים. אחד מהם הוא המליונר **בופטי**, שידועתו הפרטית היא **יפה שריר**.

בופטי בילה בכמה מסיבות ישראליות-אנגליות בחברת ידידתו היפה. ולמרות המוצא העשיר והאצילי שלו, מספרים שהוא היה נוהג להתגאות ביהפיה שלו כמו ילד קטן.

הוא היה עומד בחדר-הקבלה של הילטון, ומספר לפקידים שמלכת-יופי צריכה לבוא לבקר אותו. אימרים, אפילו, שהם לא האמינו לו. חשבו שהוא סתם משחיץ.

נערי-כספים אחר, שהגיע לארץ לפני שלושה שבועות, השייך לחברה העליונה הזאת, הוא **ג'ון מרשל**. אחד משני האחים מרשל המפורסמים. אחד מהאחים הללו הוא הממן של פרמינגר, והשני הוא סתם עשיר.

לג'ון מרשל יש חולשה מיוחדת לבחורות יפות. בעזרת החולשה הזאת הוא הכיר, לפני שלושה שבועות, את **קרן פינגר**, המופיעה כרקדנית במלון שרתון.

עשרים וארבע שעות הוא בילה איתה, ובתום עשרים וארבע השעות הללו הוא ביקש ממנה לעזוב את שרתון ואת ישראל, ולבוא איתו לאיטליה, להיות שם ידידתו הפרטית הקבועה. חמורת זה, כך הוא הבטיח לה, הוא יתן לה ברוטא שני תפקידים בסרטים. קרן סיגרה התלהבה מההצעה, והתחילה לברר בין ידידים ויודעי-דבר איהם תפקידים היא עלולה לקבל, ובמה יכולים התפקידים הללו לקדם את הקריירה הקולנועית שלה.

לאחר בירור קצר היא גילתה שאותו ג'ון מרשל, שהציע לה את ההצעה הנדיבה הזאת, הוא לא המרשל הנכון, ואין לו שום השפעה על שום עסקי-קולנוע, בשום מקום בעולם. המרשל האמיתי,

בת השופט

עירית בריזאב היא לומדת בערב בטכניון עיצוב-פנים וריי-הוט. אחרי-הצהריים היא מכינה את שיעורי הבית, ובימים היא ישנה, מבלה ועובדת. אבל את עיקר חייה היא מבלה בזימרה. היא זמרת.

משפחתה עברה לא מזמן לגור בטבריה, אבל היא רצתה להמשיך בלימודיה ובעבודתה, ולכן נשארה לבדה בחיפה.

בריזאב, שופט שלום ראשי במחוז הצפון. הוא ידוע ברוחו המתקדמת, ובפסקי-הדין הנועזים והחדשניים שלו.



עירית

אבל למרות זה, הוא לא נהנה ביותר מהרעיון שבתו תהי יה זמרת. הוא רוצה שהיא תלמד, תקבל חינוך. לא איכפת לו שתנגן על פסנתר, שתלמד לרקום, לריקוד. אבל לשיר? ביי-גוד. אבל לשיר? ביי-גוד.

מועדוני-יליה? לזה הוא לא מסכים. כשהיא שרה בפעם הראשונה במועדון מצודת עכו, הלך האבא החדד לראות איך זה, ואחרי זה ניסה להשפיע עליה, בכל כוחו, לעזוב את הזימרה ולעסוק בדברים רציניים יותר.

זה לא עזר. בימים האחרונים עברה עירית מיבתים למחזה קזבלן, ושמועות עקשניות מספרות שיש לה התפילו סיכויים מאד גדולים לקבל את התפקיד הראשי שם.

בלי אבא ואמא

כשפגשתי את **אהובה גורן** בסיבת משפחתה, והעלו אותה לגדולה במרת "פורטונה", היא היתה נערה תמימה, וצנועה ופשוטה. האמא שלה לא הרשתה לה לדבר יותר מדי עם גברים. ואסור היה לה להתנשק עם השחקנים, והיא היתה צריכה להיזהר ולהתבייש בלי סוף.

כשהיא צריכה היתה להצטלם עם מחשופים, היא סירבה. כשהיא צריכה היתה להתנשק עם **מייק מרשל**, אהובה



אהובה גורן

ביום שלם לפני זה. צעדיה, וההורים יראו אם היא הישר.

היא היתה הפכה, נערה חברתית. היא ראו אותה ימים, ולפעמים בבת ברחוב לבי-הבירה.

הבכורה של סר-היתה בצורות די עם חברה הותיק, רומנטית. משכבר היט זוטונט.



