

גאה החדשים



שייקה ואלכסנדר

הדעת. הם גרים בדירות פאר, משקים את הדידים, ונוסעים לטיולים במכוניות של הורים שלהם. את רובם מגדלים באחירה משפחתית למפת, וכל ילדי הבהמה הם תינוקות וורודים שמנים ומבוססים. לרובם שני הורים קשורים איכשהו ל עולם האמנות. רבים מהם אפילו גרים ב אתו רחוב. והיות וכולם בני אותו שני תוך, מי יודע אם לא יתחילו ילדי הבהמה החדשים, לגלות עניין זה בזה, כמשך ה שנים הבאות.

ומי זה האומר שאין עתיד לאמנות?

ל כן, מי שזוכר את הסצינות הרגשניות מתוך הבהמה, ותוהו בעניינותו את הבהמה בעליות-גג טחובות, עם עיניים קודרות משחפת, ותיקרה דולפת, יכול להרגע. הכלל, גדלים בתנאים נפלאים. מאכילים אותם במטבחי פורמייקה סטריליים, הם מת רוצים על שטיחים ובמידשאות רחבות

רק בזמן האחרון למעמדם. לרובם: חיים טופול ואורי זוהר, שעד לפני כמה שנים הופיעו בלהקות כמו בצל ירוק, והיום הם בין האמנים המצליחים והאהודים ביותר ב ארץ.

שיכבה זו של כוכבים צעירים היא גם השיכבה המשגשגת מבחינה כלכלית, וילדיהם הם גדלים בתנאים נפלאים.

תינוקות רבים חדשים נולדו גם לאנשי האמנות מהגזע הארדיה הוותיקה יותר. כאן ה סיבה היא שונה. רובם היו עסוקים שנים רבות בכינות הקריירה שלהם, ולא התפנו כמעט לחיי-משפחה. כיום, כשהגיעו לשיא שאליו שאפו, הם מתחילים להתמסר לחיי הם הפרטיים. בפרט שעבור רבים מהם אלה הם הנישואים השניים, לבני-זוג אותם הכירו כאשר היו כבר בשיא תהילתם. נישואים אלה בדרך כלל הרבה יותר מוצלחים מקודמיהם, ואחת התוצאות של הנישואים המוצלחים, הם ילדים מוצלחים.

גם הסיבה השלישית לריבוי תינוקות הבהמה היא כלכלית.

בכל חברת-שפע מגיעות האמנויות לשיא פריחתן, ובפרט אלה המיועדות להמונים



הרעניים של רעין
לוריא, ואשתו תמר, הם שני בניהם ובתם התינוקת, הגדלים בתוך מרחב של דשא ים. מזהים ביותר הוא דמיונו של הבן הבכור, נמרוד (משמאל) לאביו. שם הצעיר — ברק.



יים של חיים
טופול הם אשתו גליה, גס'כן שחקנית, שהמשיכה לשחק בהוציא את השטקר המים רותחים, שעה שציפתה להולדת עדי, ששמה בלשמות אחיה, ענת ועומר. ילדיהם של גליה וחיים טופול נולדים בדייקנות רבה, אחת לארבע שנים.

הרחבים. רוב המוכשרים שבאנשי-הבהמה תפסו את הפרניציפ — ופנו לענפי-האמנות המכניסים.

רבים מהשחקנים פנו לקולנוע או לבידור הקל, רבים מהציירים פנו לאמנות השימו-שית, ורבים-רבים מאנשי-העט פנו לעיתונות. ייתכן שאחדים מהם נטפחים בסתר-ליבם שאיפות כמוסות ליצירת יצירות אמנו-תיות נצחיות, אך רובם בהחלט מרוצים מהיי הרגע ומן השיגשוג הכלכלי.

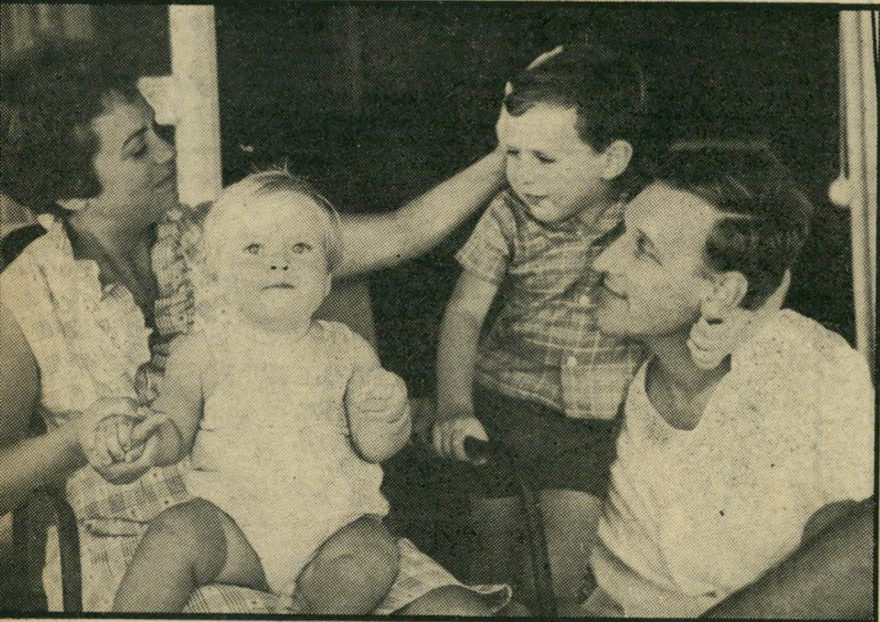
אלה הם אנשי בוהמה החיים כיום הרבה יותר טוב מהבורגנות הממוצעת. הם חיים בצורה הכי לא-בוהמית שאפשר להעלות על

ה, ולאשתו, השחקנית המצויינת והריריה חר"י ים גם עונת התיאטרון הנוכחית, וגם רשימת ילדי דשים.

סמארה לעיין או גשמע לאוזן, יעבור זמן רב עד ינוקת האמנותי הבא. ואין סיכוי שבקרוב תחזור ת שפע כזאת.

★ ★ ★

ה מוקרה שבבת-אחת נולדו כל המוני התינוקות כמובן שלא. הם נולדו, בעיקר, משום שרוב ה ראלית התבססה. אלה שעד לפני כמה שנים אכלו פה, או קיח לעתיד ורוד — מצאו אותו. בין אנשי-בוהמה אלה הם בני הדור הצעיר, שהגיעו



המחוננים של חנה
מרון ובעלה האדריכל יעקב רכטר, הם ילדים מקסימים לחלוטין: הבכור אמנון, ושתי אחיו תיו בהירות העיניים בעלות השער הבלונדי המשיי, הם ילדים מלאי עליצות ושמחתי-חיים.