עליזה



שמעונה

לקח אותו למקומות בידור, שיעשע אותו, גרם לו כל-כך הרבה עונג עד שכשאתו מלך היה צריך לעזוב את הארץ, הוא סירב לעזוב אותה לבדו, ולקח איתו את אונגליק לאנגליה, שימשיך לשעשע אותו גם שם. (זה שעסקיו של בלום נגמרו באמת באסון, זה לא אונגליק אשם).

ובינתיים האילן הזה ממשיך במסורת השעשועים, ויתכן שבסוף הוא יסע שוב לאנגליה. אבל לעת עתה, כל זמן שהקין עוד לא נגמר, והיפהפיות הישראליות עוד לא הזדקנו, מעדיפים אנשי-הכסף והבידור הישראליים לבלות ולהשתעשע בישראל.

ירח דבש לארבעה?

עם תוכנית מפורטת וגדולה. לפי התוכנית היא תבלה עם אבי, ארוסה, בלונדון במשך יומיים. הם יתגוררו צדל יחדים משכבר הימים. **מאנדי רייס-דייט**.

אחר כך החתן יחזור לארץ, כדי להביא איתו לשם את החתן השני, הלא הוא **רפי שאול**, שותפו בדיסקוסק, וארוסה האמיתי של מאנדי רייס-דייט.

הוא יקח אותו ללונדון להתחתן, וכמתנת חתונה הוא כבר נתן לו מיגרש, משכונת אברמוביץ. מגרש השווה כמה עשרות אלפי לירות.

ללונדון מתכננים שני הזוגות תוכנית כדלהלן: רפי שאול ישא את מאנדי רייס-דייט לאשה, וכשושבינים ישמשו ידידיהם המיניים.

אחר כך יבנה הזוג הנשוי את הזוג המאורס לניו-יורק. ובניו-יורק ישא לו אבי אברמוביץ את מיקי בן-יקי לאשה. זה ייעשה בטקס מפואר, בחברת בני משפחתו של אבי, הוריו, אחיו עקיבא ואחותו טובה. ואפילו אחיה של מיקי, שלמה היפה יהיה נוכח שם.

לאחר החתונה עצמה תיערך ארוחת ערב גדולה במלון וואלדורף-אסטוריה, ואחרי זה, מספרת מיקי, "החלום שלנו, אחרי החתונה, זה לבלות, ארבעתנו יחד, את ירח-הדבש המשותף שלנו ביפאן."

ופנסים, ואנטנות, וכל מיני מכשירים אוטו-מטיים המרימים את המושבים, ומרידים אותם, ומעלים אותם, מורידים את השמשות, מעלים את השמשות, וכו' וכו'. אבי והדיסקוסק הנייד שלו צעירים ממיקי בכמה שנים, אבל זה לא נורא. "בהתחלה", מספרת מיקי, "היינו חברים. אחר כך הבת שלי, אורנה, החליטה להתמיד איתו, ולקרוא לו אבא. ואז התפתח הכל."

השבוע, ביום שני עזבה מיקי את הארץ



אבי אברמוביץ

למיקי בן-יקי היו חדשות בוערות. בגלל החדשות הללו היא העירה אותו ביום ראשון, בשעה הצות וחצי בלילה, הכריחה אותו לקום מהמיטה, ולשמוע את כל מה שיש לה לספר לי.

היא לא באה בגפה. יחד איתה, חבוק אליה בצורה צפופה מאוד, בא **אבי אבי רמזוביץ**, הייל המפורסם, בעל הדיסקוסק-המפורסם ודיסק-אה-גוגו, והבן המפורסם של האבא המפורסם, בעל החתנות ומיתקני-הדלק.

היא סיפרה לי, בהתלהבות, שהיום, כלומר ביום הראשון, היא התארסה עם הבחור אותו אני רואה חבוק בזרועותיה.

היא לא התארסה איתו סתם. היא התארסה ברצינות. וכמתנת-אירוסין היא קיבלה מהאמא שלו טבעת-אירוסין נהדרת, עם אבן-ספיר.

אבי הוא, כאמור, בחור מפורסם מאד. אבל מי שיותר מפורסם ממנו הוא הדיסקוסק שלו. יש לו אפילו שם, למרצדס הזה. קוראים לו דיסקוסק-אבי הנייד, ששם שיש בו פטיפונים ותקליטים משובחים, המנגנים בשעת נסיעה ולא בשעת נסיעה. רק לרקוד בתוכו קצת קשה, אבל אפשר, אם מתאמצים.

יש לו בתוך המרצדס גם המון מנורות.